

مَنْ أَرْجُوزَةٌ

الطليعة

بِنَظْمِ مَنْ هِيَ التَّلَاقِي وَالْأَكْبَرُ

نَظْمُ الْفَقِيرِ إِلَى عَفْوِ رَبِّهِ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ سُفْيَانَ الْحَكِيمِ
قَرَأَهُ وَقَرَّضَهُ

وَشَيْخُنَا الْعَلَامَةُ
مُحَمَّدُ سَالِمُ بْنُ عَبْدِ وَالدَّائِمِ الْفَيْطِي
وَزِيرُ الْأَوْقَافِ وَالشُّؤْنِ الْإِسْلَامِيَّةِ
وَرِئِيسُ الْقَضَاةِ بِمُورِيتَانِيَا سَابِقًا
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

وَمَعَالِي الدُّكُورِ الْفَقِيهِ
عَبْدُ اللَّهِ الْطَلُوقِ
عَضُدُ هَيْئَةِ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ وَاعْضُو لَجْنَةِ
الدَّائِمَةِ لِلْإِفْئَاءِ

وَشَيْخُنَا الْعَلَامَةُ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعِزِّ الْعَقِيلِ
رِئِيسُ الْجَمْعَةِ الدَّائِمَةِ لِمَجْلِسِ الْقَضَاةِ الْأَعْلَى سَابِقًا

وَمَعَالِي الدُّكُورِ الْفَقِيهِ
صَالِحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ
عَضُدُ هَيْئَةِ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ وَرِئِيسُ مَجْلِسِ الْقَضَاةِ الْأَعْلَى
وَأَيَّامُ وَهَيْبِ السَّجْدِ الْحَرَامِ

وَتَدْمَلُهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(ح) عبد الله محمد سفيان الحكمي ، ١٤٣١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الحكمي ، عبد الله محمد سفيان

متن أَرْجُوزة عُدَّة الطلب بنظم منهج التلقي والأدب .

عبدالله محمد سفيان الحكمي - الرياض ، ١٤٣١هـ

١٢٦ ص ، ..سم

ردمك : ٦-٤٧٢٤-٠٠-٦٠٣-٩٧٨

١- الاسلام والعلم ٢- الآداب الإسلامية - شعر أ . العنوان

ديوي ٢١٩.٧ ١٤٣١/٢٥٢١

رقم الإيداع : ١٤٣١/٢٥٢١

ردمك : ٦-٤٧٢٤-٠٠-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع محفوظة للناسر

الطبعة الأولى

١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿

تَقْرِيطُ

بقلم شيخنا العلامة المحقق ، الجامع بين علوم العقل والنقل ، الشيخ الم رابط ؛
محمد سالم بن محمد علي بن عبد الودود الملقب بـ «عَدُود» الهاشمي الشنقيطي^(١)
رحمه الله تعالى ، وذلك بعد أن عُرِضَتْ عليه في صيف عام ١٤٢٦ هـ .

كَزَمَ مِنْ يَدِ الْحَكَمِيِّ	لَدَيْ لَمَّا تُشَكِّمُ ^(١)
سَيَّرَ لِي أَزْجُوزَةً	كَالْثُورِ فَوْقَ الْأَكَمِ ^(٢)
كَانَتْ لَهُ مَخْجُوزَةً	لَمْ يَسْبِهَا قَبْلُ كَمِي ^(٣)
بِ «عُدَّةِ الطَّلَبِ» قَدْ	نَظَّمَ شَمْلَ الْحِكَمِ

﴿١﴾ عُدَّتْ لَهُ ترجمة موجزة في الحاشية على هذه الأزجوزة «إِسْعَافِ ذَوِي الْأَرْبِ ...»
ص (١٤٠-١٤١) وراجع مقدمة «الْمَوْثِقِ مِنَ عُمْدَةِ الْمُؤَقِّقِ» ص (١٩) وما بعدها .
(١) لَمَّا تُشَكِّمَ : لَمَّا تُجَزَّزْ ، مِنْ شَكَّمَهُ يَشْكُمُهُ شُكْمًا - بَضَمَ الشَّيْنِ - أَيِ جَزَاهُ .
راجع «مختار الصحاح» : ص (٣٤٥ - ش ك م) .

وفي حديث مرسل أخرجه الشافعي في مسنده برقم (١٥١٨) بإسناده عن طاووس مرفوعاً
قال : اخْتَبَجَمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، وَقَالَ لِلْحَبَّامِ : «اشْكُمُوهُ» أَيِ : أَعْطُوهُ أَجْرَهُ .
(٢) الْأَكَمِ : جَمْعُ إِكَامٍ ، وَالْإِكَامُ : جَمْعُ أَكْمَةٍ ، وَهِيَ الرَّايَةُ ، كَمَا فِي «النهاية» : ص (٤٥ - أكم) .
ويطلق - كَمَا فِي «اللسان» (١٢ / ٢١ - أكم) على كل ما أشرف من الأرض وارتفع .
(٣) كَمِي : الْكَمِي ، هُوَ الشَّجَاعُ ، سُمِّيَ بِهِ ؛ لِأَنَّهُ يَتَكَمَّى فِي السِّلَاحِ ، أَيِ يَتَغَطَّى بِهِ .
راجع «العين» ص (٨٥٤ - كمي) .

مَا الْبَيْضُ فِي رَوْضِ الْحَيِّ كَبَيْضِهَا الْمُرْكَمِ
 كَزْ أَنْبَرَدَتْ مِنْ نَظْمٍ تَفْ.....لِيمِ بَدِيعِ مُخَكِّمِ
 فَصَارَ مُنْذُ بَرَزَتْ مَنْ يَنْتَشِقُهُ يُزَكِّمِ^(٢)
 تُصْنِي^(٣) الْمُعَارِضَ لَهَا بِصَمِّ وَتَكِّمِ
 فَالَّهِ يَجْزِيهِ جَزَاءً..... لَا يُكَالُ بِكِّمِ^(٤)

(١) البَيْضُ : وصف لمخلوف ، أي الإبل أو النوق البيض .

(٢) أجد حرجاً شديداً من شرح المراد من هذين البيتين ، ولكن لكثرة السؤال عن ذلك أقول : مراد شيعي رفع الله مقامه : أن هذه الأجزاء لما برزت ، أي : ظهرت للوجود أبردت كل ما سبقها من النظم المحكم في هذا الباب ، فصار من ينتشق هذا النظم يصيبه الزكام ، وهذا من الاستعارات البلاغية التي تحتاج إلى تأمل ، والمعنى أن هذه الأجزاء فاقت ما سبقها من المنظومات في آداب طالب العلم ، ولعل سبب ذلك أن المنظومات في هذا الباب - حسب اطلاحي القاصر - قليلة موجزة كم منظومة اللؤلؤي وأجمع ما وقعت عليه ((المنظومة الميمية)) على بحر البسيط لشيخ مشايخنا الشيخ العلامة حافظ بن أحمد الحكمي رحمه الله ، وتقع في نحو خمسين ومائتي بيت ، وقد طبعت مرات . ولم أقصر في هذه الأجزاء على الآداب وحدها ، فقد ضمنت إليها ما يتعلق بالمنهجية في الطلب ، وشروطه ، وعوائقه ، وغير ذلك ، لهذا طالت نسبياً بسبب طول أصلها أولاً ، وبما أضيف إليها من الأبواب ثانياً .

(٣) تُصْنِي : أصل ((أصمى)) من أصمى فلان الصيد : إذا رماه فقتله مكانه .

راجع ((معجم مقاييس اللغة)) : ص (٥٥٢) .

والمعنى : أن هذه الأجزاء تصيب المعارض لها بما ذكره الشيخ ، رحمه الله تعالى .

(٤) أي : لا يُكَالُ بقدر معين ، أسأل الله أن يستجيب دعاءه ، ويكرم نزله .

بسم الله الرحمن الرحيم

كم من يدٍ للمحبي	لديّ تماثيلكم
سير لي أروزة	كالنور فوق الماء
كانت له محبوبة	لم ينسها قبل فجي
يغارة القلب قد	نظم نمل اليغم
ما انبهر في روض اليهم	كتبت لها الرزم
نم ابردت من نظمته.....	ليم يدع فمكم
فصار من سررت	من ينتهقه يزعم
تحيي المعارضها	يهميم وبكم
قاله ينجزي جنا	ة لا يحال يغم ؟

الشيخ الشرايط
محمد سالم بن محمد علي بن عبد الوود
مشتوه

ف

صورة التقريظ بخط يده رحمه الله تعالى .

تقديم

بقلم شيخنا العلامة الفقيه الشيخ : عبدالله بن عبدالعزيز بن عجيل العقيل .
الحمد لله وحده ، وأصلي وأسلم على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه
وبعد : فقد اطلعت على هذه الأرزجوزة المفيدة : «عُدَّةُ الطَّلَبِ بِنَظْمٍ مَنَهْجِ
التَّلَقِّيِّ وَالْأَدَبِ» تأليف فضيلة الشيخ : عبدالله بن محمد سفيان الحكيم
فألفيتها أَرْجُوزَةً وجيزة من السهل الممتنع ، كما قال العلامة السفاريني :
تَرُوقُ لِلسَّعْيِ وَتَشْفِي مِنَ ظَمَا

وقد حوت من النصائح والوصايا والتنبهات ما يحتاجه الطالب المبتدي
ولا يستغني عنه الراغب المنتهي ، عَمِلَهَا عَمَلٌ مِّنْ طَبِّ لِمَنْ حَبَّ ، تحقيقات
علمية ، وتدقيقات لغوية ، وتحريات تخريجية ، ومخيرها أوفى من منظرها ، وقد
أعجبتُ بها ، وحاولت أن أحفظها أو بعضها ، ولهذا أوصي إخواني وأبنائي بها
حفظاً ، ودراسة ، وشرحاً ، وتعليقاً ، واستشهاداً ، فهي الضالة المنشودة ، والذرة
المفقودة ، وقد ضَمَّنْهَا دُرَرًا من أراجيز من سبقه ، كالعلامة اللؤلؤني في نظم
المشهور ، والزبيدي صاحب القاموس ، والهلائي المالكي ، وغيرهم ، ولا سيما
ما اشتملت عليه من فضل العلم والعلماء ، ومنهج طلب العلم ، والحث على
الحفظ الذي أهمله بعضهم ، والتحذير من عواشق الطلب .

واستشهد بعدد من الأحاديث والآثار ، وقد أوصيته بطبعها ونشرها ونقلها
على الكاسيت ، ليسهل تناولها ، وتبادلها ، ولعل الله أن ينفع بها
كما أوصيته أن يشرحها شرحاً مختصراً ، يَفُكُّ رَمُوزَهَا

ويستخرج كنوزها، ويترجم للأعلام المذكورين فيها
وبالله التوفيق.

وكتبه الفقير إلى الله : عبدالله بن عبدالعزيز بن عجيل حامداً لله
ومصلحاً مسلماً على نبيينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

رئيس اللجنة الدائمة لمجلس القضاء الأعلى سابقاً

عبدالله بن عجيل
غفر له محمد بن عيسى
١٤٣٠ هـ

الحمد لله وحده، وأصلي وأسلم على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه وبعد:
فقد اطلعت على هذه الأرجوزة المفيدة: لعدة الطلب لمنهج التلقي والأدب
تأليف فضيلة الشيخ: عبد الله بن محمد سفيان الحكمي فالفيتها
أرجوزة وجيزة من السهل الممتنع، كما قال العلامة السفاريني:
تروق للسمع وتشفي من ظما

وقد حوت من النصائح والوصايا والتبهيّات ما يحتاجه الطالب المبتدي
ولا يستغني عنه الراغب المنتهي، عملها عمل مَنْ طَبَّ لِنَ حَبٍّ،
تحقيقات علمية وتدقيقات لغوية وتحريات تخرجية، ومخبرها أوفى من
منظرها، وقد أعجبت بها، وحاولت أن أحفظها أو بعضها، ولهذا أوصي
إخواني وأبنائي بها حفظاً ودراسة وشرحاً وتعليقاً واستشهاداً، فهي الضالة
المنشودة، والدرّة المفقودة، وقد ضمنها درراً من أراجيز من سبقه؛ كالعلامة
اللؤلؤي في نظمه المشهور، والزبيدي صاحب القاموس، والهاللي المالكي،
 وغيرهم، ولا سيما ما اشتملت عليه من فضل العلم والعلماء ومنهج طلب العلم،
 والحث على الحفظ الذي أهمله بعضهم، والتحذير من عوائق الطلب.
 واستشهد بعدد من الأحاديث والآثار، وقد أوصيته بطبعها ونشرها ونقلها
 على الكاسيت؛ ليسهل تناولها وتبادلها، لعل الله أن ينفع بها، كما أوصيته
 أن يشرحها شرحاً مختصراً، يفك رموزها، ويستخرج كنوزها،
 ويترجم للأعلام المذكورين فيها. وبالله التوفيق. وكتبه الفقير إلى الله:
 عبد الله بن عبد العزيز بن عقيّل حامداً لله، مصلياً مسلماً على نبينا محمد
 وآله وصحبه أجمعين

غرة محرم ١٤٣٠

تقديم

بقلم معالي الشيخ الفقيه الدكتور: صالح بن عبدالله بن حميد
الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين
نبينا محمد، وعلى آله وصحبه .

وبعد : فقد اطلعت على أزجوزة «عُدَّةُ الطَّلَبِ بِنَظْمٍ مَنَهْجِ التَّلَقِّيِّ وَالْأَدَبِ»
من نظم أخينا الشيخ عبدالله بن محمد سفيان الحكي ، فوجدتها أرجوزة نافعة
لطلاب العلم ، وأحسن ما يتميز بها أنه ضمنها قرابة ١٠٠ بيت من نظم طائفة من
العلماء السابقين كاللؤلؤني والسهلاني والزبيدي وغيرهم ، وهذا النظم مفرق
في طائفة من تصانيف أهل العلم ، فاجتمع في هذه الأزجوزة .

أسأل الله تعالى أن ينفع بها الناشئين في طلب العلم ، وأن يثيب الشيخ
عبدالله على ما بذله من جهد ، وصلى الله وسلم على خير خلقه ، وعلى آله وصحبه .

وكتبه

صالح بن عبدالله بن حميد

١٤١٤ - ١٤١٥ هـ

عضو هيئة كبار العلماء

ورئيس مجلس القضاء الأعلى

وإمام وخطيب المسجد الحرام .

تقديم

بقلم معالي الشيخ الفقيه الدكتور: عبدالله بن محمد المطلق .

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى ، والصلاة والسلام على خير خلقه ، وعلى آله وصحبه .

وبعد : فقد اطلعت على الأُرجوزة التي نظمها أخونا الشيخ عبدالله بن محمد سفيان الحكيني ، وقد سماها «عُدَّةُ الطَّلَبِ بِنَظْمِ مَنْهَجِ التَّلَقِّيِّ وَالْأَدَبِ» وهي أرجوزة تجمع بين الشمول ، وسلاسة الأسلوب ووضوح المعاني ، تناول فيها فضل العلم وأهله ، والمنهج العلمي الذي جرى عليه أسلافنا حيث يتبين أنه منهج قائم على أسس متينة ، وشروط متممة لهذه الأسس ، وركن يوجه خاص على أهمية الحفظ الذي فُرض فيه الكثير من طلاب العلم في هذا الزمن مع أنه من أهم الوسائل العلمية لطلب العلم .

ثم عرج على أمر الآداب التي يحسن أن يتحلى بها طالب العلم في نفسه ، ومع شيوخه وأقرانه ، وكذلك آداب المعلم في نفسه ومع طلابه ، وانتهى إلى ذكر عوائق الطلب التي تعترض طريق طالب العلم ليحاول تجنبها والتغلب عليها . ولا ريب أن هذه الأُرجوزة تسهم في رسم المنهج الصحيح الذي ينبغي أن يسير عليه طلاب العلم حتى يسلموا من الجنوح إلى القُلُوِّ الذي وقع فيه بعض الشباب اليوم ، وترتب عليه كثير من الخلل .

ومما يزيد الانتفاع بهذه المنظومة أن تُسجل في شريط مسموع كي يرغب الطلاب في الإقبال على سماعها ، وهو أمر حرص عليه الناظم في

سلسلته التي يقوم بتحقيقها وإخراجها، ولا ريب أن تسجيل هذه
المتون العلمية أنفع لطلاب العلم من الإسراف في سماع الأناشيد العاطفية.
وانني أدعو طلاب العلم إلى العناية بهذه الأرجوزة ومدارستها، والوقوف
عند الأحاديث والآثار وأخبار العلماء التي وردت فيها، والتخلق بما ذكر فيها
من آداب ووصايا.

أسأل الله تعالى أن يبارك في جهود الشيخ عبد الله الحكيني، ويسبغ عليها ثوب
القبول، ويرزقنا جميعاً الإخلاص في القول والعمل، إنه خير مسؤول.
وصلّى الله وسلّم على الرحمة المهداة والنعمة المسداة نبينا وقدوتنا وحيننا
محمد، وعلى آله وصحبه.

عبد الله بن محمد المطلق



عضو هيئة كبار العلماء

وعضو اللجنة الدائمة للإفتاء

والمستشار بالديوان الملكي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةُ النَّاطِلِ

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على المفرد العلم، المبعوث إلى الجن والإنس عربهم والعجم، وعلى آله وصحبه أولي المكارم والفضائل والشيد، وعلى من اتبعهم واقتفى أثرهم إلى يوم يُحْشَرُ الأمر.

وبعد: فإن ما نراه اليوم في حياة المسلمين من الجهل بأحكام الشرع ومقاصده وظهور الغلو في الدين لدى بعض أفرادهم يرجع ذلك في معظمه إلى غياب المنهجية الصحيحة في طلب العلم الشرعي ومعرفة آدابه.

ولعل الحاجة إلى التركيز على هذه المنهجية الصحيحة في هذه الفترة الزمنية أشد، وذلك لأن عدم الأخذ عن العلماء العاملين، وصحبتهم، والتأدب بآدابهم أوقع طوائف من طلاب العلم في كثير من الشطط والتقطع، والغلو في الأحكام على المسلمين ونواياهم، وتجهيل أهل العلم وتنصيب أنفسهم بديلاً عنهم.

ولقد كان موضوع المنهجية في الطلب أمراً يشغل بالي كثيراً، وكنت أتلصص هذه المنهجية من خلال حضور الدروس العلمية المنهجية، ومطالعة الكتب التي صُنِّفت في فضل العلم، والأخذ عن الشيوخ، وفضل الحفظ، والعناية بالطلب في الصغر، ومعرفة آدابه، وعلى مدار عقد ونصف حاولت جمع أهم أسس التحصيل العلمي في فترات متباعدة، فاجتمع لدي عام ١٤١٤ هـ سبعة أسس ثم أضفت إليها أسساً أخرى كلما سنحت الفرصة، إلى أن بلغت هذه الأسس

في صيف عام ١٤٢٤ هـ ستة عشر أساسًا، وفي صيف العام نفسه شاركت في عقد دروس علمية في علم مصطلح الحديث، وجعلت الحديث في الدرسين الأولين عن المبادئ العشرة التي ينبغي على كل طالب علم أن يعرفها قبل الشروع في أي علم من العلوم.

وبَدِهِي أن أتناول موضوع أسس التحصيل العلمي وشروطه من خلال الحديث عن هذه المبادئ العشرة.

واقمداً بالعلماء في نظم المسائل العلمية؛ ليسهل حفظها واستيعابها، نظمت هذه الأسس، وأضفت إليها نظم أهم شروط التحصيل العلمي فبلغت ثلاثة وستين ومائة بيت وتوقفت عند هذا الحد، وفي منتصف عام ١٤٢٥ هـ سرائه لي مقابلة شيخنا العلامة الشيخ محمد سالم رحمه الله تعالى في مكة في فترة حضوره جلسات مؤتمر المجمع الفقهي التابع لرابطة العالم الإسلامي، فقرأت عليه هذا المقدار الذي ذكرته آنفاً، فاستحسنه وشجعني وحفز متني، فعيدت إلى كتاب «تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم» للإمام ابن جماعة الكفائي رحمه الله تعالى لشموله، وحسن ترتيبه وإيجازه، فنظمت جُل ما يتعلق بآداب الطالب والمعلم، والآداب المشتركة بينهما، والآداب المتعلقة بالكتب، ثم أضفت فصولاً رأيت أهميتها في فضل العلم وثمرات العلم الشرعي، وتقسيم العلوم، وأفردت فصلاً في الحفظ وبيان أنه أمر أسس التحصيل العلمي، وآخر في شروطه، وختمت هذه الأجزاء بفصل في أهم عوائق الطلب، فارتكزت هذه الأجزاء على مقدمة وباين رئيسين، واشتمل كل باب على خمسة فصول، ثم خاتمة.

ولست - يا طالب العلم - في حاجة إلى الإطالة عليك بذكر عناوين فصولها وما يحويه كل فصل من المسائل ، فهي بين يديك ، والمحتوى يغني عن ذلك .
وبعد أن من الله علي بإتمامها بعثت بها إلى شياخي العلامة الجليل الشيخ محمد سالم رحمه الله تعالى ، ورغبت إليه ملخًا أن يطلع عليها ويقوم ما اعوج منها مع علمي سلفاً بكثرة أعباء الشيخ ، وأن ما ينوء به من الأعمال العلمية وغيرها لا يسوغ معه إشغاله بأعمال أخرى .

والذي جزاني على هذا الطلب أمران :

أولهما - أنني أخذت قلمي واحداً من تلاميذ هذا العلم - وإن كنت لم ألق ركبتي في محضرته العامرة - فقد أفدت من علمه مسائل علمية متنوعة ، واهتبلت كل فرصة سنحت لي بالالتقاء به أو مهاتفته ، وكم من معضلة علمية لم أجد الإجابة عليها في الكتب وجدت حلها عنده ، أجزل الله مثوبته ، ويزد مضجعه ، وأعلى منزلته .

ثانيهما - أنني مارست نظم الشعر في سن الصبا ، ثم صرفت هذه الموهبة للنظم العلمي ، إلا في أحوال لا بد أن أستجيب فيها لداعي الشعر وبواعثه .

والنظم العلمي أفع لطالب العلم في نظر كثير من العلماء ، تُقَدَّ به شوارد المسائل مما لم يجده الناظم منظوماً من قبل ، وتُضَبَّط به أكثر القواعد العلمية .

ومن هذه الأمور التي احتجت أن أنظمها لنفسي ولطلاب العلم الناشئين في الطلب أسس التحصيل العلمي ، وشروطه ، ثم رأيت أن أضيف إلى ذلك أمر ما تضمنه كتاب «تذكرة السامع والمتكلم ...» - كما أسلفت - وأبحاثاً أخرى رأيت أن أضيفها إلى عقدها ، بعد أن وجدت التشجيع من شياخي ، كما تقدم .

ومن طبعتي أني لا أأخذ أي عمل علمي أنتهي من إعداده موثوقاً به ونافعاً لطلاب العلم حتى يُزَكَّى من قبل بعض من أثق بهم من أهل العلم.

ولما كان شيخنا أمهر من عرفت بهذه الصناعة، بعثت بهذه الأربعة إليه - كما تقدم آنفاً - مع الزميل الفاضل الشيخ محمد بن أحمد جذو حيث عرضها - أثابه الله تعالى - عليه كاملة في صيف عام ١٤٢٦ هـ ، إلا آياتاً يسيرة زدتها بعد ذلك، ثم عرضتها عليه في زيارته الأخيرة أوائل عام ١٤٢٧ هـ حينما شارك في جلسات المجمع الفقهي التابع لرابطة العالم الإسلامي وأقرها ، وقد انتفعت بتصويباته ، وأثبتها في مواضعها ، وهي وإن كانت يسيرة إلا أنها عظيمة النفع .

أما الآيات الزيدة التي بلغت (٧٥) بيتاً فلم أنته من نظمها إلا بعد وفاته رحمه الله تعالى ، غير أن توجيهاته ، والعيوب التي كان يتجنبها في النظم ماثلة أمامي . وإليك - يا طالب العلم - تصويبات شيخنا لتعرف الدقة ، وانتقاء اللفظ المناسب ، وحضور البديهة عنده ، واستيعاب جل مفردات اللغة .

الموضع الأول : قولي في الفصل الأول في البيت رقم (٥٦) ص (٤٤) :

وَفِي الصَّحِيحَيْنِ أَتَى فُلْتَذْرِيَّةَ مُتَّفَقًا عَلَيْهِ عَنْ مُعَاوِيَةَ
وهو مستقيم من حيث المعنى ، غير أن فيه سناداً ، اقتضى معه أن يؤتى بكلمة فيها ألف التأسيس فجعل مكان «فُلْتَذْرِيَّةَ» قوله : «يَا بَاعِيَةَ» أي : يا مريده .

الموضع الثاني : قولي في البيت رقم (٧٩) ص (٤٦) :

حَيْثُ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ عَنْ أَبِي أَمَامَةَ الْحَبَرِ الْأَيْبِيِّ الْأَغْلَبِ
وحينما سمع الشيخ هذا البيت طلق عليه بأن لفظ «الْأَغْلَبِ» وصف للأسد

وليس من أسمائه، ومعناه: غليظ الرقبة، ولا يصلح أن يوصف به الإنسان لاسيما إذا كان صحابيًا، فجعل مكانه: «الْقَيْنِي صَاحِبِ النَّبِيِّ».

ولعلي أعجبت بجمال الألفاظ، فعدلت عن الاستعمال الصحيح جهلاً مني به.

الموضع الثالث: قولي في البيت رقم (٢٠٩) ص (٥٥) عن أهمية النظر:

وَهُوَ لِطُلَّابِ الْعُلُومِ أَنْفَعُ وَلِلْفَوَاضِدِ الْحَسَنِ يَجْمَعُ
أشار علي بإبدالها بلفظ «أَجْمَعُ» حتى تكون أفعل تفضيل مثل «أَفْعُ»
في آخر المصراع الأول، وهذا من قبيل المقابلة.

الموضع الرابع: قولي في البيت رقم (٤٨٧) ص (٧٥):

وَلَتُنْزِلَنَّ رُكْبَتَيْكَ فِي الْمَسَاجِدِ مُلَازِمًا لِكُلِّ شَيْخٍ مَاجِدٍ
أشار علي رحمه الله تعالى بجعل «مُثَافِنًا» مكان «مُلَازِمًا» والمُثَافِنَةُ هي
المجالسة والملازمة، يقال ثافنه فهو مثافن، وثافنت علي الشيء واظبت
ففي اللفظ زيادة في المعنى كما ترى.

الموضع الخامس: قولي في البيت رقم (٨١٤) ص (٩٨):

وَزِينَةُ الْعَالِمِ فِي التَّوَاضُّعِ وَلَيْسَ فِي الزُّمْرِ وَلَا التَّصَنُّعِ
وهذا فيه سناد كما تقدم، فلفظ «التَّوَاضُّعِ» فيه ألف التأسيس بخلاف
«التَّصَنُّعِ» فلم تدخله هذه الألف، فقال الشيخ في بداية الأمر: الأفضل أن
يُضْلَحَ، ففقت بإصلاحه، ثم جاءني بعد ذلك إصلاح الشيخ فأثبتته، لأنه
أبلغ بكثير، وهو قوله رحمه الله تعالى: «فَالزُّمُّوْ وَالْعِلْمُ ذَوَا تَدَافُعٍ».

وهناك بضع كلمات أبدلها الشيخ بأحسن منها، وأخرى كان ضبطني لها مخالفاً

للضبط الصحيح، وحفظتها في الصبا على هذا النحو الخاطئ، وهي خمس كلمات أحببت إيرادها ليستفيد من ذلك مَنْ حَفِظَهَا مثلي مخطئاً في ضبطها :

١) كلمة «مِجْرَان» التي وردت في آخر المصراع الأول من البيت رقم (٣٣١) ص (٦٣) فقد كنت أنطقها بضم الهاء.

٢) كلمة «وَأَعْمِد» الواردة في أول المصراع الثاني من البيت رقم (٤٤٥) ص (٧٩) فقد كنت أنطقها بفتح الميم.

٣) كلمة «نَفْرَة» الواردة في آخر المصراع الثاني من البيت رقم (٥٨٩) ص (٨٩) فقد كنت أنطقها بضم النون تأثراً باللهجة الدارجة.

٤) كلمة «تَشْغَلُ» و«يَشْغَلُ» الواردتين في أول المصراع الأول من البيت رقم (٧٠٦) وفي المصراع الثاني من البيت رقم (٧٠٧) ص (٩١) فقد كنت أنطقهما بضم التاء والياء وكسر الغين، لأنني سمعتهما بهذا الضبط في صباي وبقي هذه السنين الطويلة.

٥) كلمة «تَزَمَرُ» الواردة في آخر المصراع الثاني من البيت رقم (٩٤٣) ص (١٠٨) فقد كنت أنطقها بضم التاء وكسر الهاء، وهذا الضبط كسابقه مما حفظته في الصبا وبقي دون تصحيح، إلى أن صححه لي شيعي أكرم الله نزه. ولقد شرفني غاية التشريف بثنائه على هذه الأجزاء؛ حيث قرظها بعد أن تمت قراءتها عليه بأبيات تكتب بماء العيون وغمرني بما لا أستحق من العطف والتشجيع والتكريم.

وكانت كتابته لهذا التقرُّظ فورية، كما حدثني بذلك الشيخ محمد جدو.

حقائق تتعلق بهذه الأجزاء شكلاً ومضموناً

أولاً : أن بحر الرجز تدخله بعض الضرورات التي لا يمكن التحرز منها وهي قسمان : ما هو سائغ عند نقاد الشعر ، وما ليس سائغاً .

وقد تجنبت بفضل الله وعونه هذه الضرورات إلا في مواضع يسيرة حصل فيها ما يعرف بـ «مزدوج الزحاف» والذي يستعمل في بحر الرجز بـ «الخبل» وهو إسقاط ثانيه ورابعه الساكنين ، فيصبح «مُسْتَعْلَن» «مُتَعْلَن» أي : تتوالى فيه أربع حركات ، تنقل بعد ذلك إلى «فَعْلُتْن» .

والخبل يضطر إليه الناظم في مواضع ، أهمها : حرص الناظم على التقيد بلفظ وارد في حديث من الأحاديث ، أو اختيار لفظ ليس له بديل أو أحسن منه وقد حصل لي في هذه الأجزاء مواضع يسيرة ، أوردتها على النحو الآتي :

(١) قولي في المصراع الأول من البيت رقم (٧٠) ص (٤٥) ناظماً حديث : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ فِيهِ حِلْمًا ...» الحديث :

وَفِيهِ مَنْ سَلَكَ دَرْبًا يَطْلُبُ الْعِلْمَ فِيهِ فَضْلُهُ ، لَا يَغْزُبُ

حيث يلحظ البصير بالنظم دخول الخبل في المصراع الأول من البيت ، بسبب إبقائي لفظ «مَنْ سَلَكَ» كما هو في الحديث ، وبإمكانني التخلص منه بإبدال «سَلَكَ» بـ «يَسْلُكُ» باعتبار «مَنْ» أداة غير شرطية ، ولكنه يذهب بجمال سياق الحديث وبهائه .

(٢) قولي في المصراع الأول من البيت رقم (٢٠٠) ص (٥٥) :

وَهَذِهِ الْأُسُسُ سِتَّةٌ عَشَرَ البيت .

والأسس جمع أساس ، ويمكن أن أقول : « وهذه الأساس ... » وأتخلص بذلك من الخبل ، لكن الأساس جمع أسس ، وهو المقصور من لفظ « أساس » ويمكن أن أجعل مكان « أسس » « إساس » وهو جمع « أس » ولرأستملح هذا فكان لا بد من إثبات لفظ « الأسس » لوضوحها وشهرتها ، وقد تكرر هذا الاستعمال في المصراع الأول من البيت رقم (٢٠٤) ص (٥٥) والمصراع الأول من البيت رقم (٢٢٦) ص (٥٦) .

٣) قولي في المصراع الأول من البيت رقم (٤٧٨) ص (٧٤) :
مَنْ دَخَلَ الْكُتُبَ وَخَذَهُ خَرَجَ مِنْهَا ... البيت .
ويمكن أن أجعل مكان « الكتب » « الأسفار » وبذلك أعالج مشكلة الخبل لكنني لا بد أن أتيقن بليزاد هذا اللفظ ؛ لأنه ورد في القول المروي عن الشافعي رحمه الله تعالى ، والأولى في نظم النصوص أن يتقيد الناظم بالفاظها قدر الإمكان .
٤) قولي في المصراع الأول من البيت رقم (٥٩٧) ص (٨٣) :
وَاحْذَرْ مِنَ الْعَبَثِ بِالثِّيَابِ ... البيت .
ولا يحضرني لفظ أنسب من لفظ « العبث » في هذا الموضع ، فكان لا بد من التقييد به .

هذه هي المواضع التي حصل لي فيها الخبل في كلمتين .
وسبب استئصال الخبل نسبياً وروده في كلمتين كما في الأمثلة السابقة .
أما إذا ورد في كلمة واحدة ؛ فإنه لا يكاد يدرك ، بل لا يدركه إلا بصير بالنظم .
وقد حصل لي ذلك في مواضع يسيرة .

منها : ما جاء في أول مصراع البيت رقم (٦٠) ص (٤٥) :
 وَمَثَلُ الْفَقِيرِ كَالْأَرْضِ الَّتِي قَبِلَتِ الْمَاءَ ... البيت .
 وفي كلمة « شَمَرْتُهُ » في آخر البيت رقم (٢١٦) ص (٥٦) وفي لفظ « فَحِظْهُ »
 في آخر المصراع الأول من البيت رقم (٣٠٠) ص (٦١) .
 وفي أول المصراع الأول من البيت رقم (٤٤١) ص (٧٧) وفيه :
 « وَبِعَلُّوا إِلَهَتَهُ اتَّصِفْ ... » .
 وفي كلمة « وَثُقِلَا » في آخر المصراع الثاني من البيت رقم (٤٩١) ص (٧٥) :
 فَإِنَّهُ إِنْ تُغَطِّيَهُ كُتْلَكَ لَا يُغَطِّيَكَ إِلَّا بَعْضُهُ ، وَثُقِلَا
 وفي أول المصراع الأول من البيت رقم (٦٥٨) ص (٨٧) :
 « فَبِصْلَاحِ الْقَلْبِ يَصْلُحُ الْجَسَدُ » .
 وفي أول المصراع الأول من البيت رقم (٨٠٧) ص (٩٧) :
 بِـ « عَمَلِ الْيَوْمِ مَعَ اللَّيْلَةِ » قَدْ سُئِيَ عِنْدَ السَّالِفِينَ ... البيت .
 وهذا يدلنا دلالة واضحة على أن الخبل ليس على درجة واحدة ، بل إن الأخفش
 - سعيد بن مسعدة - يرى أنه سائق في بحر الرجز فقال في « كتاب العروض » ص
 (١٤٩) ط : الفيصلية : (فـ) « فَعَلْتُنْ » فيه أحسن منه في البسيط والسريع ، لأن
 الرجز يستعملونه كثيراً ، وإنما وضعوه للخداء ، والخداء غناء ، وهم وكلامهم إذا
 كانوا في عمل أو سوق إبل ، فالحذف مما يكثر في كلامهم أخف عليهم ، قال :
 « هَلَا سَأَلْتُ طَلَلًا وَحُمَا » وقال :
 « قَدْ جَبَرَ الدِّينَ إِلَهَهُ فَجَبَنَ » فلم يَبْخُ (انتهى ما أردت قوله .

وفي تقديمي لمتن «المَوْثِقِ مِنْ عُمْدَةِ الْمُوفِقِ» ص (٥٣ - ٥٧) لشيخنا العلامة الشيخ محمد سالم رحمه الله تعالى، ذكرت نماذج لطائفة من أكبر الشعراء قديماً وحديثاً، وقموا جميعاً في الخبل، مما يدل على تعذر السلامة منه، ولا سيما في النظر العلمي.

وأظن أن الذين شددوا في أمره لم يارسوه في بحر الرجز، فقا سوه على دخوله في بحور أخرى، ولا ريب أن دخوله في البسيط والمنسرح قبيح، كما في كتب الفن. ومع هذا فيحسن الناظر أن يتجنب الوقوع فيه قدر الإمكان، ولا سيما إذا كان في كلمتين، مع أن الاضطرار إليه محتمل على كل شاعر.

ومن الضرورات التي تقع في بحر الرجز: «السَّنَاد» وهو يقع في القافية، والسَّنَاد إذ كان من قبيل تناوب الضمة مع الكسرة ونحو ذلك، فهو كثير في شعر العرب ولا يرى سعيد بن مسعدة - الأخفش الأوسط - هذا من قبيل السَّنَاد.

وما دام أن ألف التأسيس مفصولة عن حرف الروي بأكثر من حرف فالأمر فيه يسير.

ومثل هذا مما يضطر إليه الناظر - كما تقدم غير مرة - والله دُرُءُ أمام هذه الصنعة الخليل بن أحمد الفراهيدي، رحمه الله حين قال في «العين» ص (٢٦): «والتأسيس في الشعر ألف تلزم القافية، وبينها وبين آخر الروي حرف يجوز رفعه وكسره ونصبه، نحو مفاعِلُنْ فلو جاء مثل «محمد» في قافية لم يكن فيه تأسيس حتى يكون نحو «مجاهد» فالألف تأسيسه».

إلى أن قال: «وهو عيب في الشعر غير أنه ربما اضطر إليه، وأحسن

ما يكون ذلك إذا كان الحرف الذي بعد الألف مفتوحاً؛ لأن فتحة تغلب على فتحة الألف^(١)، كأنها تُزال من الومء، كما قال العجاج؛
 مُبَارَكٌ لِلنَّبِيَّاءِ خَاتَمٌ مُعَلَّمٌ آيَ الْهُدَى مُعَلَّمٌ
 فلو قال «خَاتِم» بكسر التاء لم يَحْسُنْ» انتهى ما أردت نقله.
 والإشكال إنما هو في تأسيس لفظ «خَاتِم» دون «مُعَلَّم».

والخبل والسناد - سوى سناد التأسيس - وما شابهها ضرورات يتعذر تجنبها في الشعر عامة، وفي النظم العلمي على وجه الخصوص، وقد اعتذر شيخنا العلامة الرابط محمد سالم عنهما وعن غيرهما من الضرورات الساقطة عند صياقة النظم فقال رحمه الله تعالى في مقدمة «المَوْثِقِ مِنْ عُمْدَةِ الْمُؤَفَّقِ» ص (٧٠ - ٧١)؛

مُعْتَذِرًا مِمَّا يَجُسُّ النُّبَهَا	مِنْ الْبُرُودَةِ لِنَظْمِ الْفُقَهَا
لِمَا مِنَ التَّضْمِينِ فِي الْقَوَافِي	يَخْوِي، وَمِنْ مُزْدَوِجِ الزَّخَافِ
وَمِنْ سِنَادٍ، وَتَدَاخُلِ بَانَ	يَلْزُ مِصْرَاعَيْنِ لَفْظٌ بِقَرْنِ
وَمِنْ دُخُولِ «أَل» عَلَى مَا أُفْرِدَا	لَفْظًا مِنَ الَّذِي يُضَافُ أَبَدَا
وَقَصْرِ أَوْ ثَقُلِ، وَحَذْفِ حَرْفِ	عَطْفِ، وَصَرْفِ عَادِمٍ لِلصَّرْفِ
وَالْوَقْفِ مِنْ قَبْلِ التَّمَامِ «كَعَمَلِ	بِرِّ يَزِينُ وَلِيُقَسِّ مَا لَمْ يَقْلُ»

والأزجوزة في مجملها من النظم السلس، وقد أثنى عليها - والحمد لله تعالى -
 طاقة من الشعراء وأهل البيان، ولولا أن ذكر أسماهم من دوافع حظ النفس

(١) لم يتبين لي مراده بقوله: «فتحة الألف».

لذكرتهم، وحسبي تزكية شيعي وشيخ أشياخ البيان في زماننا الشيخ محمد سالم
ابن عُدود، رحمه الله تعالى.

ولست هنا في مقام الفخر والزهو- عياذاً بالله تعالى- وإنما في مقام إظهار بعض
ما أنعم الله به عليّ، وإن ما أعلمه من نفسي من نقص وعي لا يحملني على
التفكير في الاعتداد بالنفس، وحالي بمشيئة الله تعالى هو الإصرار على السير إليه
مع العُرج والمكاسير، وأنا من أشدّهم، وأسأله تعالى أن يجبر الكسر ويستر العيب.
ولم تخل الأُرجُوزة من الطرقة والنكات المضحكة على تعلق الشباب الشديد
ببعض المآكل والمشارب والملابس، وليس كل الشباب معنيين بهذه
التوجيهات، وإنما هي موجهة لطلاب العلم خاصة.

ولم أتكلف الألفاظ التي وردت فيها- والتي يبدو في بعضها غرابة- فقد
كانت تُؤاتيني طوعاً- والله الحمد- لأن هذه الألفاظ رسخت في الذاكرة
أيام الصُبا، وهي الأيام التي كنت أعنى فيها بقراءة الشعر، وحفظ ما تيسر منه.
أمور تميزت بها هذه الأُرجُوزة :

تميزت هذه الأُرجُوزة بفضل الله تعالى ببعض الزايا، منها :

(١) أنني أدخلت في فصولها مقاطع من نظم السابقين تقارب ١٠٠ بيت، مما
وقفت عليه من بحر الرجز، وحليتها به تحلية السيف بالجواهر، وقد جمعتها من
مصادر مختلفة بعضها عن طريق البحث، وبعضها الآخر بواسطة السماع
في مجالس أهل العلم، أو سماع الأشرطة السمعية.

وقد فرقت هذه المقاطع الرجزية في مواضع عدة حسب مواضعها المتنوعة.

وأشهرها أَرْجُوزَةُ اللَّؤْلُؤِيِّ، فقد أوردتها مفرقة في خمسة مواضع، وهناك مقاطع أخرى لعدد من الأعلام، أثبت كل مقطع في موضعه المناسب، وهي : للهلائي والزبيدي، وابن مُتالي، وشيخنا الم رابط، ووالده محمد علي بن عبد الودود رحم الله الجميع، وهناك أبيات وأشطر أوردتها ليست منسوبة إلى قائلها.

٢) اشتمال هذه الأَرْجُوزَةُ على طائفة من الأحاديث، والآثار، والأقوال والقواعد العامة التي ترتبط بآداب الطلب، والمنهجية فيه، وغير ذلك.

ولعل نظرة عجل في المسارد العامة تثبت بها هذه الحقيقة .

وأود في هذه العجالة أن أذكر طائفة من الأمثلة .

منها : ما أكرمني الله بليراد الشاهد منه في النظر بلفظه دون تصرف، ومنها : ما تصرف فيه تصرفاً يسيراً، لأن إيراد ألفاظها كما هي متعذر.

فمن الأمثلة التي استطعت إيراد الشواهد الحديثية والآثار والأقوال فيها بألفاظها دون تصرف، ما جاء في الأبيات ذوات الأرقام (٥٥) و (٨٣) و (٢٩٦) و (٢٩٨) و (٣١٥) و (٤٧٨) و (٦٥٥) و (٨٧١) و (٨٧٩) و (٩٣٠) و (٩٣١) و (٩٩٨) وصفحاتها على التوالي : (٤٤) و (٤٦) و (٦١) و (٦٩) و (٧٤) و (٨٧) و (١٠٩) و (١٠٦) و (١١١) . وأبدأ بالأحاديث المرفوعة، فقد اشتملت الأبيات (٥٥) و (٨٣) و (٢٩٦) و (٢٩٨) على أطراف أحاديث بألفاظها .

وإليكها مرتبة حسب ورودها في أبواب هذه الأَرْجُوزَةُ :

أَصْحَهَا «مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ...» فَسِرَ فِي دَرْبِهِ

ص (٤٤)

و«طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ» وَرَدَّ
أَفْرَدَهُ الشَّيْخُ جَلَّالُ الدِّينِ فِي
ص (٤٦)

فَقَالَ فِيهِ «نَضَرَ اللَّهُ امْرَأً
أَنْ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ يُبْلَغَهُ
و«رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً» قَدْ ثَبَتَا
ذَلِكَ فِي سِفْرِ ابْنِ حِبَّانَ كَمَا
ص (٦١)

فَ«إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ»
ص (٨٧)

عَنْ عَدَدٍ مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَقَدْ
جُزِئَ لَهُ بِجُلِّ طَرَقِهِ بَيْنِي

سَمِعَ مِنِّي « مَا أَقُولُ وَرَأَى
لِغَيْرِهِ كَمَا وَعَى ، فَبَلَّغَهُ
عَنِ ابْنِ ثَابِتٍ صَرِيحًا ، وَأَتَى
حَوَاهُ «الْإِحْسَانُ» بِتَرْتِيبِ سَمَا

كَمَا أَتَى فِي كُتُبِ الْأَثْبَاتِ

واشتملت الأبيات ذوات الأرقام (٣١٥) و (٤٧٨) و (٩٣١) و (٩٩٨) والواردة في الصفحات (٦٤) و (٧٤) و (١٠٦) و (١١١) على طائفة من الآثار والأقوال بالفاظها دون تصرف فيها، وهما في مرتبة حسب ورودها في أبواب هذه الأجزاء؛

«لَا نَكْتُبُ الْعِلْمَ وَلَا نُكْتِبُهُ»
إِلَى ابْنِ صَخْرِ حَافِظِ الْإِسْلَامِ
قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ ، كَذَا يَنْسِبُهُ
بَعْضُ مِنَ الْأَصْحَمَةِ الْأَعْلَامِ
مَنْ دَخَلَ الْكُتُبَ وَخَدَّوْهُ خَرَجَ
مِنْهَا - وَقِيَتْ - وَخَدَّوْهُ كَمَا وَلَجَ
كَذَلِكَ الْأَبُوءُ الدِّينِيَّةُ
أَقْوَى مِنَ الْأَبُوءِ الطُّنِيَّةِ

كَذَاكَ قَالُوا: «إِنَّمَا يُشْكَلُ مَا يُشْكَلُ» وَهُوَ مَسْلُوكٌ قَدْ عَلِمَا



ومن الأمثلة ما يكون فيه تصرف يسير في إيراد الشاهد بحيث يكون موزعاً في البيت أو البيتين، مع استعمال واو العطف والتقييد بالفاظه، أو الفصل بين جملة بكلمة واحدة من أجل إتمام البيت، أو إيراد الشاهد بلفظه مع زيادة ألف الإطلاق. فمن النصوص التي أوردتها موزعة مع المحافظة على أفاظها ما ورد في البيتين (٢٨١) و (٢٨٢) ص (٦٠) :

أَلْفَاظُهُ كَمَا أَتَتْ مَرْوِيَّةٌ بِالنَّصِّ «إِنَّمَا أُمَةٌ أُمِّيَّةٌ»
أَتَّبَعَهَا بِقَوْلِهِ: «لَا نَكْتُبُ» وَبَدَأَ وَاوِ الْعُطْفِ جَاءَ «لَا نَحْسُبُ»

وكذلك ما ورد في البيتين (٨٧١) و (٨٧٢) ص (١٠٩) :

و«جُنَّةُ الْعَالِي لَا أَدْرِي إِذَا أَغْفَلَهَا» عَنْ مَالِكٍ هَذَا خُذَا
وَبِ «أَصِيَّتْ» بَعْدَهَا «مَقَاتِلُهُ» يَتِمُّ هَذَا الْقَوْلُ، طَابَ قَائِلُهُ
ومما ورد فيه الفصل بكلمة واحدة من أجل إتمام البيت ما ورد في البيت رقم (٩٣٠) ص (١٠٦) :

لِذَلِكَ كُنَّا أَبُو الْإِقَادَةِ أَقْوَى وَأَسْنَى مِنْ أَبِي الْوَلَادَةِ
فكلمة «أسنى» لا بد منها لإتمام البيت، وهي ليست من الحشو، إذ لا يمكن إيراد هذا القول في تقديري إلا بها.

والمحافظة على النص قَدْرَ الإمكان أمرٌ قلَّ من يلتزم به.

ومن الأمثلة على إيراد الشاهد أو النص بلفظه مع زيادة ألف الإطلاق إذا

وردت كلمة منه في قافية المصراع، الأبيات ذوات الأرقام (٣١٣) ص (٦٩) و (٣٨٧) و (٣٨٨) ص (٦٧) و (٤٨١) ص (٧٥) :
وما هي مسرودة حسب ورودها في الأزجوزة:

وَنَحْوُهُ عَنِ ابْنِ مَالِكٍ وَرَدَ فِي الدَّارِمِيِّ إِذْ بِهِ صَحَّ السَّنَدُ
عَنْهُ، وَزَادَ قَوْلُهُ: لَنْ نَجْعَلَ ذَلِكَ قُرْآنًا، وَمَهَذَا ثِقَلًا

★ ★ ★

لِإِلَّاكُمْ مَنْ حَفِظَ الْمُثُونَا حَازَ - وَيَا لَشَرَفٍ - الْفُنُونَا
كَذَلِكَ مَنْ حَفِظَ الْأُصُولَا فَإِنَّهُ قَدْ ضَمِنَ الْوُصُولَا

★ ★ ★

فَلِنَا « التَّضْحِيفُ قُفْلٌ ضَلَا مِفْتَاحُهُ » وَيَحِ الَّذِي أَخْلَا

★ ★ ★

٣) العناية قدر الطاقة بالتوثيق، وذلك بعزو الأحاديث والآثار والأقوال من خلال النظم، مع الإشارة إلى درجة الحديث أو الأثر ما استطعت إلى ذلك سبيلاً وما لم يتيسر لي توثيقه في النظم بينته في حاشية «إسعاف ذوي الأرب بكشف اللثام عن عدة الطلب» وهي مطبوعة كما أسلفت.

٤) العناية قدر الإمكان بحسن الإخراج، كتمييز الآيات الكريمة التي اقتبستها في متن الأزجوزة باللون الأخضر، وميزت بهذا اللون أيضاً بعض العناوين والكلمات والخطوط، وما شا كلها.

وأما الأحاديث التي اقتبستها والآثار والأقوال التي أوردتها فيها فقد ميزتها

باللون الأزرق ، فإذا كان الجزء الذي اقتبسته بالنص ، فلنفي أضمه بين قوسين مزدوجين ، وإن كان بالمعنى فلنفي أكتفي بتلوينه باللون الأزرق فقط .
وأما اللون الأحمر فمئزت به الأبيات المزيدة على الأجزاء ، والأعلام وأسماء الكتب ، وبعض العناوين ، وعلامة النقل ، وهي رأس الصاد « ص »
وبعض ألفات الإطلاق ، ونحوها .

ومن الأمور التي أود التنبيه عليها وضع نقط بين مصراعي البيت المدمج للربط بينهما ، والآيات التي حصل فيها إدماج أو تداخل قليلة ، عددها أربعة ، وهي ذوات الأرقام : (٦١) و (٢١٩) و (٤٦٥) و (١٠١٤) والواردة في الصفحات التالية :
(٤٥) و (٥٦) و (٧٤) و (١١٩) .

ومن مظاهر العناية بالإخراج جمال الحرف ، وحسن التنسيق في الطباعة والالتزام بعلامات الترقيم ، وغير ذلك من الأمور الظاهرة .

وهناك تحسينات لا يمكن الحديث عنها ، يدركها من له حظ من الذوق الفني .
والعمل البشري مهما بذل فيه من جهد لا يسلم من الخلل والتقصير ، وحسبي أنني بذلت قصارى جهدي مستعيناً بالله جلّ وعلا ، ومراعياً الدقة قدر الإمكان .



أزجوزة « عُدّة الطلب ... » في ثوبها الجديد .
أمران مهمان يميزان الطبعة الثانية لـ « أزجوزة عُدّة الطلب » :
الأمر الأول : زيادة (٧٥) بيتاً في عُدّة مواضع ، وقد اشتملت هذه الآيات على أقوال وحكم نافعة ، وقواعد مهمة جامعة ، يحتاج إليها طلاب العلم .

وكثير من هذه الأقوال والقواعد الواردة في هذه الآيات المزينة أوردها العلامة الشيخ بكر أبو زيد رحمه الله تعالى، في كتابه «لطائف الكلم في العلم» ضمن مجموعته «النظائر» ثم ضمت إليها طائفة من الأقوال، والحكم والقواعد التي تصيّدتها من بطون الكتب، أو سمعتها من أفواه أهل العلم في دروسهم وتبعتها في المصادر المتنوعة، وقد خرجتها ووثقتها قدر الإمكان في حاشية «إسعاف ذوي الأرب بكشف اللثام عن عُدّة الطلب» كما تقدم ذكر ذلك آنفاً.

وهذه الآيات موزعة في هذه الطبعة طبق الأرقام والصفحات التالية:

أولاً - البيت رقم (١٩٨) ص (٥٥).

ثانياً - البيت رقم (٢٦٩) ص (٥٩).

ثالثاً - الآيات من (٢٦٤-٢٧٣) ص (٥٩).

رابعاً - الآيات من (٣٥٨-٣٦١) ومن (٣٦٣-٣٦٥) ص (٤٥-٤٦).

خامساً - الآيات (٣٨٩) و (٣٨٤-٣٨٦) ص (٤٧).

سادساً - الآيات من (٣٩٩-٣٩٥) ص (٤٧-٤٨).

سابعاً - الآيات (٤٥٥) و (٤٥٦) و (٤٥٩) و (٤٦٣) ص (٧٣).

ثامناً - الآيات من (٤٨٦-٤٨١) ص (٧٥).

تاسعاً - الآيات (٧١٨) و (٧١٩) و (٧٢٤) و (٧٢٥) ص (٩١-٩٢).

عاشرًا - البيتان (٨٧١) و (٨٧٥) ص (١٠٥).

الحادي عشر - البيتان (٩٣٠) و (٩٣١) ص (١٠٦).

الثاني عشر - البيتان (٩٦٩) و (٩٧٠) ص (١٠٩) .

الثالث عشر - الآيات (٩٨٧) و (٩٨٩ - ٩٩٨) ص (١١١) .

الرابع عشر - الآيات من (١٠٢٩ - ١٠٣١) ص (١١٣) .

الخامس عشر - الآيات من (١٠٦٥ - ١٠٧٣) ص (١١٦) .

وإيراد هذه الآيات الزوائد في هذه المواضع تكثير للصفحات دون كبير فائدة، فمن أراد الوقوف عليها فليراجعها في مواضعها مستدلاً على مظانها بأرقام الآيات والصفحات المذكورة آنفاً .

وقد أوردت بعضها في الكلام على ما تتميز به الأجزاء من تضمن كثير من آياتها لطائفة من الأحاديث، والآثار، والأقوال، والقواعد العامة .

الأمر الثاني : أنني أصلحت في هذه الطبعة كل بيت وقع فيه سناد التأسيس بفضل الله تعالى وعونه، إلا بيتاً واحداً، وهو البيت رقم (٨٨٣) ص (١٠٩) ونصه :

مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ كَمَا قَدْ أَكْرَمًا بِذَلِكَ مِنْ قَبْلُ أَبَانَا آدَمًا
وذلك لأن اسم «آدم» أصله «أدم» لأنه أفل - كما في «تاج العروس»

(١١/١٦ - آدم) - قلاً عن الجوهري، فمن قرأ لفظ «آدم» في آخر المصراع الثاني بهزتين تجنب السناد الواقع فيه، وفي الإمكان تغيير البيت، لكنني أقيته حفاظاً على المعنى الذي يدل عليه، وتغييره يتطلب تغيير البيت الذي قبله .

وهناك تعديلات متفرقة يلحظها من سمع الأجزاء، أو قرأها بعد صدورها مسجلة ومطبوعة بحجر الجيب .

وإني لأبتهل إلى الله عز وجل الذي من علي بنظم هذه الأجزاء، أن يضاعف

النفع بها ، وأن يتجاوز عما فيها وفي سائر أعماله من خلل ونقص ، فذلك شأني وشأن كل طالب علم مهما أوتي من العلم .

فلذا وجدت - أيها الأخ الناصح - خلافاً ، ولا بد منه ، فابعثه عبر البريد الموثب في آخر هذا التقدير ، وستلقى مني القبول والدعاء ، وما وجدته فيها من نفع فادع لناظمها ولراقمها بالتسديد والإخلاص والسلامة من حظوظ النفس ونوازعها .

وقبل أن أضع القلم لا بد من إظهار الامتنان بشكر الله تعالى ، فله الحمد أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ، وإليه يرجع الأمر كله ، ومن شكر الله تعالى شكر أهل الفضل ، والذين يستحقون الشكر^(*) والدعاء مني كثير ، وفي مقدمتهم شيخنا العلامة الم رابط الشيخ محمد سالم رحمه الله تعالى فإنه أكرم مني بعطفه ، وأفدت من علمه الغزير في هذه السنوات الأخيرة ، ومن فضائله علي - وما أكثرها - سماعه لهذه الأجزاء ((عُدَّةُ الطَّلَبِ ...)) بتمامها إلا ما زدته بعد ذلك من زيادات يسيرة ولقد أفدت من تصويباته وتعليقاته ، ثم توجني بعد ذلك بتاج الفخار حين قرظها بتقريظه البديع .

والشكر والدعاء موصولان لشيخنا العلامة الفقيه : عبدالله بن عبدالعزيز العليل

(*) رحل عن دنيانا الفاتية يوم الأربعاء الرابع من جمادى الأولى من عام ١٤٣٠ هـ ولقد كان موته زُزءاً عظيماً على الأمة الإسلامية عامة ، وعلى طلاب العلم خاصة ، وزُزءاً علي بوجه أخص ، فلقد كنت ألبأ إليه بعد الله تعالى في حل كثير من المعضلات العلمية التي أجدها لديه الجواب الشافي عنها .

أسأل الله تعالى أن يجزيه عني وعن طلاب العلم خير ما يجزي شيخاً عن طلابه ، وأن يرحمه ويعلي منزلته ، ويجمعنا به في دار كرامته ومستقر رحمته ، إنه جواد كريم .

على توجيهه المتواصل لطلاب العلم ليعنوا بهذه الأجزاء، ويهتموا بدراستها، ثم
أكرمني أثابه الله تعالى بتقديمه البليغ لها، وقد وصفني بوصف لا أستحقه
فاستأذنته في حذفه، وبعد الإلحاح عليه في ذلك قال لي: الأمر راجع إليك.
فشكر الله له، وجزاه عني وعن طلاب العلم خير الجزاء.

ولأخي فضيلة الشيخ محمد بن أحمد جدو خالص الدعاء والشكر على ملحوظاته
القيمة، وعلى قيامه بعرض هذه الأجزاء على شيخنا الرابط، أحسن الله إليهما.
والشكر موصول لناظر وصية المحسن الكريم ناصر بن سليمان الصيقل؛
الأستاذ سليمان بن ناصر الصيقل على إسهامهم في طباعة هذا المتن وغيره.

فلصاحبها والقائمين عليها جزيل الشكر والعرفان، سائلًا الله تعالى أن يجزل لهم
المثوبة، ويبارك لهم في أنفسهم وأموالهم، ويجعل ما قدموه في موازين حسناتهم.
وللأخ المفضل والمحسن الكريم الأستاذ أبي ياسر؛ عبد المجيد أبي عقيل
خالص الشكر والدعاء على ما قدم لهذه السلسلة العلمية من خدمات جليلة، وسعي
كريم في دعمها، أسأل الله أن يجزيه خير ما يجزي أخًا عن أخيه.

والشكر موصول كذلك للأخ الفاضل الخطاط إبراهيم العزافي على إكرامه
لنا بتصميم الغلاف مع خطه الرائع.

وأختكم بشكر القائمين على الندوة العالمية للشباب الإسلامي مقروناً بالدعاء لهم
على دعمهم باقتناء مطبوعات هذه السلسلة، والمساعدة على طباعتها وتوزيعها.
أثابهم الله على سعيهم، وزادهم توفيقًا وسدادًا.

وشكر الله لكل من أعان على إنجاح هذه السلسلة العلمية، داعيًا لهم

جميعاً بالعون والتوفيق ، ومنهم نفر ألخوا علي مطالبين بعدم ذكر أسمائهم
رغبة في تمحّض إخلاص العمل لله عز وجل ، أحسن الله إليهم جميعاً ، وتقبل منهم .
كان الفراغ من زبر مسودة هذه المقدمة بُعيد مغرب يوم الأحد الموافق
للحادي والعشرين من شهر شوال عام ١٤٢٧هـ في مدينة الرياض ، حرسها الله تعالى .
ثم أعدت النظر في الأُزجُوزة لتهيئتها للطبعة الثانية ، مع الزوائد التي
سبقت الإشارة إليها وأعدت النظر كذلك في المقدمة ، في مجالس عدة كان
آخرها ضحى يوم الخميس الموافق للسادس من شهر صفر الخير من عام ١٤٣١هـ .
وفي آخر المطاف أدعوا الله جلّت قدرته أن يمن علي هذه البلاد وعلي
سائر بلاد المسلمين بالحفظ ، ويجنبها الفتن ما ظهر منها وما بطن ، وأن يصلح
أحوال المسلمين رعاة ورعية ، إنه خير مسؤول وصلى الله وسلم علي خير خلقه
وعلي آله وصحبه ، والحمد لله رب العالمين .

وكتبه الفقير إلى عفوره تعالى



عبدالله بن محمد سفيان الحَكَمي المذَحِجِي

المشرف علي موقع المتون العلمية

WWW.ALMTOON.COM

البريد الإلكتروني

MTOON@ISLAMWAY.NET

مَتْنُ أَرْجُوزَةٍ
عُدَّةِ الطَّلَبِ
بِنَظْمٍ مِنْهَجِ التَّلَقِّيِّ وَالْأَدَبِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿

قَالَ الْمُقِيرُ إِلَى عَفْوِ رَبِّهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ « سَفِيَان » الْحَكَمِيُّ :

بِسْمِ السَّلَامِ الْوَاحِدِ الْمُهَيِّمِ
أَحْمَدُهُ مُسَبِّحًا مُسْتَغْفِرًا
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَا جَرَى
وَالَيْهِ وَصَحْبِهِ الْأَطَهَارِ
وَبَعْدُ : فَالْعِلْمُ أَجَلٌ مَطْلَبٌ
وَمَنْدِهِ أَرْجُوزَةٌ حَرَزْتُهَا
بِبُخْبٍ مِنْ كَلِمِ الْأَعْلَامِ
نَظَنْتُ فِيهَا الْمَنْهَجَ الْقَوِيمَا
مَسَارَتَنَا عَلَى خُطَى الْأَسْلَافِ
فَالْعِلْمُ لَا يُحَرِّزُ بِالْأَلْقَابِ
كَلا وَلَا بِكَثْرَةِ التَّالِيفِ
وَلَيْسَ بِالِدَّعَايَةِ الْمُزَخْرَفَةِ
كَمِ خَدَعِ النَّاسِ بَرِيقِ الْأَغْلَفَةِ
وَكُلُّ هَذَا مِنْ عَوَاضِقِ الطَّلَبِ

الْمُسْتَعَانِ ذِي الْجَلَالِ الْمُؤْمِنِ
مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ تَأْصِبًا مُعْتَذِرًا
نَهَرٌ عَلَى نَبِيِّنَا خَيْرِ الْوَرَى
الْفَاتِحِينَ الْقَادَةَ الْأَخْيَارِ
بِهِ يَنَالُ الْمَرْءُ أَعْلَى الرُّتَبِ
قَدَرِ اسْتَطَاعَتِي ، وَقَدْ رَصَفْتُهَا
نَظْمًا وَنَثْرًا بِالْمَحَلِّ السَّامِي
لِطَالِبِ الْعِلْمِ لِيَسْتَقِيمَا
فَاظْفَرِيهِ وَاخْذَرْ صَدَى الْإِرْجَافِ
وَالنَّفْعِ بِالْإِطْرَاءِ وَالْإِعْجَابِ
وَجُلُهُ ضَرْبٌ مِنَ التَّزْيِيفِ
يُصْنَعُ عَالِمٌ ، وَذَا مِنَ السَّفَةِ
وَكَمْ كِتَابٍ حَقُّهُ أَنْ تُثْلِفَهُ
فَاجْتَنِبْ بُنْيَ أَسْبَابِ الْعَطَبِ

وَأَنَّ هَذَا الْمَنْهَجَ اسْتَفْرَأْتُهُ
مِنْ سِيرِ الْأَئِمَّةِ الْكِبَارِ
ثُمَّ أَفَدْتُ بَعْضَهُ بِالتَّجَرُّبَةِ
وَجُلُّ مَا أَوْرَدْتُ مِنْ آدَابِ
«تَذَكُّرَةِ السَّامِعِ...» لِلْكَفَّيَّ
ثُمَّ أَضَفْتُ مِنْ سِوَاهُ دُرَرًا
لِوَارِثَةِ النَّفْسِ الَّتِي لَا يَسْلَمُ
وَمَا أَدْعَيْتُ أَتْنِي وَفَيْتُ
لَسِكْنِهَا جِسْرٌ إِلَى الْآدَابِ
وَهَذِهِ الْآدَابُ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ
وَفِي عَوَاصِمٍ مِنَ الْقَوَاصِمِ
وَالْقَدَحِ فِي النِّيَّاتِ وَالْأَفْهَامِ
وَتِلْكَ الْآفَاتُ مَعَ سِوَاهَا
فَذَلِكَ رَاجِعٌ إِلَى إِمْنَالِ
وَكَانَ أَخَذُ الْعِلْمِ عِنْدَ السَّلَفِ
بَعْضُ الْأَحَايِينِ قُبَيْلَ الطَّلَبِ

مِنْ كُتُبِ الْعِلْمِ وَمِمَّا اخْتَرْتُهُ
كَذَاكَ عَنْ أَشْيَاخِنَا الْأَخْيَارِ
وَمَنْ أَرَادَ كُنْهَ شَيْءٍ جَرَّبَهُ
فَأِنَّهُ لَا رَيْبَ مِنْ كِتَابِ
عَلَيْهِ تَثَرُّي رَحْمَةُ الرَّحْمَنِ
لِعَقْدِهَا، وَلَسْتُ يَا ذَا مُنْكَرٍ
مِنْهَا امْرُؤٌ، فَتَقْصُنَا مُحْتَمُ
مَا كُنْتُ أَبْغِيهِ وَلَا أَدِيْتُ
تَذَكُّرَةَ لِرُزْمِ الطُّلَابِ
بِالْعِلْمِ، طُوبَى لِمَنِ الشَّرْعُ امْتَثَلَ
كَالْعَجَبِ، وَالْعُرُودِ، وَالتَّعَالِمِ
وَعَدِمَ التَّوْقِيرِ لِلْأَعْلَامِ
إِنْ شِئْتَ أَنْ تَعْرِفَ مُنْتَهَاهَا
تَغْلِيهِ ذِي الْآدَابِ لِلْأَجْيَالِ
يُقَرَّنُ بِالْإِصْلَاحِ لِلنَّفْسِ، وَفِي
يُغْرَسُ فِي الطَّالِبِ حُبُّ الْآدَابِ

لِذَاكَ سَمَوُهُ بِـ «عِلْمِ التَّزَكِيَةِ»
عَلَى اكْتِسَابِ الْخُلُقِ الْكَرِيمِ
وَعَلَّ مَا نَظَّمْتُ مِنْ آدَابٍ
عَلَى سُلُوكِ مَنْهَجِ الْأَسْلَافِ
سَمَّيْتُهَا بُنْيَ «عُدَّةَ الطَّلَبِ»
قَوَامُهَا بِأَبَانٍ ثُمَّ خَاتِمَهُ
وَكُلُّ بَابٍ مِنْهُمَا يَشْتَمِلُ
وَ«اللَّهُ يُخْطِئُنَا» بِحُسْنِ الْفَهْمِ
وَمَا بِهَا مِنَ الصَّوَابِ يُرْجَعُ
أَسْأَلُهُ الْإِخْلَاصَ فِي الْأَعْمَالِ
وَمَاحَوْتُ مِنْ خَطْمٍ فَلَانِي
مِنْهُ ، وَمِنِّي وَمِنَ الشَّيْطَانِ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ وَالرَّسُولَ
عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ صَحِيحِ السَّنَدِ
عَلَيْهِ رِضْوَانُ الْعَلِيِّ وَعَلَى
وَمَنْ عَلَى مِنْهَا جِهَهُ قَدْ سَارَا

أَوْ «أَدَبِ السُّلُوكِ» وَهُوَ التَّزَكِيَةُ
وَالسَّيْرِ فِي طَرِيقِهِ الْقَوِيمِ
يُسَمُّهُمْ فِي تَنْشِئَةِ الطُّلَابِ
أَهْلَ الثَّقَى وَالْعِلْمِ وَالْإِنصَافِ
بِنَظْمِ مَنْهَجِ الثَّلَاثِي وَالْأَدَبِ «
أَحْسَنَ رَبِّي لِلْجَمِيعِ الْخَاتِمَةَ
عَلَى فُصُولِ خَمْسَةِ تَفْصُلُ
«وَبِاجْتِنَاءِ ثَمَرَاتِ» الْعِلْمِ
إِلَى الَّذِي لَهُ الرُّقَابُ تَخَضُّعُ
لِوَجْهِهِ وَالصَّدَقِ فِي الْأَقْوَالِ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ عَظِيمَ الْمِنَّةِ
وَقُوعُهُ حَثْمًا بِلا نُكْرَانِ
مِنْهُ بَرِيئَانِ ، أَتَى مَنْقُولَا
يَرْوِيهِ عَنْهُ مُسْنِدُ عَنْ مُسْنِدِ
سَائِرِ صَحْبِ الْمُصْطَفَى خَيْرِ الْمَلَائِكَةِ
وَاتَّخَذَ أَتْبَاعَهُمْ مَنَارَا

البَابُ الْأَوَّلُ

فِي فَضْلِ الْعِلْمِ وَأَهْلِهِ، وَتَفْسِيرِ الْعُلُومِ، وَبَيَانِ أَمْرِ أُسُسِ التَّحْصِيلِ الْعِلْمِيِّ
وَأَنَّ الْحِفْظَ أَمْرٌ مِمَّا هَذِهِ الْأُسُسُ، وَذَكَرَ أَمْرَ شُرُوطِ تَحْصِيلِ الْعِلْمِ
وَفِيهِ خَمْسَةُ فُصُولٍ :

الفصل الأول: فِي فَضْلِ الْعِلْمِ وَأَهْلِهِ

الْعِلْمُ خَيْرٌ مِنْحَةً حَبَانًا	بِهَا الَّذِي عَلَّمَنَا الْبَيَانَ
الْعِلْمُ نُورٌ سَاطِعٌ لَا يَتَغَيَّرُ	بِهِ يَنَالُ الْمَرَّةُ أَسْتَى شَرَفٍ
أَثَقَ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ	كَذَلِكَ أَثَقَ عَلَى طَلَابِهِ
فِي آلِ عِمْرَانَ وَفِي الْأَنْعَامِ	وَالْعَنْكَبُوتِ دُونَمَا لِبَنِيهِ
وَالنَّحْلِ ثُمَّ فَاطِرِ وَالزُّمَرِ	وغيرها من مُحْكَمَاتِ السُّورِ
وَأَمَرَ اللَّهُ نَبِيَّهُ بِأَنْ	يَقُولَ ﴿ زِدْنِي ﴾ فَهُوَ أَكْثَرُ الْمِنَّةِ
وَكَمْ حَدِيثٍ نَاطِقٍ بِفَضْلِهِ	وَفَضْلِهِمْ، قَدْ رَحَرَتْ بِثِقَلِهِ
كُتِبَ الْحَدِيثُ بِإِثْصَالِ السَّنَدِ	عَنْ كُلِّ عَدَلٍ ثِقَةٍ مُسَدِّدِ
أَصْحَاحَهَا «مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ	خَيْرًا يَفْقَهُهُ...» فَسِرْ فِي دَرْجِهِ
وَفِي الصَّحِيحَيْنِ أَتَى يَا بَاغِيَهُ	مُتَّفَقًا عَلَيْهِ عَنْ مُعَاوِيَةَ
وَجَاءَ فِي سَوَامِمَا عَنْ حَبْرٍ	أَمْتِنَا ، وَعَنْ عَظِيمِ الْقَدْرِ

أَبِي مُرَيْرَةَ ، وَصَحَّ السُّنَدُ
فَصَارَ مَشْهُورًا عَنِ الْمُعَلِّمِ
وَمَثَلُ الْفَقِيهِ كَالْأَرْضِ الَّتِي
خِيَارُكُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مُرَالٌ...
بِالْفِقْهِ فِي الدِّينِ وَالْإِعْتِصَامِ
أَوَّلُ ذَيْنِ عَنْ أَبِي مُوسَى وَرَدَ
رَوَاهُمَا الشَّيْخَانِ عَنْهُمَا ، وَمَا
سِوَاهُمَا عَنِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى
وَالْعُلَمَاءِ وَرَأَتْ الْأَنْبِيَاءُ
فَلَمْ يُورَثْ وَاحِدٌ دِينَارًا
لَهُمْ تَعَالَى وَهُوَ عِلْمُ الشَّرْعِ
وَذَلِكَ دُو حَظِّ عَظِيمٍ وَافِرٍ
وَفِيهِ مَنْ سَلَكَ دَرْبًا يَطْلُبُ
يُسْأَلُ اللَّهُ إِلَى الْجَنَانِ
أَجْنَحَةُ الْمَلَأْطِكِ الْكَرَامِ لَهُ
وَكُلُّ مَخْلُوقٍ لَهُ يَسْتَغْفِرُ

إِلَيْهِمَا ، يَزُورِي الْجَمِيعَ أَحْمَدُ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ عَدَّ الْكَلِمِ
قَبِلَتْ الْمَا وَالَّتِي أَمْسَكَتِ
... خِيَارُ فِي الْإِسْلَامِ إِنْ مَدَا كَمُلُ
بِشَّرْعِ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
وَعَنْ أَبِي مُرَيْرَةَ الثَّانِي ، وَقَدْ
وَجَدْتُ فِي الصُّحَابِ مَنْ رَوَاهُمَا
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا نَبَتْ عَفَا
كَمَا أَتَانَا عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ
أَوْ دِرْهَمًا بَلْ وَرَثُوا مَا اخْتَارَا
أَخِذْهُ يَحْظَى بِأَسَى النِّفَعِ
وَوَارِثٌ لِأَعْظَمِ الْمَفَاخِرِ
الْعِلْمِ فِيهِ ، فَضْلُهُ لَا يَغْرُبُ
طَرِيقُهُ بِالْفَوْزِ وَالرِّضْوَانِ
تَوْضَعُ تَأْيِيدًا لِمَا قَدْ فَعَلَهُ
وَأَجْرُهُ عِنْدَ الرَّحِيمِ أَكْبَرُ

وَفِيهِ جَا : وَإِنْ فَضَلَ الْعَالِمِ
 كَيْفَ فَضَلَ الْقَمَرِ الْمُكَتَمِلِ
 وَفِي أَبِي دَاوُدَ جَاءَ مُسْنَدًا
 صَحَّحَهُ بَعْضُ وَبَعْضُ حَسَنًا
 وَجَاءَ فِي رِوَايَةٍ : كَفَضَلِي
 حَيْثُ رَوَاهُ الثُّرَمِذِيُّ عَنْ أَبِي
 عَلِيٍّ جَمِيعِ الصَّحْبِ رِضْوَانُ الصَّمَدِ
 وَجَاءَ فِيهِ حُكْمُهُ الصَّرِيحُ
 بَيْنَهُمَا جَاءَ «غَرِيبٌ» وَهُوَ فِي
 وَ«طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ» وَرَدَ
 أَفْرَدَهُ الشَّيْخُ جَلَالُ الدِّينِ فِي
 ضَعْفِهِ بَعْضُ وَبَعْضُ صَحَّاحًا
 بَطْلَانِ قَوْلِ بَعْضِهِمْ «وَمُسْلِمَةٌ»
 وَآخَرُونَ صَحَّحُوا مَعْنَاهُ
 وَالْحَقُّ أَنَّ بَرُثْبَةَ الْحَسَنِ
 عَنِ الْإِمَامَيْنِ : أَبِي الْحَجَّاجِ

حَقًّا عَلَى الْعَابِدِ ذِي الْمَكَارِمِ
 عَلَى الْكَوَاكِبِ ، فَبِالْعِلْمِ اعْمَلِ
 وَكَذَلِكَ إِمَامٌ طُرُقُهُ قَدْ أُوْرِدَا
 بِمَالِهِ مِنْ طُرُقٍ فَأَحْسَنًا
 عَلَى الْأَقْلِ مِنْكُمْ فِي الْفَضْلِ
 أَمَامَةُ الْقَيْسِيِّ صَاحِبِ النَّبِيِّ
 مَا قَرَأَ الْقُرْآنَ عَبْدٌ وَسَجَدَ
 إِذْ قَالَ عَنْهُ : حَسَنٌ صَحِيحٌ
 جَامِعِهِ الْفَذُّ قَلِيلٌ فَاعْرِفِ
 عَنْ عَدَدٍ مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَقَدْ
 جُزِئَ لَهُ بِجُلِّ طُرُقِهِ يَنِي
 وَبَعْضُهُمْ حَسَنٌ وَأَوْضَحًا
 إِذْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْحَدِيثِ فَاعْلَمْ
 وَضَعُفُوا فِي كُثْبِهِمْ مَبْنَاهُ
 لِغَيْرِهِ أَلَيْقُ فِي الرَّأْيِ الْحَسَنِ
 وَالذَّمِّيُّ الْفَذُّ ذِي الْحِجَّاجِ

{وَالْعِلْمُ خَيْرٌ مِنْ صَلَاةِ النَّافِلَةِ
عَنِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ قَدْ وَرَدَ
فِي «الْكَوْكَبِ السَّاطِعِ» فِي الْخِتَامِ
وَجَاءَ فِي مَضْرَأِهِ الثَّانِي خَبَرُ
وَمَدِّهِ الْأَثَرُ فِي الْعِلْمِ وَفِي
بِهَا ، إِذِ الْمَقْصُودُ اسْتِشْهَادُ
وَمَا بِرَبَاعِ الْفُصُولِ أُوْرِدُ
كَأَمْرِ خَيْرِ الْخَلْقِ بِالْحِفْظِ يَصِحُّ
بِذَلِكَ أَنَّ الْحِفْظَ أَسُّ الْعِلْمِ
فَأَشْرَفُ بِالِاشْتِغَالِ بِالْعِلْمِ وَلَا
وَيَالَهُ مِنْ شَرَفٍ عَظِيمٍ
وَالْفَرْقُ بَيْنَ عَالِمٍ وَجَاهِلٍ
وَالْبُؤْنُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْجَهْلِ كَمَا
{الْعِلْمُ نُورٌ وَالْجَهْلُ حُلَاكٌ
وَذَكَرَ ابْنُ قَيْمٍ الْجَوَازِيَّةَ
مِنَ التَّوَجُّهِ مَا يَسُرُّ النُّقْلَةَ
مَخْصُورَةً فِي مِائَةٍ مِنْ بَعْدِ

فَقَدْ غَدَا اللَّهُ بِرِزْقٍ كَافِلَةٍ {
وَالْحَافِظُ الْجَلَالُ ذَا الْقَوْلِ عَقْدُ
بَعْدَ كَلَامِهِ عَنِ الْأَعْلَامِ
لَمْ يَكُ فِي إِسْنَادِهِ بِالْمُعْتَبَرِ
طَلَابِهِ كَافِيَةً فَأَكْتَفَى
وَالْحَصْرُ لَوْ أَمَكَنَّ لَا يُرَادُ
مِنَ الْأَحَادِيثِ بِهِ اسْتِشْهَادُ
بِهَا هُنَا اسْتِشْهَادُنَا فَلْيَتَضَخَّ
وَمَوْطَرِيقُ فِقْهِنَا وَالْفَهْمِ
تَبَغَّ بِهَ مَا عِشْتَ يَا ذَا بَدَلَا
يَغْلُو عَلَى مَرْتَبَةِ السَّدِيمِ
كَالْفَرْقِ بَيْنَ الْبُورِ وَالْبَلَابِلِ
قَالَ الْهَلَالِيُّ مَقَالًا مُحْكَمًا
وَمَنْ سَرَى فِي ظُلْمَةِ الْجَهْلِ هَلَاكٌ {
فِي سِفَرِهِ «الْمِفْتَاحِ» ذِي التَّرِيَةِ
فِي فَضْلِهِ وَفَضْلٍ مَنْ قَدْ حَمَلَهُ
خَمْسِينَ مَعَ ثَلَاثَةِ فِي الْعَدِّ

مَطْلَبٌ

فِي ثَرَاتِ الْعِلْمِ الشَّرْعِيِّ الْمُسْتَمَدِّ مِنَ الْوَحْيَيْنِ

وَشَمَرَاتُ الْعِلْمِ لَيْسَتْ تَنْحَصِرُ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الرَّءَّ لَيْسَ يَشْرَفُ
وَيَتَلَعُّ الْمَنَازِلَ الْعُلْيَا بِهِ
إِذَا اسْتَنَارَ الْقَلْبُ بِالْعِلْمِ اشْرَحَ
وَانْقَادَ لِلْخَيْرَاتِ سَاسِرُ الْبَدَنِ
فَهُوَ دَوَاءٌ كُلُّ قَلْبٍ مُدْتَغٍ
وَأَنَّهُ الْعَاصِمُ لِلْأَجْيَالِ
وَهُوَ الَّذِي يُنِيرُ دَرْبَ الْأُمَمِ
لِذَاكَ كَانَ أَفْضَلَ الْفَضَائِلِ
وَمُضَدَّرُ الْعِلْمِ كِتَابُ اللَّهِ
صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ الْبَارِي
وَالْفِئَةُ فِيهِمَا هُوَ السَّبِيلُ
إِلَى رِضَا الرَّحْمَنِ إِنَّهُ هُوَ اقْتَرَنَ
مَا عُبِدَ اللَّهُ بِشَيْءٍ أَفْضَلَ

مَنْ ذَا الَّذِي يُخْصِي الْقَمَامَ الْمُتَهَمِرَ
إِلَّا بِكَسْبِ الْعِلْمِ فَهُوَ الشَّرَفُ
وَبَعْدَ ذَلِكَ الرِّضَا مِنْ رَبِّهِ
وَنَالَ مِنْ آثَارِهِ شَقَى الْمِنَحِ
وَاشْتَاقَتْ النَّفْسُ إِلَى الْفِعْلِ الْحَسَنِ
بِهِ التَّجَاةُ مِنْ حُصُولِ التَّلَفِ
مِنْ طُرُقِ الْغُلُوِّ وَالضَّلَالِ
عِنْدَ حُلُولِ الْفِتَنِ الْمِلْمَةِ
لَا يَمْتَرِي بِذَاكَ أَيُّ عَاقِلٍ
وَسُنَّةُ الْمُعَلِّمِ الْأَوَاهِ
مَا سَبَّحَ النُّسَاكُ فِي الْأَسْحَارِ
إِلَى حَيَاةِ الرُّشْدِ، وَالذَّلِيلُ
بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ ذِي الْقَصْدِ الْحَسَنِ
مِنْ فِقْهِنَا فِي الدِّينِ فَاطْلُبُهُ، وَلَا

يُضْرَفُكَ عَنْهُ أَيُّ جَاهٍ أَوْ نَسَبٍ
وَاللَّهِ لَا يَكَلِّمُ كَلَامًا يَحْسُنُ
{وَالْعِلْمُ مَا أَكْسَبَ خَوْفَ اللَّهِ
لِأَنَّهُ مِيرَاثُ الْأَنْبِيَاءِ
لِذَاكَ قِيلَ الْعِلْمُ يَدْعُو الْعَمَلَا
دَلِيلُ ذَاكَ ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى ﴾ إِلَى
فَاعْمَلْ بِمَا عَلِمْتَ تُورِثْ عِلْمَ مَا
وَاعْلَمْ بِأَنَّ كَدَرَ الذُّنُوبِ
أَمَا تَرَى الذُّبَالَ فِي الْمِضْبَاحِ
وَلَوْ أَنَّ يَكُنْ بِوَسْخٍ مُلْطَخًا
وَاحْذَرِ عَلَى النُّورِ الَّذِي وَهَبْنَا
وَزَيْنَ الْعِلْمَ بِزِينَةِ الْوَرَعِ
إِنَّ الْقَنَاعَةَ أَحَزُّ مِلْكٍ
وَاطْلُبْ شِفَاءَ قَلْبِكَ الْمَرِيضِ
وَلَا تَطْنُ الْبُرَّةَ مِنْ أَدْوَاكَ
وَقَالَ فِي تَرْبِيَةِ الْجَوَارِحِ

لَا سِيَّما إِنْ كُنْتَ فِي عَهْدِ الطَّلَبِ
إِمْرَادُهُ ، وَهُوَ إِمَامٌ مُتَّقِنٌ
فَمَنْ خَلَا مِنْهُ فَقَدِمَ لَاهِي
فَلَمْ يَنْلَهُ غَيْرُ الْأَتْقِيَاءِ
إِنْ يُلْفِيهِ قَرٌّ وَلَا ارْتَحَلَا
﴿ اْعْلَمُوا ﴾ لَدَلِيلُ « اَنْجَلَى
لَمْ تَكُ تَعْلَمْ وَتُشْنَخُ مَعْنَا
يَكْسِفُ نُورَ الْعِلْمِ فِي الْقُلُوبِ
إِذَا صَفَا أَرْضَاكَ فِي اسْتِضْبَاحِ
كَسَفَ نُورَهُ لِذَاكَ الطُّخَا
وَلَوْ أَنَّ تُضَيِّعُ نُورَ الْإِلَهِ خَبْنًا
وَاقْتَعِ فَخِذُ الْحِرْصِ فِي الذُّلِّ كَرِغٍ
وَحِرْفَةُ الطَّمَعِ شَرُّ مُلْكٍ
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَغْفُصَ بِالْجَرِيضِ
إِلَّا يَفْطُمِ النَّفْسَ عَنْ هَوَاكَ {
مَا عَزَّ أَنْ يُنْسَجَ بِالْقَرَاخِ

{وَاحْتَلْ عَلَى نَفْسِكَ بِالتَّذْرِيجِ
وَخَالَفْنَهَا وَلَا تُطِغْهَا
وَمِنْ الْجَوَارِحِ الَّتِي يُكْتَسَبُ
وَمِنْ: لِسَانٌ، ثُمَّ فَرْجٌ، بَطْنٌ
سَبْعُ كُتُوبٍ الْجَحِيمِ فِي الْعَدَدِ
فَإِنَّهَا مَسْئُولَةٌ فِي الْآجِلِ
فَمَنْ عَصَى بِوَاحِدٍ مِنْهَا فَقَدْ
وَأَصْلُهَا الْقَلْبُ فَعَالِجُ دَاءِهِ
صَلَاحُهُ صَلَاحُهَا لِمَنْ نَظَرَ
وَأَصْلُ دَاءِ الْقَلْبِ حُبُّ الْعَاجِلِ

فَإِنَّهُ أَذْهَبُ لِلتَّخْرِيجِ
وَارِعَ الْوَدَاعِ وَلَا تُضِغْهَا
الْخَيْرُ وَالشَّرُّ بِهَا وَيُجْلَبُ
يَدٌ، وَرِجْلٌ، ثُمَّ عَيْنٌ، أُذُنٌ
فَارِعَ جَمِيعَهَا وَالزَّمَنُ السَّدَدُ
شَاهِدَةٌ بِمَا جَنَّتْ فِي الْعَاجِلِ
فَتَحَّ بِأَبَا مِنْ جَحِيمٍ قَدْ وَقَدْ
وَاحْشُ بِمَزْمَرِ الشَّقَى سَوْدَاءَهُ
وَالضُّدُّ بِالضُّدِّ كَمَا جَا فِي الْخَبَرِ
فَانْبِذْهُ وَاحْتَفِلْ لِأَمْرِ الْآجِلِ {



الفصل الثاني

في تفسير العلوم إلى علوم المقاصد وعلوم الوسائل
مع ذكر بعض التفسيرات الداخلة في هذا التفسير، وبيان ما ينبغي أن
يشتغل به طالب العلم قبل الشروع في سائر العلوم

إن العلوم تنجز الأبواب عن
يجمعها قسمان يشملان
أول ذين بالمقاصد اشتهر
كعلم توحيد المهين العلي
والسنن الصحاح والآثار
صلى عليه الله ما الغيث انهمز
والثاني : ما كان وسيلة إلى
يسمى اصطلاحاً بعلوم الآلة
وجعلها على اللسان العربي
في ثالث الفصول يأتي ذكرها
وإن جزئ جعل العلوم في
مرادها إذ قدم العقلياً

تعدادها وحصرها مدى الزمن
شأن العلوم يا ذوي العرفان
وفي علوم شرحنا الزاكي الآخر
وعلم تفسير الكتاب المنزل
والفقه ، ثم سيرة المختار
وردة الثالون آيات السور
علوم شرع ذي الجلال والعلو
بها انكشاف حجب الجهالة
مفتحة ثم فنون الأدب
يهم منها عند كل العلماء
«تفريده» ثلاثة فلتعرف
في الذكر ثم أورد الثقل

فَالنَّقْلُ لَا يُفْهَمُ دُونَ الْإِبْتِدَاءِ
 عِلْمَ أَصُولِ الْفِقْهِ بِالذِّكْرِ لِمَا
 بِهِ يَكُونُ ثَلَاثُ الْأَقْسَامِ
 لِأَنَّ هَذَا الْعِلْمَ فِيهِ يُتَزَجُّ
 بِالنَّظَرِ الثَّاقِبِ فِي الدَّلِيلِ
 وَقَدْ أَتَى فِي «الْوَلَوِّ النَّظِيمِ»
 بِأَنَّهَا أَرْبَعَةٌ : شَرْعِيَّةٌ
 ثُمَّ الرِّيَاضِيَّةُ ، وَالْجَمِيعُ قَدْ
 وَنَظَّمَهَا يَطُولُ فَاَنْظُرْ عِدَمًا
 وَ «الْأَمْبِي» قَسَمَ الْعِلْمَ إِلَى
 ذَلِكَ فِي رِسَالَةٍ «الْمَسَاطِلِ»
 فَمِنْهُ فَرَضٌ لَا يَكُونُ مُسْلِمًا
 مِثْلُ الشَّهَادَتَيْنِ وَالصَّلَاةِ
 يَعْلَمُهَا مِنْ غَيْرِ مَا تَفْصِيلِ
 كَذَلِكَ التَّصَدِيقُ بِالَّذِي أَتَى
 عَنْهُ ، عَلَيْهِ بَارِئُ الْأَكْوَانِ

بِالَّةٍ لِفَهْمِهِ فَأَفْرَدَا
 حَوَى مِنَ النَّقْلِ وَمَقُولِ سَمَاءِ
 مِنْ بَعْدِ ذَيْنِ عِنْدَ ذَا الْإِمَامِ
 الْعَقْلُ بِالنَّقْلِ ، وَمِنْهُ يُوَلَّجُ
 كَذَلِكَ فِي الْمَذْلُولِ بِالتَّغْلِيلِ
 لِـ «زَكْرِيَا» النَّاقِدِ الْعَلِيمِ
 وَأَدْبِيَّةٌ كَذَا عَقْلِيَّةٌ
 حَوَى مِنَ الْأَنْوَاعِ مَا بِهِ أَفْرَدَ
 فِيهِ ، فَقَدْ عَدَدَهَا وَحَدَهَا
 خَمْسَةَ أَقْسَامٍ كَمَا قَدْ أَجْمَلَا
 بَدَأَ ، مَعَ التَّفْصِيلِ بِالذَّلَاطِلِ
 عَبْدٌ بِدُونِهِ كَمَا قَدْ عَلِمَا
 وَالْحَجُّ وَالصِّيَامُ وَالزَّكَاةُ
 مُسْتَتَقِنًا بِهَا بِلا تَغْلِيلِ
 بِهِ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى ، وَثَبَّتَا
 صَلَّى وَسَلَّمْ مَدَى الْأَزْمَانِ

وَلَا مِنْ فَرَاضِ الْكَفَايَةِ
بِأَسَسِ الشَّرْعِ عَلَى التَّفْصِيلِ
وَمِنْهُ مَا اسْتَحَبَّ كَالْمَعَانِ فِي
وَكُلِّ مَا لِيَذِي الْعُلُومِ مِنْ صِلَةٍ
وَمِنْهُ مَا أُبِيحَ كَالْأَخْبَارِ
وَمِنْهُ مَا يُكْرَهُ كَالْعِنَايَةِ
وَلَا مِنْ صَرْفِ الْوَقْتِ فِي التَّتَبُّعِ عَنْ
إِلَّا إِذَا كَانَ لِكُفْهِ الْبَاطِلِ
وَحِفْظِهِ مِنْ دُونِ تَنْبِيهِ عَلَى
وَمِنْهُ مَا يَحْرُمُ كَالسُّخْرِ وَمَا
وَمَا مَضَى مِنْ أَضْرَبِ التَّفْسِيرِ
مُشْتَمِلٌ عَلَى الْعُلُومِ كُلِّهَا
وَكُلُّ تَفْسِيرٍ صَحِيحٌ إِنْ نُظِرَ
لِكُلِّ وَاحِدٍ ، وَلَا تَعَارُضًا
فَكُلُّ وَاحِدٍ لَهُ مُرَادٌ
عَلَيْهِمْ رَحْمَةُ ذِي الْجَلَالِ مَا

حِفْظَ كِتَابِ اللَّهِ وَالذَّرَايَةَ
وَطُرُقِ التَّخْرِيمِ وَالتَّحْلِيلِ
شَتَّى عُلُومٍ شَرَعْنَا الْمَشْرِفَ
مِنْ آلِهِ وَمِنْ عُلُومٍ مُكْمِلَةٍ
وَسِيرِ الْوَلَاةِ فِي الْأَقْطَارِ
بِجَمْعِ شِعْرِ زَمَرِ الْغَوَايَةِ
أَشْعَارِهِمْ هُوَ الْفَضُولُ وَالْغَبْنُ
فَالْتَمِزْ دَبَّ عَنْ الْفَضَائِلِ
مَا يَخْدِشُ الْآدَابَ مِمَّا حُظِلَا
يُوقِعُ فِي الزَّيْغِ إِذَا مَا عَلِمَا
عَنِ الْإِمَامَيْنِ لِيَذِي الْعُلُومِ
تَفْلًا وَعَقْلًا دِقًّا وَجِلًّا
إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ التَّوَاجِي ، فَانْتَهَزْ
بَيْنَهُمُ كَلًّا وَلَا تَنَاقُضًا
وَكُلُّهُمْ عَلَى الْهُدَى وَرَادٌ
وَذُقْ هَمِي ، وَمَا الْمَهْزَارُ رَنَمًا

و«لِيَهْنِكَ الْعِلْمُ» بُنِيَ فَأَبْتَدِلَ
بِحِفْظِكَ الْقُرْآنَ قَبْلَ الطَّلَبِ
وَلِيَقْتَرِنَ حِفْظُكَ بِالتَّجْوِيدِ
وَلتَسْتَجِزُهُ كَيْ تَجِيزَ غَيْرَكَ
وَتَبْتَئِنَ حِفْظُكَ بِالْمَرَاجَعَةِ

نَفْسَكَ فِي تَخْصِيلِهِ وَلِتُخْتَفِلَ
فَهُوَ عِمَادُ الشَّرَفِ الْمُرْتَقِبِ
رَوَايَةً عَنْ قَارِيٍّ مُجِيدِ
فَارَقَ بِإِسْنَادِ الْعُلُومِ قَدْرَكَ
فَلَنْ نَسِيَتْهُ قَتْلَكَ الْفَاجِعَةِ



الفصل الثالث في بيان أهم أسس التحصيل العلمي

إِذَا شَرَعْتَ يَا بُنَيَّ فِي الطَّلَبِ
وَاطْلُبْهُ طَبَقَ الْمَنْهَجِ الْأَصِيلِ
مِنْ بَعْدِ أَنْ تَسْتَحْضِرَ الْقُرْآنَا
هَذَا الَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الْعِلْمِ
وَهَذِهِ الْأُسُسُ سِتَّةٌ عَشَرَ
عَامًا ، وَلَسْتُ دَاضِعَ التَّفَكِيرِ
فِي الْكُتُبِ ، وَالْحَوَارِ ، مَعَ سُؤَالِ
أَوْلِيهَا الْأَخْذُ عَنِ الشُّيُوخِ
وَسَاطِرُ الْأُسُسِ تَأْتِي تَابِعَهُ
بِنَسْخِ مَا لَمْ تُلَفِّهِ مَطْبُوعًا
وَالضَّبْطُ ، ثُمَّ الْحِفْظُ ، فَالسَّمَاعُ
فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ بِالْأَوَّلِ
وَإِخْرَاضُ عَلَى الْمَنْظُومِ فَهُوَ أَسْهَلُ
وَهُوَ لِطُلَّابِ الْعُلُومِ أَنْفَعُ

فَلْتَسْأَلِ الرَّحْمَنَ تَيْسِيرَ الْأَرْبِ
مُغْتَنِيًا بِأُسُسِ التَّحْصِيلِ
حِفْظًا ، وَقَدْ ذَكَرْتُ هَذَا الْآنَا
فِي سَاطِرِ الْعُصُورِ يَا ذَا الْفَهْمِ
جَمَعْتُهَا عَلَى مَدَارِ اثْنَيْ عَشَرَ
فِيهَا وَلَكِنْ حَسَبَ التَّنْقِيرِ
أَشْيَاخِنَا فِي سَاطِرِ الْأَحْوَالِ
أَهْلُ الثَّقَى وَالسَّنَةِ وَالرُّسُوخِ
أَهْمَاهَا : حَضَرُ الْمُتَوَنِّ النَّافِعَةِ
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَرْوِيَهُ مَسْنُوعًا
بِذَلِكَ يَحْصُلُ الْإِنْتِفَاعُ
رِبَاطُهَا ، فَاحْذَرِ رِبَاطَ الْكَسَلِ
لِلْحِفْظِ مِنْ نَشْرِ ، وَمِنْهُ أَجْمَلُ
وَالْفَوَائِدِ الْحِسَانِ أَجْمَعُ

مِنْ أَجْلِ هَذَا عَوَّلَ الْأَعْلَامُ
وَالسَّادِسُ التَّقْدِيمُ لِلْوَسَائِلِ
فَأَبْدَأَ بِعِلْمِ التَّخْوِ وَالتَّضْرِيفِ وَالْأَدَبِ
مَعَ الْبَلَاغَةِ وَأَنْوَاعِ الْأَدَبِ
وَحُضِرَ عُلُومُ الشَّرْعِ بَعْدَ ذَلِكَ
وَالسَّابِعُ الْمَبَادِي الْعَشْرِيَّةُ
وَهِيَ اسْمُهُ ، وَحَدُّهُ ، وَنِسْبَتُهُ
كَذَلِكَ اسْتِنْدَادُهُ ، فَضَائِلُهُ
وَبَعْضُهُمْ يَبْغِضُهَا قَدْ اكْتَفَى
وَالثَّامِنُ الشُّرُوعُ فِي الشُّرُوحِ
وَالشَّرْحُ يُؤْخَذُ عَنِ الشَّيْخِ كَمَا
فَالشَّيْخُ مَحْوَرٌ لِكُلِّ الْأُسُسِ
لِيَكُونَ ذِي الْأُسُسِ لَا تَحَقُّقُ
وَالتَّاسِعُ التَّدْوِينُ لِلْفَوَاضِلِ
فَدَوَّنَ أَحْسَنَ مَا سَمِعْنَا
وَحَدَّثَ بِأَحْسَنِ الْمَحْفُوظِ

عَلَيْهِ ، وَانْبَرَتْ لَهُ الْأَقْلَامُ
فَلَانَهَا الْمِغْرَاجُ لِلْفَضَائِلِ
أَصْلَيْنِ وَالْفَصِيحُ تُخْرِجُ الْأَمْلَ
لَا سِيَّامَا الْمُخْتَارُ مِنْ شِعْرِ الْعَرَبِ
يُذَلِّلُ اللَّهُ لَكَ الْمَسَالِكَا
لِكُلِّ عِلْمٍ يَنْفَعُ الْبَرِيَّةَ
مَوْضُوعُهُ ، وَاضِعُهُ ، ثَمَرَتُهُ
وَحُكْمُهُ ، خِتَامُهَا مَسَائِلُهُ
فَاقْدِرِ الْجَمِيعَ إِنْ أَرَدْتَ الشَّرْفَا
فَلَانَهَا الْمِرْقَاةُ لِلطُّمُوحِ
فِي الْأُسُسِ الْخَمْسَةِ الْأُولَى فَانْهَمَا
فَاخْتَرْنَا مِنَ الشُّيُوخِ كُلِّ كَيْسٍ
مِنْ دُونِهِمْ فَهَذَا إِلَيْنَا أَسْبَقُ
كَذَلِكَ التَّقْيِيدُ لِلشُّوَارِدِ
ثُمَّ احْفَظْنَا أَحْسَنَ مَا كَتَبْنَا
لَدَيْكَ ، تِلْكَ قَوْلَةُ الْمَحْفُوظِ

أَغْنِي الْإِمَامَ الشَّافِعِيَّ ذَا اللَّسَنِ
 وَالْعَاشِرُ التَّكْرَارُ وَالْمُرَاجَعَةُ
 وَقَدِّمِ الْأَمَّةَ وَهُوَ الْحَادِي
 يَتْلُوهُ وَهُوَ حَتْمُ التَّدْرِجِ
 فَأَبْدَأْ بِمَنْ جَامِعٍ مُخْتَصِرٍ
 يَكُونُ مِنْهُ فِي الْبَيَانِ أَشْمَلًا
 وَمَاكَ مِنْ «أَلْفِيَةِ السَّنَدِ» مَا
 { فَلَنْ أَنْوَعَ الْعُلُومَ تَخْتَلِطُ
 فَمَا حَوَى الْغَايَاتِ فِي أَلْفِ سَنَةٍ
 بِحِفْظِ مَنْ جَامِعٍ لِلرَّاجِحِ
 ثُمَّ مَعَ الْفُرْصَةِ فَأَبْحَثْ عَنْهُ
 لَكِنَّ ذَاكَ بِاخْتِلَافِ الْفَهْمِ
 فَالْمُبْتَدِي وَالْقَدَمُ لَا يُطِيقُ
 وَمَنْ يَكُنْ فِي فَهْمِهِ بِلَادَةٌ
 أَوْ غَيْرَهَا مِنْ كُلِّ ذِي ثَوَابٍ
 وَإِنْ مَنْ عَلَى صِفَارِ الْعِلْمِ

وَالْمَخْتَصِرُ الْكَرِيمُ وَالرَّأْيُ الْحَسَنُ
 لِلْحِفْظِ وَالشَّرْحِ مَعَ الْمُتَابَعَةِ
 فَالْعِلْمُ جَمْعٌ يَا أَخَا الْأَمْجَادِ
 مَنْ حَادَ عَنْهُ لِلْعُلَى لَا يَفْرُجُ
 فِي كُلِّ عِلْمٍ وَانْتَقِلْ لِآخِرِ
 ثُمَّ افْتَحِمْ مِنْ بَعْدِهِ الْمَطْلُوعَا
 شَيْخُ زَبِيدٍ قَالَهُ فَأَخْكَمَا
 وَبَعْضُهَا بِشَرْطِ بَعْضٍ مُرْتَبِطُ
 شَخْصٌ فَخُذْ مِنْ كُلِّ فَنِّ أَحْسَنَهُ
 تَحْلُهُ عَلَى مُفِيدٍ نَاصِحِ
 حَقُّ وَدَقُّ وَاسْتِمْدٌ مِنْهُ
 مُخْتَلِفٌ وَبِاخْتِلَافِ الْعِلْمِ
 بَحْثًا بِعِلْمٍ وَجَهْدٍ دَقِيقُ
 فَلْيَصْرِفِ الْوَقْتَ إِلَى الْعِبَادَةِ
 وَلَوْ بِحُسْنِ الْقَصْدِ فِي الْأَسْبَابِ {
 قَبْلَ كِبَارِهِ بِحُسْنِ الْفَهْمِ

رَبِّي التَّلَامِيذُ مَوْ رَبَّانِي
وَفِي كِتَابِ الْعِلْمِ فِي الْبُخَارِي
وَتَالِثٌ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَتَى
مُمَا الْجَنَاحَانِ لِكَسْبِ الْعِلْمِ
وَاطْلُبُهُ مَقْرُونًا بِخَالِصِ الْعَمَلِ
فَذَا الْأَسَاسُ رَابِعٌ مِنْ بَعْدِ
أَنْ نَتَحَلَّى يَا أُولِي الْأَلْبَابِ
وَحَسْبُنَا مَا قَالَ فِي «النَّصِيحَةِ»
مُسْتَنْبَطًا مِنْ قِصَّةِ الْكَلِيمِ
سَبْعَةَ آدَابٍ، وَفِي بَيْتٍ لَهُ
{لَوْ تَغَرَّبَ، وَتَوَاضَعَ، وَاتَرَعَّ
وَمَلَدِهِ وَغَيْرَهَا سَتُذَكَّرُ
أَفْرَدَتْهَا لِمَا لَهَا مِنْ شَانِ
وَسَادِسٌ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ فَعِ
بِالدَّرْسِ وَالتَّصْنِيفِ وَالْإِفْتَاءِ
وَأَخَذْنَا الْعِلْمَ لَهُ مَرَاتِبُ

ذُو الْفَقْهِ وَالْحِكْمَةِ وَالْبَيَانِ
عُلُقَ، وَالْمَعْنَى بِـ «فَتَحِ الْبَارِي»
حُسْنُ سُؤَالٍ وَاسْتِمَاعٍ يَا فَتَى
وَبِهِمَا قَاضَعْدُ سَمَاءُ الْفَهْمِ
لِلَّهِ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ جَلُ
عَشْرَةٍ : خَامِسُهَا فِي الْقَضْدِ
بِأَكْرَمِ الْخِصَالِ وَالْآدَابِ
حَمَادُ دَالِمِ الْقَوْلِ ذُو الْقَرِيحَةِ
وَالْخَيْرِ الْمُحَدِّثِ الْعَلِيمِ
دَوْنَهَا فَاحْفَظْهُ مَا أَجْمَلَهُ
وَجْعَ، وَهَنْ، وَاعْصِ هَوَاكَ، وَاتَّبِعْ
فِي بَابِهَا، وَعَدُّهَا لَا يُخَصَرُ
فَهِيَ لَهُ كَالسُّورِ لِلْبُنْيَانِ
تَثْبِيثُهُ بِنَشْرِهِ فِي الْأَرْبَعِ
وَذَا لِمَنْ أَضْحَى مِنَ الْأَكْفَاءِ
خَمْسٌ رَوَاهَا سَابِقٌ وَعَاقِبُ

عَنِ ابْنِ مُتَالِي الْمُحَقِّقِ الْعَلَمِ
 { كَتَبُ ، إِجَازَةٌ ، وَحِفْظُ الرَّسْمِ
 وَمَنْ يُقَدِّمُ رُتْبَةً عَنِ الْمَحَلِّ
 وَمَكَدًا اشْرَعُ فِي الْعُلُومِ سَالِكًا
 فِي نَشْرِ هَذَا الْمَنْهَجِ الْفَرِيدِ
 وَلِيَحْسُنَ الشُّرُوعُ فِي الْحَدِيثِ
 وَلَئِنْ رَأَى الطَّالِبُ أَنْ يَبْتَدِئًا
 أَخْبِي بِهِ عِلْمَ اخْتِقَادِ السَّلَفِ
 بَلْ وَاجِبٌ عَلَيْهِ قَبْلَ الْإِبْتِدَاءِ
 بِلَمَعَةٍ عَنْ عِلْمِ تَوْحِيدِ الصَّمَدِ
 كَذَلِكَ مَا لَا بُدَّ مِنْ أَحْكَامٍ
 مِنْ غَيْرِ تَفْصِيلٍ وَلَا تَذْلِيلٍ
 حَتَّى يَحُوزَ مِنْ عُلُومِ الْآلَةِ
 مِنْ كُلِّ عِلْمٍ نَافِعٍ تَعَلُّقًا
 ثُبُوتًا مِنَ الْحَدِيثِ الْمُسْنَدِ
 صَلَّى الَّذِي أَرْسَلَهُ وَسَلَّمَا

فِي تَعْظِيمِ الْمَشْهُورِ فَاحْفَظْ مَا رَسَمَ
 قِرَاءَةً ، تَذْرِيسٌ أَخَذَ الْعِلْمَ
 مِنْ ذِي الرَّرَاتِبِ الرَّرَامِ لَمْ يَنْلِ {
 مَسَالِكِ الْأَسْلَافِ كَيْ تَشَارِكَا
 الْوَاضِحِ الْمُسْتَهْدِ السَّيِّدِ
 مِنْ بَعْدِ حِفْظِ أَحْسَنِ الْحَدِيثِ
 بِمَا بِهِ نَبِيْنَا قَدْ بَدَأَا
 مَعَ النَّقِيضِ فِي عُهْدِ الْخَلْفِ
 بِأُسُسِ الْآلَةِ أَنْ يَسْتَرْشِدَا
 وَمَا لِخَيْرِ الْخَلْقِ مِنْ حَقٍّ وَرَدَّ
 تَخْتَصُّ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ
 وَدُونَ تَحْقِيقٍ وَلَا تَغْلِيلِ
 قَدَرًا بِهِ يَنَالُ مَا يَسْتَعِي لَهُ
 بِالْوَحْيِ قُرْآنًا ، وَمَا تَحَقَّقَا
 عَنْ الْبَشِيرِ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ
 عَلَيْهِ ، كَمْ مَدَى بِهِ وَعِلْمَا

الفصل الرابع

فِي بَيَانِ أَنَّ الْحِفْظَ أَمْرٌ هَذِهِ الْأُسُسُ بَعْدَ التَّلَقِّي عَلَى أَيْدِي أَهْلِ الْعِلْمِ
وَالْحِفْظَ أَوَّلَى مَا مَعْنَى مِنْ أُسُسٍ وَكُلِّ حِينٍ مَا حَيْثُ ، وَاضْطَبِرَ
سُبْحَانَهُ التَّوْفِيقَ وَالتَّثْبِيتَا وَأَنْ تَكُونَ حَافِظًا مُسْتَحْضِرًا
{مَنْ مُنِحَ الْحِفْظَ رَزَقَتْهُ-وَعَى} لِأَنَّهُ لِفَهْمِنَا الْأَسَاسُ
وَالْحِفْظُ مِنْ خَصَائِصِ الْعَرَبِ كَمَا أَلْفَاظُهُ كَمَا أَتَتْ مَرْوِيَةٌ
أَتَبَعَهَا بِقَوْلِهِ: «لَا نَكْتُبُ» وَهُوَ حَدِيثٌ فِي الصَّحِيحَيْنِ وَرَدَ
وَالْأَمْرُ بِالْحِفْظِ أَتَى صَرِيحًا كَذَا أَتَى عَنْ صَاحِبِهِ الْأَنْبَرَارِ
أَشْفَى عَلَيْهِمْ وَعَلَى مَنْ بَعْدَهُمْ وَفِي الصَّحِيحَيْنِ اشتهاره ثبت

فَإِذَا بَ عَلَيْهِ فِي الضَّحَى وَالْقَلَسِ عَلَيْهِ ، وَأَسْأَلَ الْمَلِكَ الْمُقْتَدِرَ
عَلَى الْهُدَى وَالرُّشْدِ مَا حَيْثَا تُنْظِرُ مُلَابَ الْعُلُومِ الذَّرَا
وَعَاشَ فِي أَوْهَامِهِ مَنْ ضَيَّعَا وَحَظُ مَنْ يَشْرُكُهُ الْإِفْلَاسُ
أَتَى عَنِ الْمُخْتَارِ نَصًا مُحْكَمًا بِالنَّصِ «إِنَّا أُمَّةٌ أُمِّيَّةٌ»
وَبَعْدَ وَارِ الْعَطْفِ جَاءَ «لَا تَحْسُبُ» صَلَّى عَلَى قَائِلِهِ الْقُرْدُ الصَّمْدُ
عَنِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى صَحِيحًا وَالتَّابِعِينَ السَّادَةَ الْأَخْيَارِ
نَبِينَا فَقَالَ: «خَيْرُ النَّاسِ» هُمُ مِنْ طُرُقٍ كَثِيرَةٍ تَعَدَّدَتْ

بَلِ اسْتَفَاضَ فِيهِمَا ، وَإِنْ تُرَدُّ
لِلَّذَلِكَ الْعُدَّةَ وَقَفُ الْمَامِرَا
أَعْنِي بِهِ الْحَافِظُ فِي «الْإِصَابَةِ»
وَأَمْرُ خَيْرِ الْخَلْقِ بِالْحِفْظِ أَتَى
عَنْهُ صَرِيحًا أَمْرُهُ بِحِفْظِ مَا
وَفِي رِوَايَةٍ لَهُ «أَحْفَظُوهُ»
الْفَاظَةُ كَثِيرَةٌ مُحَرَّرَةٌ
وَفِي حَدِيثٍ ثَابِتٍ عَنْهُ دَعَا
فَقَالَ فِيهِ «نَضَرَ اللَّهُ أَمْرًا
أَنْ مِنْ الْوَاجِبِ أَنْ يُبْلَغَهُ
و«رَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا» قَدْ ثَبَتَا
ذَلِكَ فِي سِفْرَيْنِ حَبَانٍ كَمَا
وَجَاءَ فِيهِ قَوْلُهُ: «فَحَفِظْهُ»
وَنَحْوُهُ عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَرَدَّ
وَكَمَلَهُ مِنْ شَاهِدٍ مَنْقُولٍ
نَحْوُ ثَلَاثِينَ مِنَ الْأَصْحَابِ

ثُبُوتُهُ فِي غَيْرِ ذَيْنِ فَأَعِدُّ
أَيِ الَّذِي قَدْ أَثَبَتَ التَّوَاتُرَا
فَكَمَلَهُ فِي الْبَحْثِ مِنْ إِصَابَةِ
لَوْفِدِ عَبْدِ الْقَيْسِ حَيْثُ ثَبَتَا
بَيْنَ مَنْ حِلٌّ وَمَا قَدْ حَرَّمَ
فَلَنْ أَتَيْتُمْ قَوْمَكُمْ فَارْوُوهُ
وَفِي الصَّحِيحَيْنِ رَوَاهَا الْمَهْرَةُ
لِحَافِظِي سُنَّتِهِ نِعْمَ الدَّعَا
سَمِعَ مِنِّي» مَا أَقُولُ وَرَأَى
لِغَيْرِهِ كَمَا وَعَى ، فَبَلَّغَهُ
عَنِ ابْنِ ثَابِتٍ صَرِيحًا ، وَأَتَى
حَوَاهُ «الْإِحْسَانُ» بِتَرْتِيبِ سَمَا
وَذَلِكَ خَيْرُ شَاهِدٍ فَلْتَحَفِظْهُ
إِذْ صَحَّ عَنْهُ مِنْ وَجْوهٍ لَا تُرَدُّ
يُرْوَى عَنِ الْأُصَمَّةِ الْفُحُولِ
رَوَاهُ عَنْ جَاءَ بِالْكِتَابِ

صَلَّى وَسَلَّم عَلَيْهِ الْبَاقِي
وَعَدَهُ الْحَافِظُ فِيمَا اشْتَهَرَا
ثُمَّ أَتَى الْأَمْرُ بِحِفْظِ الْعِلْمِ عَنْ
مِنْ تَابِعِيهِمْ: فَإِنَّ قَيْسَ قَدْ رَجَزَ
أَنْ يُخْضِرُوا مَاءَ لَوْ لِيَفْسِلَا
لَا تَكْتُبُوا، بَلِ اخْضَرُوا عَنَا كَمَا
صَلَّى وَسَلَّم عَلَيْهِ الْخَالِقُ
وَمَا أَتَى عَنْ ابْنِ قَيْسٍ ثَبَتًا
وَنَحْوُهُ عَنْ ابْنِ مَالِكٍ وَرَدَّ
عَنْهُ، وَزَادَ قَوْلُهُ: لَنْ نَجْعَلَا
عَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ مِنَ الْأَصْحَابِ
«لَا نَكْتُبُ الْعِلْمَ وَلَا نُكْتِبُهُ»
إِلَى ابْنِ صَخْرِ حَافِظِ الْإِسْلَامِ
ثُمَّ عَلَى مِنْهَا جِهَهُ قَدْ سَارَا
أَشْهَرُهُمْ عَبِيدَةُ وَالتَّخَيُّ
كَذَلِكَ الزُّمَرِيُّ وَالْأَوْزَاعِيُّ

مَا انْتَبَعَثَتْ نَوَارِغُ الْأَشْوَاقِ
وَبِالتَّوَاتُرِ الْجَلَالُ أَخْبَرَا
بَعْضُ الصَّحَابَةِ وَحُرَّاسِ السُّنَنِ
مَنْ رَامَ أَنْ يَكْتُبَ عَنْهُ إِذَا أَمَرَ
مَا كَتَبُوا، بَلْ قَالَ فِيمَا نُقِلَا
كُنَّا حَفِظْنَا عَنْ إِمَامِ الْعُلَمَاءِ
الصَّنْدُ الْبَرُّ الرَّحِيمُ الرَّازِقُ
وَعَنْ أَبِي بُرْدَةَ لَفْظُهُ أَتَى
فِي الدَّارِمِيِّ إِذْ بِهِ صَحَّ السَّنَدُ
ذَلِكَ قُرْآنًا، وَمَذَا نُقِلَا
وَالتَّابِعِينَ الْكُتْلُ الْأَنْجَابِ
قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ، كَذَا يَنْسِبُهُ
بَعْضُ مِنَ الْأُصَمَّةِ الْأَعْلَامِ
مِنْ تَابِعِيهِمْ مَنْ نَحَا الْإِنْكَارَا
ثُمَّ ابْنُ سِيرِينَ الْإِمَامُ اللَّوْذَعِيُّ
لَمْ يَكْتُبَا فِي مَجْلِسِ السَّمَاعِ

وَذَكَرَ الشَّعْبِيُّ : مَا كَتَبْتُ
فِي أَنْ يُعَادَ مَا سَمِعْتُ أَبَدًا
أَصْلِحْهُ يَا رَبَّاهُ وَامْنَحْنِي الْهُدَى
وَهَبْ لِكُلِّ السَّالِكِينَ ذَلِيلًا



ثُمَّ أَتَى مِنْ بَغْدِيدٍ مَنْ شَدَّادًا
كَثَغَلَبَ إِذْ قَالَ وَمَوَالِجِبُ
إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ عَالِمًا
لِمَا سَمِعْتَ فِي رَقِيمِ صَدْرِكَ
وَمَا مَضَى مِنْ نَهْيِهِ عَنْ كُتُبِ مَا
ذَلِكَ مَحْمُولٌ عَلَى التَّذْوِينِ فِي
مَنْ دَوَّنُوا مِنْ حِفْظِهِمْ مَا سَمِعُوا
وَبَعْضُهُمْ قَدْ خَافَ مِنْ هِجْرَانِ
بِالِاشْتِغَالِ بِالْحَدِيثِ فَمَنْعَ
صَلَى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ اللَّهُ مَا
أَوْخَافَ الْإِثْكَالَ كَأَثْكَالِنَا

سَوْدَاءَ فِي بَيْضَاءَ ، أَوْ رَغَبْتُ
يَا لَهْفَ قَلْبِي وَيَحَدُّ مَا أَبْلَدًا
وَالْحِفْظَ وَالْفِقْهَ وَعَيْشَ السُّعْدَا
وَاجْتُنِبُهُمُ الْمَسَالِكَ الْحَوَالِگَا

فِي مَسَلِكِ الْحِفْظِ فَكَبَّلَ الْيَدَا
فِي حِفْظِهِمْ وَفَارِسٌ لَا يُغْلَبُ
فَلْتَكْسِرِ الْيَرَاعَ تَبَقَ الرَّاقِمَا
مُدُونًا ذَلِكَ فِي تَأْمُورِكَ
قَدْ سَمِعُوا مِنَ الْعُلُومِ إِنَّمَا
مَجَالِسِ الْعِلْمِ ، وَلَمْ يُعْنَفِ
فَحَفِظُوا الْعِلْمَ وَلَمْ يُضَيِّعُوا
طُلَابِهِ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ
تَذْوِينِ سُنَّةِ الرَّسُولِ الْمُتَّبَعِ
أَطْلَعَ فِي جَوْ السَّمَاءِ الْأَنْجُمَا
عَلَى وَجُودِ الْكُتُبِ فِي زَمَانِنَا

فَجَعَلُوا الْحِفْظَ لَهُمْ وَسِيلَةً
 فِي الْعِلْمِ وَالْفَقْهِ فَتَالُوا الشَّرْقَا
 وَقَدْ رَوَى الْخَطِيبُ فِي «التَّحْقِيدِ» مِنْ
 وَتَعْضُهَا قَدْ جَاءَ فِي «الْمُحَدِّثِ»
 وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَمْخُ مَا كَتَبَ
 فَالْخَطُ عِنْدَهُمْ وَسِيلَةً إِلَى
 عَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ كَمَسْرُوقٍ وَمَنْ
 وَالْمَخُوبَعْدَ الْحِفْظِ غَيْرُ مُمَكِّنٍ
 نَرَى بِهِ الْوَسَاطِلَ الْعَجِيبَةَ
 لَكِنْ سَيَقَى الْحِفْظُ خَيْرَ مُسْعِفٍ
 لَوْ رَكَبُوا الْأَقْرَاصَ فِي عُيُونِنَا
 لَنْ نَجْنِيَ الْعِلْمَ بِغَيْرِ الْحِفْظِ يَا
 وَلْتَنْتَفِعْ بِهَذِهِ الْوَسَاطِلِ

إِلَى بُلُوغِ الرُّثْبَةِ الْجَلِيلَةِ
 وَاللَّهُ خَصَّهُمْ بِذَا وَشَرْقَا
 أَخْبَارِهِمْ مَا فِيهِ ذِكْرِي لِلْفُطْنِ
 لِلْحَسَنِ الْأَدِيبِ وَالْمُحَدِّثِ
 إِذْ كُلُّ مَا دَوَّنَهُ حَتْمًا وَعَبَ
 حِفْظُهُ الْعِلْمَ كَمَا قَدْ نُقِلَا
 أَبَانَ ذَا كَمَالِكَ نَجْمِ السُّنَنِ
 فِي عَصْرِنَا ، وَيَا لَوْ مِنْ زَمَنِ
 وَتَسْمَعُ الطَّرَاقِ الْغَرِيبَةَ
 لِلطَّالِبِينَ بَلْ هُوَ الْخَلُّ الْوَفَى
 وَأَوْدَعُوا الْحَاسِبَ فِي صُدُورِنَا
 بُنَى فَلْتَكُنْ بِهِ مُغْتَنِيًا
 مِنْ دُونِ إِسْرَافٍ وَلَا تَوَاقُلٍ



مَبَحَثٌ فِي التَّدْوِينِ الرَّسْمِيِّ لِلسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ عَلَى رَأْسِ الْمِائَةِ
 وَبَعْدَ أَنْ جَاءَ الْفَقْهُ الرَّوَّانِي شَاوَرَ أَهْلَ الْعِلْمِ فِي تَدْوِينِ
 صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَيْهِ مَنْ خَتَمَ وَكَانَ ذَا الْأَمْرِ عَلَى رَأْسِ الْمِائَةِ
 مِنْ تَابِعِي أَصْحَابِ خَيْرِ الرُّسُلِ وَابْنِ شِهَابٍ وَكَذَلِكَ الْقَاسِمُ
 فَأَجْمَعُوا عَلَى كِتَابَةِ السُّنَنِ وَقِيلَ : إِنَّ ابْنَ شِهَابٍ سَبَقَا
 وَأَصْبَحَتْ مَجَالِسُ التَّحْدِيثِ وَازْدَحَمَتْ بِرُزْمِ الدَّفَاتِرِ
 وَوَضَفُهَا بِـ «سُرُجِ الْإِسْلَامِ» اِظْهَارُهَا عِزُّ لَدَى الْإِمَامِ
 سُفْيَانَ قَالَ : رَأْسُ مَالٍ كَبِيرًا أَسْنَدَهَا فِي «الْجَامِعِ» الْخَطِيبُ
 فَالْعِلْمُ لَا بُدَّ مِنَ التَّدْوِينِ لَهُ
 الرَّاشِدُ الْمُسَدَّدُ الرَّبَّانِي سُنَّةُ خَيْرِ خَلْقِهِ الْأَمِينِ
 بِهِ جَمِيعُ الرُّسُلِ وَالْوَحْيِ أَتَمُّ يُعِينُهُ فِي ذَلِكَ خَيْرُ فِتْنَةٍ
 مِثْلُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ حَزْمِ الْوَلِيِّ وَغَيْرُهُمْ، تَخْدُومُهُ الْعَزَاضَةُ
 حِفْظًا لَهَا مِنَ الْعَوَادِي وَالْمِحَنِّ سِوَاهُ، لَا غَرَوْ يَكُونُ الْأَسْبَقَا
 تَزَخَّرَ بِالتَّدْوِينِ لِلْحَدِيثِ تَزْدَانُ بِالْأَقْلَامِ وَالْمَحَابِرِ
 يُزَوِّي عَنْ ابْنِ حَنْبَلٍ الْإِمَامِ يَحْتَنِي ، وَعَنْ حَبِيرِهِمُ الْهَمَامِ
 مِقْدَارُهُ لَدَى أَشْمَةِ الْوَرَى وَهُوَ كِتَابٌ مَاتِعٌ عَجِيبُ
 وَهُوَ طَرِيقُ الْحِفْظِ عِنْدَ الْكَمَلَةِ

وَاحْمِلْ عَلَيْهِ الْقَوْلَ عَنْ صِدِّيقٍ
وَكُلُّ عِلْمٍ لَيْسَ فِي الْقِرْطَاسِ
وَقِيلَ : مَا كَتَبْتَهُ تَقِيدًا
لَكِنْ عَلَى التَّدْوِينِ لَمْ يَتَّكِلُوا
وَبَقِيَ الْحِفْظُ دَلِيلَ الطَّالِبِ
مِنْ أَجْلِ هَذَا كَانَ أَقْوَى الْأُسُسِ
بِالصَّحْبِ وَالْإِتِّبَاعِ ثُمَّ مَنْ مَفُوعٌ
وَأَسْمَعُ لِمَا أَسْنَدَهُ الْخَطِيبُ فِي
{لَيْسَ بِعِلْمٍ مَا حَوَى الْقِطْرُ
فَذَلِكَ فِيهِ شَرَفٌ وَفَخْرٌ
وَجَلْنَا يَحْفَظُ قَوْلَ الرَّحِي
إِذْ قَالَ وَمَنْ حَافِظٌ مُمَامٌ
وَقَالَ عَنْهُ ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ فِي
{وَبَعْدُ : فَالْعِلْمُ إِذَا لَمْ يَتَضَبَّطْ
وَمَاكَ يَا بَنِي قَوْلًا سَالِفًا
مَا قَدْ رَوَى يُضَارِعُ الْمَصَاحِفَا

فِي «أَبْجَدِ الْعُلُومِ» ذِي التَّدْقِيقِ
يُنْفِضِي إِلَى الضِّيَاعِ وَالْإِفْلَاسِ
كَذَاكَ مَا أَمَلْتَهُ تَشَرَّدَا
فَحَفِظُوا مَا بِالْبِرَاعِ سَجَلُوا
بِهِ يَنَالُ غَايَةَ الْمَارِبِ
فَاخْرِضْ عَلَيْهِ يَا بَنِي وَائْتَسِ
عَلَى الْخُطَى ، فَهُوَ السَّبِيلُ الْمُرْتَفَعُ
جَامِعُهُ عَنِ الْإِمَامِ الصَّيْرِ فِي
مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا حَوَاهُ الصَّدْرُ
وَرُتَبَةٌ جَلِيلَةٌ وَقَدْرُ
فِي نَظْمِهِ الْمُحَرَّرِ الْمُسْتَعْدَبِ
{فَاخْفَظْ فَكُلُّ حَافِظٍ إِمَامٌ
أَوَّلُ نَظْمِهِ «الْفَصِيحُ» فَاعْرِفِ
بِالْحِفْظِ لَمْ يَنْفَعْ وَمَنْ مَارَى غِلْطُ
{يَا أَيُّهَا الْمُضْمَنُ الصَّحَافَا
إِخْفَظْ وَلَا كُنْتَ رِيحًا عَاصِفَا

وَمُودِعُ الْعِلْمِ الْقَرَّاطِيسَ يُذَمُّ
لَا خَيْرَ فِي عِلْمٍ فَتَى لَا يَغْبُرُ
بِهِ النَّوَادِي قَالَهُ الْحَكِيمُ
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ يَدْخُلِ الْحَمَامَ مَعَ
بِهِ، لِأَنَّ الْعِلْمَ فِي الصُّدُورِ
وَمَا كَتَبَتْ أَيْهَا الطَّالِبُ قُرْ
وَعَكْسُ هَذَا قَوْلُ : مَا دُونَ قُرْ
وَعَزْوُهُ إِلَى الْخَلِيلِ يُبْطِلُهُ
لِذَلِكَ مَنْ حَفِظَ الْمُثُونَا
كَذَلِكَ مَنْ حَفِظَ الْأُصُولَا
وَكُلُّ مَنْ ضَيَّعَهَا قَدْ حُرِمَا
وَاسِعَ بَحْرٍ وَاجْعَلْنِ مِخْبَرَتَكَ
فَالْعِلْمُ مَا ثُبُتَ فِي الْخَوَاطِرِ
وَالنَّاسُ فِي الْحِفْظِ ذَوُوا أَخْوَالِ
وَكُلُّ مَنْ يَبْذُلُ جُهْدًا يَجِدُ
مَكَرُّ النُّصُوصِ فَالتَّكْرَارُ

مِنْ دُونِهَا حِفْظٌ لَدَى أَهْلِ الْهِمَمِ
بِهِ - بُنِيَ - وَادِيَا أَوْ يَغْمُرُ
وَمَوْ كَلَامٌ مُخَكَّمٌ قَوِيمٌ
صَاحِبِهِ فَلَيْسَ عِلْمًا يُنْتَفَعُ
يُحْفَظُ لَا بِالْخَطِّ فِي السُّطُورِ
لَكِنَّ مَا حَفِظْتَهُ فِي الْقَلْبِ قُرْ
وَأَنَّ مَا حَفِظْتَهُ - بُنِيَ - قُرْ
وَاقِعُهُ ، وَنَهَجُهُ لَا يَقْبَلُهُ
حَازَ - وَيَا لَلشَّرَفِ - الْفُنُونَا
فَإِنَّهُ قَدْ ضَمِنَ الْوُصُولَا
طِيبَ الْوُصُولِ فَاجْتَهِدْ كَيْ تَغْنَمَا
أَذْنِيكَ ، وَلَيْكَ الْفُؤَادُ دَفْتَرُكَ
وَلَيْسَ مَا أُوْدِعَ فِي الدَّفَاتِرِ
أَوْجَدَهَا الْعَلِيمُ ذُو الْجَلَالِ
تَأْثِيرُهُ بِقَدْرِ مَا يَجْتَهِدُ
خَيْرٌ مُعِينٌ ، إِذْ بِهِ يُصَارُ

إِلَى اكْتِنَارِ الْعِلْمِ فَهُوَ أَفْضَلُ
بِأَيِّ مُنْعَةٍ ، كَمَا قَدْ وَرَدَا
الْحَكِيمُ الْمَذْهَبِيُّ الْمُشْتَهَرُ
إِذْ قَالَ فِي لُؤْلِيَةِ الْمَكْنُونِ
{ فَلَا يُمِلُّكَ مَا تَكْرَرَا
كَزْرٌ ، وَفِيهِ مُنْعَةٌ لَا تُغْدَلُ
عَنِ الْهَمَامِ حَافِظِ بْنِ أَحْمَدَا
وَمَنْ لَوْ مِنْ أَسْمِهِ حَظٌّ سَطَرَ
مَوْجُهَاً لِحَافِظِي الْمُثُونِ
لَعَلُّهُ يَخْلُو إِذَا تَقَرَّرَا }



شُبْهَةٌ دَاحِضَةٌ

وَبَعْدَ مَا مَضَى مِنَ الْبَيَانِ
إِيَّاكَ يَا بُتِّي أَنْ تَتَّخِذَنَا
بِأَنْ حِفْظَنَا الْمُتُونَ مَضِيْعَةً
دَعَوَاهُمْ أَنْ يَفْهَمَ الصَّغِيرُ
لِلْعِلْمِ مُبْغِضًا شُرُودَ الْفَهْمِ
وَأَنْ مَنْ يَحْفَظُ مِثْلَ الْبَبْغَا
إِذْ قِيلَ عَنْ حَافِظٍ وَخِي الصَّمَدِ
قَدْ نَجَحَ الْأَعْدَاءُ فِي إِفْنَاعِنَا
وَأَوْمَرُونَا أَنْ حَمَلَ الْقَبِ
مِنْ أَجْلِ أَنْ يَنْشَأَ جِيلٌ جَاهِلٌ
لِذَا رَأَيْنَا زُمَرًا قَدْ حَمَلُوا
مِنَ الْعُلُومِ غَيْرَ مَا قَدْ نَقَلُوا
إِلَّا الَّذِينَ أَخَذُوا أَنْفُسَهُمْ
فَالْحِفْظُ يَا قَوْمُ طَرِيقُ الْفَهْمِ
إِذَا سَلَكْنَا مَسْلَكَ التَّدْرِجِ

وَاتَّضَحَ الْحَقُّ لِيَذِي عِرْقَانِ
بِشُبْهَةٍ نَسَجَهَا مِنْ أَدْعَى
لِلْوَقْتِ مِنْ دُونِ اجْتِلَابِ مَنْفَعَةٍ
مِنْ دُونِ تَلْقِينِ بِيءٍ يَصِيرُ
فَالْفَهْمُ وَحْدَهُ طَرِيقُ الْعِلْمِ
وَعَيْرُ هَذَا مِنْ مُرَاءٍ وَرَغَا
زِيدَتْ لَدَيْنَا نُسخَةٌ فِي الْبَلَدِ
بِهَذِهِ الشُّبْهَةِ فِي أَوْطَانِنَا
هُوَ دَلِيلُ الْعِلْمِ، يَا لِلْعَجَبِ
مِنْ حِلْيَةِ الْعِلْمِ الْعَظِيمِ عَاطِلٌ
أَعْلَى الشَّهَادَاتِ، وَمَا تَحَمَّلُوا
فِي تِلْكَ الْأَبْحَاثِ يَا مَنْ يَغْلُ
بِالْمَنْهَجِ الْأَسْنَى، وَمَا أَقْلَهُمْ
ثُمَّ مِمَّا مِنْهَا جُنَا فِي الْعِلْمِ
وَتَزَكُّهُ هُوَ انْتِهَاجُ الْعُوجِ

مَلْ حَافِظُ الْقُرْآنِ مِثْلُ الْجَاهِلِ
لَا يَعْرِفُ السُّورَةَ حَتَّى يَنْظُرَا
مَوْضِعَهَا ، وَرُبَّمَا قَدْ وَعَا
مَعَ حِفْظِهِ أَسْمَاءَ مَنْ قَدْ نَعَقُوا
إِلَى حَيَاةِ الْخُلْدِ وَالْجَزَاءِ
وَمَلْ يَكُونُ حَافِظُ الْمَسَاطِلِ
لَا تُضْعِ يَابُتَّى لِلْإِزْجَافِ
فَمَنْ عَلَى مِنْهَا جِهَهُ قَدْ سَلَكَ
وَأَخْتَهُ الْفَضْلَ بِ «نَظْمِ اللَّؤْلُؤِيِّ»
إِعْلَمَ بِأَنَّ الْعِلْمَ بِالتَّعْلَمِ
وَالْعِلْمُ قَدْ يُرْزَقُهُ الصَّغِيرُ
وَلِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ
لِسَانُهُ وَقَلْبُهُ الْمُرَكَّبُ
وَالْعِلْمُ بِالْفَهْمِ وَبِالْمُذَاكِرَةِ
قَرُبَ إِنْسَانٍ يَنَالُ الْحِفْظَا
وَمَالَهُ فِي غَيْرِهِ نَصِيبُ

بِمَوْضِعِ السُّورَةِ وَالْفَوَاصِلِ
فِي فَهْرِيسِ الْمُصْحَفِ مَذَا إِنْ دَرَى
مِنْ الْأَغَانِي مَا يُشِيرُ الْعَجَبَا
بِهَامِنْ الْأَحْيَاءِ أَوْ مَنْ سَبَقُوا
يَا رَبِّ سَلَّمْنَا مِنْ الْبَلَاءِ
مِثْلَ فَتَى فِي عِيهِ كَبَاقِلِ
وَلَتَتَّبِعْ مَتَابِعَ الْأَسْلَافِ
فَذَاكَ مِنْهُمْ فَاتَّخِذْهُ مَسْلَكَا
فَمَا كُفُّ مُنْعَضَا كَاللُّؤْلُؤِ
وَالْحِفْظِ وَالْإِثْقَانِ وَالشَّهْمِ
فِي سِنِّهِ وَيُحَرِّمُ الْكَبِيرُ
لَيْسَ بِرَجُلَيْنِ وَلَا يَدَيْنِ
فِي صَدْرِهِ وَذَاكَ خَلَقُ عَجَبُ
وَالدَّرْسِ وَالْفِكْرَةِ وَالْمُنَاطَرَةِ
وَيُورِدُ النُّصْرَ وَيَخْكِي اللَّفْظَا
مِمَّا حَوَاهُ الْعَالِمُ الْأَدِيبُ

وَرُبَّ ذِي حِرْصٍ شَدِيدِ الْحُبِّ لِلْعِلْمِ وَالذُّخْرِ بَلِيدِ الْقَلْبِ
مَعْجَزٍ فِي الْحِفْظِ وَالرُّوَايَةِ لَيْسَتْ لَهُ عَمَّنْ رَوَى حِكَايَةِ
وَأَخَرٍ يُعْطَى بِلَا اجْتِهَادٍ حِفْظًا لِمَا قَدْ جَاءَ فِي الْإِسْنَادِ
يُفِيدُهُ بِالْقَلْبِ لَا بِنَاطِرِهِ لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ إِلَيَّ قَمَاطِرُهُ



الفصل الخامس

في ذكر أمة شروط تحصيل العلم

وَبَعْدَ ذِكْرِ الْأُسُسِ الْمَتِينَةِ
وَأَنبِي عَلَى الْأَمَّةِ اقْتَصِرَ
شُرُوطُهُ : قَدَرٌ مِنَ الذِّكَاةِ
فَمَنْ حَبَاهُ اللَّهُ فَهِيَ ثَابِتًا
وَالْبَدَلُ لِلْجَهْدِ ، مَعَ الْحِفَاطِ
قَالَوْثُ أَغْلَى مَا حَبَاكَ التَّوَلَّى
وَبِعَلُّوْهُمُ الْهَيْمَةِ اتَّصِفْ ، وَلَا
لَا يَطْلُبُ الْعِلْمَ عَشِيرُ الْكَسَلِ
كَذَاكَ لَا يَطْلُبُهُ ذُو الْمَلَلِ
لَا بُدَّ لِلْعِلْمِ مِنَ الصَّبْرِ وَمِنْ
وَارْحَلْ إِلَى عَوَاصِرِ الْأَمْصَارِ
لَا تَأْخُذِ الْعِلْمَ عَنِ الصُّغَارِ
وَلَا تَكُنْ مُسْتَفْجَلًا فِي الطَّلَبِ
لَا بُدَّ مِنْ طَوْلِ الزَّمَانِ قَادَابِ
لَا بُدَّ مِنْ شُرُوطِهِ الْمُعِينَةِ
وَعَنْ قُصُورِ فِي الْبَيَانِ اخْتِذِ
مَا أَبْعَدَ الْعِلْمَ عَنِ الْغَبَاءِ
كَانَ شَهَابًا فِي الْعُلُومِ ثَابِتًا
عَلَى الزَّمَانِ مَسَلَّكَ الْحِفَاطِ
حَذَارِ أَنْ تُضَيِّعَهُ وَأَوَّلَى
تُخَلِّدْ إِلَى الرَّاحَةِ إِنْ رُمْتَ الْعَلَا
كَلاَ وَ لَا مُجَالِسٌ لِلْهَمَلِ
وَكُلُّ بَطَالٍ ضَعِيفِ الْحِيلِ
إِشْعَابِكَ الْجِسْمَ فَكُنْ بِذَا قَيْنِ
وَاعْمِدْ إِلَى أَشْيَاخِهَا الْكِبَارِ
فَلَيْتُكَ مَظِنَّةَ الصُّغَارِ
مَا فَارَ عَجَلَانُ بِئِيلِ الْأَرْبِ
وَاسْهَرْ عَلَى تَنْقِيحِهِ وَنَقْبِ

لَا يَجْتَنِي ذُو النُّخْلِ مِنْهُ الرُّطْبَا
{ الْعِلْمُ بَحْرٌ مُنْتَهَاهُ يَنْبَعْدُ
{ وَلَيْسَ كُلُّ الْعِلْمِ قَدْ حَوِيَتْهُ
{ مَا أَكْثَرَ الْعِلْمَ وَمَا أَوْسَعَهُ
فَالْتَمِسِ الْأَنْفَعَ وَالْأَمَنَّا
وَلْتَبْدَأِ التَّحْصِيلَ فِي مُقْتَبَلِ
فَالْحِفْظُ يَا بُنَيَّ فِي سِنِّ الصُّغَرِ
وَأَنْ حِفْظَ الرَّءِ فِي حَالِ الْكِبَرِ
وَلَمَّا أَرَدْتَ يَا بُنَيَّ الْأَخْذَ عَنْ
وَاجْتَنِبِ الْأَخْذَ عَنِ الْمُبْتَدِعِ
قَالَ عَلِيٌّ ذُو الثُّغَى اثَّقُوا الْبِدْعَ
{ وَكُنْ عَلَى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ
وَتَابِعِ الصَّالِحِ مِمَّنْ سَلَفَا
فَكُلْ خَيْرٍ فِي أَتْبَاعِ مَنْ سَلَفَ
وَالسُّنَّةُ الْغَرَاءُ مِنْهَا جِي، وَمِنْ
لِذَاكَ لَا بُدَّ مِنْ أَمْرَيْنِ مِمَّا

دُونَ انْتِظَارِ نَالٍ فِيهِ التَّعَبَا
لَيْسَ لَوْ حَدُّ إِلَيْهِ يُقْصَدُ {
أَجَلٌ، وَلَا الْعُشْرُ وَلَوْ أَحْصَيْتَهُ {
مَنْ ذَا الَّذِي يَقْدِرُ أَنْ يَجْمَعَهُ {
وَاضْرِفْ إِلَيْهِ يَا بُنَيَّ الْهَمَّا
عُمْرَكَ، وَاحْذَرْنِ لَدَيْدَ الْأَمَلِ
يَثْبُتُ كَالنَّفْسِ عَلَى مَثْنِ الْحَجَرِ
كَالزُّقْرِ فِي الْمَاءِ كَمَا جَاءَ فِي الْأَثَرِ
أُولَى الرُّسُوحِ فَاقْصِدْنِ أَهْلَ السُّنَنِ
فَرُبَّمَا تُبْلَى بِحُبِّ الْبِدْعِ
وَلْتَلْزَمُوا التَّهْيِجَ فَهُوَ الْمُسْبِغُ
فِي مُجْمَعٍ عَلَيْهِ أَوْ مُخْتَلَفِ
وَجَانِبِ الْبِدْعَةِ مِمَّنْ خَلَفَا
وَكُلُّ شَرٍّ فِي ابْتِدَاعٍ مَنْ خَلَفَ {
طَرِيقَهَا أَجِي، وَحُبُّهَا أَكِنُ
حُسْنُ السُّؤَالِ عَنْ خِيَارِ الْعُلَمَّا

ثَانِيهِمَا : أَنْ تَسْتَخِيرَ اللَّهَ فِي ذَلِكَ.....أَخِذْ عَنِ الْأَمْثَلِ مِنْهُمْ فَأَمْتَلِ
وَلَنْ مِنْ بَيْنِ رِجَالِ الْعِلْمِ وَكَمَلْتُ فِي عَصْرِهِ أَهْلِيَّتُهُ
وَوَظَهَرَتْ بَيْنَ الْوَرَى دِيَانَتُهُ فَذَا هُوَ الْقُدْوَةُ فَالْوَزْمُ مَجْلِسُهُ
وَلَا تَقْيِذْ بِأُولَى الشُّهْرَةِ فِي بِالْعِلْمِ مِنْ ذَوِي الْخُصُولِ أَنْفَعُ
لَا يَنْتَعِنَكَ الْكِبَرُ أَنْ تَأْخُذَ عَنْ إِنْ كَانَ مِنْكَ بِالْفُنُونِ أَعْلَمَا
فَقَدْ رَوَى الْأَشْيَاخُ عَنْ طُلَّابِهِمْ وَالْأَخْذُ عَنْ شَيْخٍ مُشَارِكٍ أَثْمُ
مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ شُيُوخٌ اجْتَنِبْ إِذْ مِنْ بَطُونِ الْكُتُبِ قَدْ تَفَقَّهَهَا
مَنْ دَخَلَ الْكُتُبَ وَخَدَهُ خَرَجَ لَا تَأْخُذِ الْقُرْآنَ عَنْ أَخْذَا
كَالْأَخْذِ عَنْ كُلِّ جَهْلٍ صَحْفِي

مَنْ اسْتَفَاضَ فَضْلُهُ فِي الْقَوْمِ وَعُورَتْ أَخْلَاقُهُ وَعِفَّتُهُ
وَاشْتَهَرَتْ لَدَيْهِمْ صِيَانَتُهُ وَحَقُّهُ اخْذَرِ يَا فَتَى أَنْ تَبْخَسَهُ
سَمَاعِكَ الْعِلْمَ قَرُبَ مُخْتَفٍ لِطَالِبِيهِ ، فِي الزَّوَايَا يَنْقَبُ
أَصْفَرُ مِنْكَ ، فَهُوَ غَنٌّ فَاعْلَمْ وَلِلْمَسَاضِلِ الْعِظَامِ أَفْهَمَا
كَمَا رَوَى الزُّمَرِيُّ عَنْ مَالِكِهِمْ نَفْعًا لِطُلَّابِ الْعُلُومِ وَأَعَدُّ
أَخْذَكَ عَنْهُ لَا تُكُنْ كَالْمُخْتَطَبِ كَمَا يَقُولُ الشَّافِعِيُّ ذُو النُّهَى
مِنْهَا - وَقِيَتْ - وَخَدَهُ كَمَا وَلَجَ عَنْ مُصْحَفِي مِثْلِهِ فَإِنْ ذَا
مُصْحَفٍ كَمَا ثَلَاثِي الصُّحُفِ

فَلِنَمَا « التَّضْحِيفُ قُلُّ ضُلَا
دَلِكُمُ الْمِفْتَاحُ ، وَالتَّضْحِيفُ لَا
شَأْنَ التَّلَقِّي عَنْ أُولَى الْإِثْقَانِ
وَلَا يَكُنْ بَغْضُ الْكِبَارِ قَدْ وَقَعَ
مَسَالِكَ الْإِزْجَافِ وَالتَّغْنِيفِ
أَوْ خَطَا ، كَمَا يَقُولُ أَحْمَدُ
وَلَتُنْ رُكْبَتَيْكَ فِي الْمَسَاجِدِ
وَاخْتَرْ قَرِينَا كَيْ يَشُدَّ أَرْكَا
وَاحْرِضْ عَلَى الْبُكْرَةِ وَالتَّشْبِيرِ
ثُمَّ أَهِنْ نَفْسَكَ فِي أَطْلَابِهِ
فَإِنَّهُ إِنْ تُعْطِيَهِ كُفْلَكَ لَا
مَنْ لَمْ تَكُنْ مُخْرِقَةً بِدَايَتِهِ
وَوَزَعِ الْأَوْقَاتَ فِي النَّهَارِ
وَالْبَحْثِ وَالتَّنْقِيبِ وَالْمُطَالَعَةِ
وَدَبْرِ الْمَالِ لِجَلْبِ الْكُتُبِ
وَأَخْرِ الزَّوْاجَ كَيْ تَنْقَطِعَا

مِفْتَاحُهُ» وَيَحِ الَّذِي أَضَلَا
يَكُونُ إِلَّا مِنْ كَسُولِ أَهْمَلَا
مِمَّنْ عُنُوا بِالنَّسْخِ الْحِسَانِ
فِيهِ ، فَهَذَا نَادِرٌ مِنْهُمْ ، فَدَعِ
مَنْ ذَا الَّذِي يَتَرَى مِنَ التَّضْحِيفِ
وَمَوْ الْإِمَامِ الْجَهْدُ الْمُتَجَدُّ
مُشَافِنَا لِكُلِّ شَيْخٍ مَا جِدِ
وَشُدَّ إِنْ رُمْتَ الْعُلَى مِثْرَكَ
وَاهْجُرْ لَذِيذَ النَّوْمِ فِي السَّرِيرِ
إِنْ كُنْتَ يَا بُنَيَّ مِنْ طُلَابِهِ
يُعْطِيكَ إِلَّا بَغْضَهُ ، وَثِقَلَا
تَخَلَّفَتْ عَنِ الضِّيَا نَهَايَتُهُ
وَاللَّيْلِ لِلْحِفْظِ وَالِاسْتِذْكَارِ
وَالْجَمْعِ وَالتَّخْرِيرِ وَالْمَرَاجَعَةِ
وَكُلِّ مَا تَحْتَاجُهُ فِي الطَّلَبِ
لِأَخْذِكَ الْعِلْمَ ، وَعَادِ الشُّبْعَا

أَكْثِرُ مِنَ الصِّيَامِ كَيْ يَكُونَا
وَقَدْ مَضَى فِي ثَالِثِ الْفُصُولِ مَا
{ لَمْ تَغْرُبْ ، وَتَوَاضَعَ ، وَاتَرَعُ
وَافْتَنَعَ مِنَ الْقَوْتِ بِمَا تَيْسَرَا
وَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ لَا يُنَافِي
فَرَبُّنَا جَلَّ جَمِيلٌ وَيُحِبُّ
وَلْتَتَحَرَّ الْحِلَّ فِي مَا كَلِمَا
فَفِطْنَةُ الْمَرْءِ يُغْطِيهَا الشُّبُعُ
وَالْعِلْمُ لَا يُطْلَبُ بِالشَّنْعِ
وَقَلِيلُ الْمَنَامِ وَالْكَلَامَا
وَقَلِيلُ الْمِزَاحِ فَهُوَ إِنْ غَلَبَ
وَأَسْمُ بِنَفْسِكَ عَنِ التَّائِقِ
بِمَا بِهِ يَسْتَمْتِعُ الْأَطْفَالُ
مِنْ تَافِهِ الشَّرَابِ وَالْمَآكِلِ
مِثْلَ الْبَطَاطِيسِ وَالْإِسْتِدَامِ
وَاجْتَنِبْ مُشْتَهَيَاتِ النَّفْسِ

لَكَ عَلَى تَخْصِيلِهِ مُعِينَا
نَظَمَهُ حَمَادُ فِي بَيْتِ سَمَا
وَجَعُ ، وَمَنْ ، وَاعْصِ هَوَاكَ ، وَاتَّبِعْ {
ثُمَّ مِنَ اللَّبَاسِ مَا قَدْ سَتَرَا
تَجَمَّلَ الْمَرْءُ لَدَى الْأَضْيَافِ
لَنَا الْجَمَالَ ، وَالْمَبَاهَاةَ اجْتَنِبْ
ثُمَّ ثَقُلْ وَاحْتَرِسْ مِنْ بَطْنِكَ
وَرِقَّةُ الْقَلْبِ ثَوَارِيهَا الْمُتَعِ
وَرَاحَةُ الْجِسْمِ ، وَطِيبِ الْمَطْعَمِ
وَاجْتَنِبِ الْهَزْلَ كَذَا الْخِصَامَا
أَدَى إِلَى زَرْعِ الشَّقَاقِ وَالْعَتَبِ
فِي مَلْبَسٍ ، كَذَا عَنِ التَّعَلُّقِ
وَالْفَارِغُونَ الْهَمَلُ الْجُهَاَلُ
فَذَاكَ يُزِرِّي بِالْحَصِيفِ الْعَاقِلِ
بِشَطَةِ تَخَنُّقِ كَالزُّكَامِ
مِمَّا يَضُرُّهَا كَشُرْبِ الْبَيْبِ

لَا تَشْرَبِ الْبَيْسِي وَلَا الْكَكُولَا
لِكُلِّ مَا تَرْغَبُ مِنْ طَعَامٍ
وَمَا مَقَى مِنْ أَشْهَرِ الْمَشَارِبِ
فَاغْتَدِ بِالَّذِي حَبَاكَ الْمُتَنَعِمُ
مِنْ نَافِعِ الشَّرَابِ وَالطَّعَامِ
فِي مَذْيِهِ ، صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا
وَاحِرُضَ عَلَى مَا زَادَ فِي الْحِفْظِ وَمَا
تَأْثِيرُهُ وَنَفْعُهُ كَالْعَسَلِ
مَوْلَاكَ أَنْ يَمْنَحَكَ التَّوْفِيقَا
إِلَى اكْتِسَابِ الْعِلْمِ وَالْمَعَارِفِ
وَاحْفَظْهُ جَلَّ شَأْنُهُ بِحِفْظِكَ مَا
وَهُوَ وَصِيَّةُ النَّبِيِّ الْأَعْظَمِ
وَقَدْ أَتَى تَصْحِيحُهُ مُفْتَرِنَا
ثُمَّ اغْتَنِمِ مِنْ قَبْلِ خَمْسِ خَمْسَا
صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا مَا سَبَّحَا
فَاغْتَنِمِ الشَّبَابَ قَبْلَ الْهَرَمِ

ثُمَّ اقْتَصِدْ وَلَا تَكُنْ أَكُولَا
فَإِنَّهُ مَجْلَبَةُ الْأَسْقَامِ
لِلرَّضِ الْعُضَالِ شَرُّ جَالِبِ
مِمَّا بِهِ عَلَى الْعِبَادِ يُنْعَمُ
مُؤْتَسِيًا بِأَفْضَلِ الْأَنَامِ
هَبِ الصَّبَا وَطَاطَرُ ثَرْنَمَا
بِهِ تُنَوُّ الْفَهْمِ مِمَّا عُلِمَا
وَكَاثِبِيبِ بُكْرَةً ، وَلْتَسْأَلِ
وَأَنْ يُسَهِّلَ لَكَ الطَّرِيقَا
شَتَانَ بَيْنَ جَامِلٍ وَعَارِفِ
حَيْثُ ، لَا تَعْدِلُ بِذَلِكَ مَغْنَمَا
لِلْبَحْرِ عَبْدُ اللَّهِ حَبْرُ الْأُمَمِ
بِالْحُسْنِ عِنْدَ الثَّرْمِذِيِّ ذِي الْقَنَا
إِذْ صَحَّ عَنْ قَدْ أَرَاكَ اللَّبْسَا
مُسَبِّحٍ وَأَشْرَقَتْ شَمْسُ الضُّحَى
وَاعْتَنِمِ الصُّحَّةَ قَبْلَ السَّقَمِ

كَذَا عِنَّاكَ قَبْلَ أَنْ تَفْتَقِرَا
وَاعْتَنِمِ الْحَيَاةَ قَبْلَ الْمَوْتِ
وَهُوَ عَنِ الْبَحْرِ أَتَى ، وَصَحَّاحًا
بِذَاكَ حَافِظُ الرِّمَانِ ابْنُ حَجَرٍ
وَبَعْدَ ذَلِكَ يُسْأَلُ الْخَلَاصُ
يُسْأَلُ كُلُّ وَاحِدٍ عَنْ عُمُرِهِ
كَذَلِكَ عَنْ عَلَيْهِ سَيُسْأَلُ
ثُمَّ عَنْ الْمَالِ الَّذِي قَدْ كَسَبَهُ
وَفِيهِ فِي دَارِ الْفَنَاءِ أَنْفَقَهُ
وَفِيهِ أَبْلَى جِسْمَهُ ، هَلْ كَانَ فِي
قَدْ صَحَّحَ عِنْدَ الثُّرُمُذِيِّ عَنْ أَبِي
هَلْ بَعْدَ ذَا يَحْسُنُ أَنْ تُضَيِّعَا
كَمَنْ رَضُوا بِالْهُونِ وَالْقُعُودِ
وَكَمْ تَرَى مِنَ اللَّبَانِ يَغْلِكُ
أَوْ يَفْرِضُ الْفِضْفِصَ قَرْضَ الْفَارِ
تَرَاهُ دَوْمًا غَابِثًا بِالسَّبْحَةِ

ثُمَّ الْفَرَاحَ قَبْلَ شُغْلِ يُزْدَرَى
فَلَيْسَ بَعْدَ الْمَوْتِ غَيْرُ الْقَوْتِ
حَاكِمُهُمْ إِسْنَادُهُ ، وَصَرَّحَا
وَكَمْ مِنَ الصَّخْرِ تَفَجَّرَ النَّهْرُ
عَنْ أَرْبَعٍ ، وَتُكْشَفُ الْحَقَاصُ
فِيهِ قَضَاءُ ، وَهُوَ سِرُّ خَبْرِهِ
هَلْ كَانَ فِي دُنْيَاهُ حَقًّا يَفْعَلُ
مِنْ أَيْنَ ذَلِكَ الضَّعِيفُ اكْتَسَبَهُ
وَمَا الَّذِي فِي سَعْيِهِ قَدْ حَقَّقَهُ
دَرْبِ الْهُدَى أَوِ الضِّيَاعِ الْمُؤَسِفِ
بَرْزَةِ ذِي الذُّكْرِ الْحَمِيدِ الطَّيِّبِ
شَرَحَ الشَّبَابِ لَا هِيَا مُسْتَمْتَعًا
فِي طُرُقَاتِ النَّاسِ كَالْقُرُودِ
دَوْمًا وَفِي كُلِّ طَرِيقٍ يَسْلُكُ
وَمَنْ تَتَّبِعُ السَّمَارِ
هَلْ ذَكَرَ اللَّهُ عَلَا أَوْ سَبَّحَهُ

وَكُلُّ شَاخِصٍ يَرَى صُورَتَهُ
وَقَوْمَ الْعِيقَالِ وَالْمِرْزَامَا
كَهْ ضَيْعَ الْفَارِغِ مِنْ أَوْقَاتِ
بَلْ قَدْ أَضَاعَ مَا لَهُ اللَّهُ وَهَبَ
وَذَاكَ وَاللَّهُ هُوَ الْمَغْبُورُ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا أَزْدَانِ الْقَمَرِ
مَنْ مَدَّهِ صِفَاتُهُ لَا يَصْلُحُ
فَكَيْفَ مَنْ كَانَ بَلِيدًا جَانِحًا

بِهِ ، تَمَعْنِي مُضْلِحًا غُثْرَتَهُ
وَزَيْنَ الْأَزْرَارِ وَالْأَكْخَمَامَا
عِنْدَ وَقُوفِهِ لَدَى الْمِرَاةِ
مِنْ صِحَّةٍ وَمِنْ فَرَاغٍ وَنَشَبِ
أَخْبَرَ عَنْهُ الصَّادِقُ الْمَأْمُونُ
وَمَا تَبَدَّى فِي لَيَالِنَا الْقَمَرِ
لِلْعِلْمِ لَوْ كَانَ ذَكِيًّا يُدْعُ
لِلْهُو ، فِيهِ غَادِيَا وَرَاضِحَا



البَابُ الثَّانِي

فِي ذِكْرِ أَهْمَرِ آدَابِ الطَّالِبِ وَالْمُعَلِّمِ، وَعَوَاشِقِ الطَّلَبِ
وَفِيهِ خَمْسَةُ فُصُولٍ:

الفصل الأول: فِي ذِكْرِ أَهْمَرِ آدَابِ الطَّالِبِ مَعَ شَيْخِهِ

تَوْطِئَةٌ

وَبَعْدَ إِيرَادِ أَهْمَرِ الْأُسُسِ
وَذِكْرِ جُمْلَةٍ مِنَ الشُّرُوطِ فِي
مَنْهَجِ أَمَلِ الْعِلْمِ فِي التَّعْلِيمِ
وَهُوَ الَّذِي سُمِّيَ بِالْآدَابِ
وَتِلْكَ الْآدَابُ بِهَا تَأْدَبَا
كَآدَبِ الطَّالِبِ فِي التَّلَقِّيِ
عَلَيْهِ ، ثُمَّ آدَبِ الطَّلَابِ
يَخْتَصُّ بِالشَّيْخِ وَبَعْضُ يَشْمَلُ
مُبْتَدَأًا بِذِكْرِ مَا لِلشَّيْخِ مِنْ
وَذَاكَ حَقٌّ وَاسِعُ الْأَنْبَوَابِ

فِي الْأَخْذِ عَنْ كُلِّ فَقِيهِ كَيْسٍ
تَحْصِيلِهِ ، أَذْكَرُ مَا بِهِ يَنْفِي
مُقْتَرِنًا بِالسَّلَكِ الْقَوِيمِ
بَيْنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالطُّلَابِ
أَسْلَافُنَا وَأَوْدَعُوهُمَا الْكُتُبَا
عَنْ شَيْخِهِ ، وَمَا لَهُ مِنْ حَقٍّ
بَيْنَهُمُ ، وَبَعْضُ ذِي الْآدَابِ
حَقُّ الْجَمِيعِ فَادِرٌ مَا أَفْصَلُ
حَقٌّ عَلَى طُلَابِهِ بِهِ قِمِنْ
يَنْفِجِرُ عَنْهُ أَكْثَرُ الطُّلَابِ



إِحْتِرِمِ الشَّيْخَ ، وَبَجَلُهُ ، وَلَا
تَوْقِيرُهُ وَمَالُهُ مِنْ فَضْلِ
وَاصِرٍ عَلَى جَفَوْتِهِ ، وَلْتَدْعُ لَهُ
إِلَّا الَّذِي بِوَحْيِهِ قَدْ أَكْرَمَهُ
صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ اللَّهُ مَا
وَوَاجِبُ أَنْ تَخْفِضَ الْجَنَاحَا
وَقُلْ كَمَا قَالَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ
وَمَوْ « لَا أَقْعُدُ إِلَّا بَيْنَا
أَيُّ ، بِالتَّوَاضُّعِ لِمَنْ عَلَّمَنَا
وَشَاوَرْنَاهُ فِي الْأُمُورِ ، وَلَتَرْمِ
بَيْنَ يَدَيْهِ سَاطِلًا عَنْ حَاجَتِهِ
وَلَنْ يُشِرَّ عَلَيْكَ أَنْ تَتَّبِعَا
بِهَا ، قَلْبٌ وَاشْكُرْ صَنِيعَهُ
وَاقْدُ لَهُ انْقِيَادَ مُوسَى لِلْخَضِرِ
وَلْيَكُنِ الْخِطَابُ بِالتَّعْظِيمِ
فَلَا تُخَاطِبُهُ بِ« تَا » الْخِطَابِ

تَنْسَ لَهُ فَضْلًا ، وَأَعْلِنَ فِي الْمَلَا
فَذَاكَ مِنْ شِيَمَةِ أَهْلِ النُّبْلِ
مَنْ ذَا الَّذِي مِنَّا الْعَلِيمُ كَمَلَهُ
فَلَنَدُّ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ عَصَمَهُ
نُورٌ تَفْتَحُ وَمَا وَدَّقُ مَحَى
لِلشَّيْخِ كَيْ تَذَرِعَ الْفَلَاحَا
لِيُخَلِّفَ الْآخِرَ قَوْلًا يُحْمَدُ
يَدِيكَ يَا شَيْخُ كَذَا أَمِرْنَا «
وَبِكَرِيمِ الْقَوْلِ قَدْ أَدَبْنَا
رِضَاهُ ، وَاسْتَرْشِدُهُ دَوْمًا ، وَلَتَقُمْ
مُسَارِعًا إِلَى قَضَاءِ طَلِبَتِهِ
طَرِيقَةً فِي الْعِلْمِ كَيْ تَنْتَفِعَا
فَالْكَيْسُ كُلُّ الْكَيْسِ أَنْ تُطِيعَهُ
عَلَيْهِمَا السَّلَامُ مَا قَوْلُ سَطِرْ
مُقْتَرِنًا دَوْمًا وَبِالتَّكْرِيمِ
وَالْكَافِ ، وَآخِرُ صَنْ عَلَى الْآدَابِ

أَي لَا تَقُلْ : إِنَّكَ ، أَوَّانَتْ ، وَلَا
 وَقُلْ لَهُ كَمَا حَكَى الْخَطِيبُ
 أَوْ مَا تَقُولُونَ بِتِلْكَ الْمَسْأَلَةِ
 وَالرَّفْعِ لِلصَّوْتِ اخْذَرْنَ بِحَضْرَتِهِ
 وَبَادِرْنَ بِالْإِخْتِدَارِ إِنْ بَدَرَ
 وَذُبَّ عَنْهُ إِنْ سَمِعْتَ أَحَدًا
 وَدَارِهِ وَبِالْغِنَى فِي شُكْرِهِ
 وَادْخُلْ عَلَيْهِ بَعْدَ الْإِسْتِثْنَاءِ
 لَا تَدْخُلْنَ مُتَسَخِّعَ الثِّيَابِ
 وَلَتَاتٍ فَارِغًا مِنَ الشَّوَاعِلِ
 وَدَغٍ بُنِيَ مَا يُنَافِي الْأَدَبَا
 لَا تُضْجِرِ الشَّيْخَ وَكُنْ فِي الطَّلَبِ
 عَلَيْهِ رِضْوَانُ الْمُهْمِينِ الْأَعْدِ
 وَاجْلِسْ أَمَامَهُ بِأَكْمَلِ الْأَدَبِ
 لَا تُكْثِرِ التَّحْدِيقَ وَالتَّلَفُّتَا
 { كَذَلِكَ أَيْضًا أَغْلِقِ الْجَوَالَ

اِسْمَعْ ، وَقُلْ ، لَا سِيَّمَا بَيْنَ الْمَلَا
 يَا أَيُّهَا الْعَالِمُ وَالْأَرِيبُ
 فَإِنَّ هَذَا أَدَبٌ مَا أَجْمَلُهُ
 فَقَدْ يَكُونُ سَبَبًا لِنَفَرَتِهِ
 مِنْكَ قُصُورٌ نَحْوُهُ ، فَاحْرِضْ تَبَرُّ
 يَفْتَابُهُ ، وَرَدَّ عَنْهُ الْقَنَدَا
 وَلْتُنْفَسِ فِي النَّاسِ عَظِيمَ قَدَرِهِ
 مُرَاحِيًا لِحُزْمَةِ الْمَكَانِ
 أَوْ شَعْنًا كَهَيْئَةِ الْأَعْرَابِ
 مِنْ أَجْلِ فَهْمِ دُرَرِ الْمَسَاطِلِ
 فِي دَرَسِهِ كَوَسْنِ وَالشُّوبَا
 مِثْلَ ابْنِ عَبَّاسٍ رَفِيعِ الْأَدَبِ
 مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَمَا الْقَيْمُ انْعَقَدَ
 مُسْتَمِعًا فِي رَغَبٍ وَفِي رَهَبِ
 وَلَا تُرَاقِبْ خَارِجًا أَوْ مَنْ أَتَى
 وَلَا تُجَاوِبُهُ وَلَوْ تَتَالَى {

وَاسْتَجِيعَ الْعَقْلَ لِفَهْمِ الدَّرْسِ
إِنْ شُرُودَ الْبَالِ لَا يَنْتَفِعُ
وَاحْذَرْ مِنَ الْعَبَثِ بِالثِّيَابِ
كَعَبَثِ بِلِخِيَةِ وَالْأَنْفِ
وَقَرَعَ سِنَّ، ثُمَّ مَدَّ الرَّجْلَ
وَالِإِمْتِخَاطَ اخْذَرَهُ وَالتَّنَحُّنَا
مَا مِنْهُ يَسْتَحْيِي أَوْلُو الْمَكَارِمِ
وَاخْرُجْ مِنَ الدَّرْسِ إِذَا مَا احْتَجَجْنَا
لَا تَجْعَلِ الشَّيْخَ وَرَاءَ ظَهْرِكَ
لَا تَجْعَلَنَّ يَدَيْكَ خَلْفَكَ وَلَا
لِهَدْيٍ مَنْ أَنْقَذَنَا بِشِرْعَتِهِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا تَنْفَسَا
وَالِإِثْمَاءَ اخْذَرْ وَالِإِسْتِلْقَاءَ
كَذَلِكَ التَّشْبِيكَ بِالأَصَابِعِ
وَلِتَخْتَرِزْ مِنْ كُلِّ مَا قَدْ يُغْضِبُهُ

وَلَا تُفَكِّرْ فِي غَدٍ أَوْ أَمْسٍ
بِعِلْمِ شَيْخِهِ وَلَا يَسْتَنْتِعُ
وَمَا يُنَافِي مَسَلَكَ الْآدَابِ
وَالنَّقْضَ لِلْكُفِّ وَفَرْكَ الْكُفِّ
تُجَامَهُ، وَضَحِكَ وَالتَّفْلِ
بِحَضْرَةِ الشَّيْخِ كَذَا أَنْ تُضْلِحَا
مِنْ كُلِّ غَارٍ مِنَ الْخَوَارِمِ
مِنْهَا لَشَيْءٌ، فَلِنْ اسْتَأْذَنَّا
فَلِنْ ذَا مُنْتَقِصٍ مِنْ قَدْرِكَ
لِزَاءِ جَنْبَيْكَ وَعِشْ مُنْتَشِلًا
إِلَهُنَا وَبِإِثْبَاعِ سُنَّتِهِ
صُبْحُ، وَمَا اللَّيْلُ الْبَهِيمُ عَسَعَسَا
وَالِإِسْتِنَادَ دَعِ وَالِإِحْتِبَاءَ
وَلَا تُقَاطِعُهُ وَلَا تُنَازِعِ
وَاخْرِضْ عَلَى كُلِّ جَمِيلٍ يُفْجِبُهُ

★ ★ ★

وَحَمَرْنَ وَجْهَكَ إِنْ عَطَسْنَا
فَاخْرِضْ - فَدَيْتُكَ - عَلَى ذَا الْأَدَبِ
عَلَى التَّقِيدِ بِأَنْوَاعِ السُّنَنِ
وَسَلَّمْنَ عَلَى الْحُضُورِ كُلِّهِمْ
شَيْخَكَ بِالسَّلَامِ وَالشَّحِيحَةِ
وَلَا تُحَدِّثْ أَحَدًا بِحَضْرَتِهِ
وَلِتُحَذِّرِ السَّبْقَ إِلَى الْجَوَابِ
وَلَا تُرَدِّدْ مَا يَقُولُ ، وَاحْذِرِ
إِكْمَالَ الْحَدِيثِ دُونَ ضَجَرِ
وَلَا تُخَطِّئْ لَدَى الطُّلَّابِ
مُضْمَخًا بِعَاطِرِ الثَّنَاءِ
وَاسْمَعْ كَلَامَ اللُّؤْلُئِيِّ إِذْ نَظَّمَ
{وَأَنْ بَدَتْ بَيْنَ أَنْاسٍ مَسْأَلَةٌ
فَلَا تَكُنْ إِلَى الْجَوَابِ سَابِقًا
فَكَمْ رَأَيْتُ مِنْ عَجُولٍ سَابِقٍ
أَزْرَى بِهِ ذَلِكَ فِي الْمَجَالِسِ

مَعَ خَفْضِكَ الصَّوْتِ ، وَأَنْى كُنْتَا
وَإِكْظِمْ لَدَى ثَنَائِهِ ، وَلِتَذَابِ
وَلِتُحْمَدِ اللَّهَ عَلَى قَبْضِ الْمِثْنِ
إِذَا دَخَلْتَ وَاخْصُصْنِ مِنْ بَيْنِهِمْ
لِمَا لَرُّ مِنْ رُتْبَةٍ عَلَيْهِ
فَلَنْ هَذَا سَبَبٌ لِجَفَوَتِهِ
وَلَا تُجَادِلْهُ لَدَى الْخِطَابِ
إِظْهَارَ عِلْمِكَ بِهِ ، وَانْتَظِرِ
فَإِنْ تَضَجَّرْتَ إِذَا فَاسْتَغْفِرِ
وَإِكْتُبْ لَهُ الصَّوَابَ فِي خِطَابِ
تَكُنْ بِذَلِكَ ظَاهِرَ الْوَفَاءِ
مِنَ الْعِظَاتِ مَا بِهِ بُرْءُ السَّقَمِ
مَعْرُوفَةٌ فِي الْعِلْمِ أَوْ مُفْتَعَلَةٌ
حَتَّى تَرَى غَيْرَكَ فِيهَا نَاطِقًا
مِنْ غَيْرِ قَهْمٍ بِالْخِطَاءِ نَاطِقٍ
عِنْدَ ذَوِي الْأَلْبَابِ وَالتَّنَافُسِ

وَالصَّنْتُ فَأَعْلَمَ بِكَ حَقًّا أَزِينُ
وَقُلْ إِذَا أَعْيَاكَ ذَاكَ الْأَمْرُ
فَذَاكَ شَطْرُ الْعِلْمِ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ
إِيَّاكَ وَالْعُجْبَ بِفَضْلِ رَأْيِكَ
كَزَمَ مِنْ جَوَابِ أَعْقَبِ النَّدَامَةِ
وَمَنْدِهِ الْأَدَابُ لَيْسَتْ تُلْتَمَسُ
الْهَدْيُ وَالسَّنْتُ وَالِإِقْتِدَاءُ
فَادَّ مَا تَسْطِيعُ مِنْ حُقُوقِهِ
وَلْتَمَسْ خَلْفَهُ، وَقَدَّمْ نَفْلَهُ
حَاجَتُهُ إِلَّا إِذَا مَا امْتَنَعَا
وَبَعْدَ مَوْتِهِ تَعَامَدَ أَهْلُهُ
خَلِيفَةً فِي نَشْرِكَ الْعِلْمِ، وَلَا
وَكُلُّ مَنْ بَدَأَ السُّلُوكِ التَّزَمَا
إِنْ بَيْنَ عَلَيْهِمْ وَهَدْيِهِمْ جَمْعُ
مَنْ قَالَ عَنْهُمْ شَيْخُنَا عَدُوْدُ
بِدَرِّ مِنْ نَظْمِهِ الَّذِي يُبْدِعُهُ

إِنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدَكَ عِلْمٌ مُثَقَّنٌ
مَا لِي بِمَا تَسْأَلُ عَنْهُ خُبْرُ
كَذَاكَ مَا زَالَتْ تَقُولُ الْحُكْمَا
وَاحْذَرْ جَوَابِ الْقَوْلِ مِنْ خِطَائِكَ
فَاغْتَنِمِ الصَّنْتَ مَعَ السَّلَامَةِ {
إِلَّا مِنَ الشَّيْخِ فَمِنْهُ يُقْتَبَسُ
وَالْمَنْهَجُ الْمُسَدَّدُ الْبِنَاءُ
وَلِتُخْتَرِسَ بُنْيَ مِنْ عُقُوقِهِ
إِلَيْهِ تَقْدِيرًا لَهُ، وَاحْصِلْ لَهُ
فَأَرْضِهِ مُرَدَّدًا لَهُ الدُّعَا
بِالْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ، ثُمَّ كُنْ لَهُ
تَبِعٌ بِذَاكَ مَا حَصِيتَ بَدَلًا
يُسَلِّكَ حَقًّا فِي عِدَادِ الْعُلَمَاءِ
وَهُوَ طَرِيقُ السَّالِفِينَ الْمُتَّبَعِ
لَا زَالَ مِنْ مَعِينِهِ يَجُودُ
وَمِنْ خَزَائِنِ الْبَيَانِ يُطْلَعُهُ

{ رَبِّي ابْنُ مَسْعُودٍ مُقِيمُ الْمِلَّةِ
وَكَانَ عَلَقَمَةً لِابْنِ أُمِّ
وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ يَخِي عَلَقَمَةَ
وَكَانَ مَنصُورٌ لِإِبْرَاهِيمَا
وَكَانَ سُفْيَانُ بِلا قُصُورِ
وَمَكَذَا أَيْضًا وَكَيْعٌ كَانَا
وَكَانَ أَحْمَدُ لَدَى الْجَمِيعِ
كَذَا أَبُو دَاوُدَ عِنْدَ الْكَمَلِ
حَشَرْنَا اللَّهَ مَعَ الْجَمِيعِ
صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ وَعَلَى

فَكَانَ يَخِي هَذِيهِ وَدَلَّةُ
عَبْدٌ كَهَذَا لِلنَّبِيِّ الْأُمِّي
وَأَهَالُهُ مِنْ نَسَبٍ مَا أَكْرَمَهُ
كَذَاكَ يَخِي هَذِيهِ الْقَوِيمَا
مُشَبَّهًا بِشَيْخِهِ مَنصُورِ
مُشَبَّهًا بِشَيْخِهِ سُفْيَانَا
مُشَبَّهًا بِشَيْخِهِ وَكَيْعِ
مُشَبَّهًا بِأَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلِ
تَحْتَ لُؤَاءِ أَحْمَدَ الشَّفِيعِ
أَصْحَابِهِ وَآلِهِ اللَّهُ عَلَا {



الفصل الثاني

في ذكر أمر آداب الطالب في نفسه

وأمر الآداب التي ينبغي أن يتعامل بها الطلاب بينهم، وترك ما يتنافى بها
وفيه مطلبان:

المطلب الأول: في ذكر أمر آداب الطالب في نفسه.

يَا طَالِبَ الْعِلْمِ ابْتِغَاءَ الْخَالِقِ
وَسَاطِرِ الْأَثَامِ وَالْمَعَاصِي
وَأَخْلِصِ النِّيَّةَ لِلرَّحْمَنِ
فَ« إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ »
عَنِ النَّبِيِّ الْخَاسِمِ الْمُخْتَارِ
وَمُطَهِّرِ قَلْبِكَ مِنْ دَاءِ الْحَسَدِ
فِيصْلَحِ الْقَلْبَ يَصْلُحِ الْجَسَدُ
وَأَمْتَثَلْنَهُ سَاطِرُ الْجَوَارِحِ
وَفِي الصَّحِيحَيْنِ عَنِ الثُّعْمَانِ
عَلَيْكَ بِالصَّدْقِ وَبِالتَّوَاضُعِ
وَلِتَتَحَلَّ يَا بُنَيَّ بِالْوَرَعِ

دَعِ مَا يَتَنَافَى مِنْ الْبَوَاضِقِ
فَالثَّوْرُ لَا يُؤْتَاهُ قَلْبُ الْعَامِي
فَلِإِنَّهَا مِنْ أَكْثَرِ الْقُرْبَانِ
كَمَا أَتَى فِي كُتُبِ الْأَنْبِيَاءِ
صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ الْبَارِي
وَدَاوِيهِ دَوْمًا بِحُسْنِ الْمُتَعَقُّدِ
عَنْ خَاسِمِ الرُّسُلِ الْكِرَامِ قَدْ وَرَدَ
وَتِلْكَ كُمْ مِنْ أَكْثَرِ الْمَنَاضِحِ
قَدْ جَاءَ ، وَهُوَ وَاضِحُ الْبَرْهَانِ
وَالزُّهْدِ فِي بَهَارِجِ الْمَطَامِعِ
فَلَيْسَ مِثْلُهُ حِلَاجٌ لِلطَّمَعِ

وَاعْصِ الْهَوَىٰ فَإِنَّهُ لِلطَّالِبِ
وَلَيْكَ صَدْرُكَ سَلِيمًا وَاخْتَرِسْ
إِلَّا إِذَا الْجَنَّةُ بِالْوَرَعِ
تَاللهِ قَدْ أَوْرَدَنَا الْمَهَالِكَا
يَا رَبِّ سَلَّمْنَا مِنَ الْجَوَارِحِ
وَاجْتَنَبِ الرِّاءَ وَالْجِدَالَ
بِهِ مُعَانِدٌ، فَبَيْنَ الدَّخْلِ
تَحَلَّ يَا بُنَيَّ بِالْإِنصَافِ
وَفِي الرُّجُوعِ يَا فَقَى لِلْحَقِّ
تَجَمَّلَنَّ بِالْهَدْيِ وَالسَّمَةِ الْحَسَنِ
فِي مَطْعَمٍ، وَمَشْرَبٍ، وَمَلْبَسٍ
فِي كُلِّ مَا تَأْتِي وَكُلِّ مَا تَذَرُ
تَكُنْ بِذَا فِي عَارِفِكَ مُقْتَدَى

مَزَلَةٌ لِأَكْثَرِ الْمَثَالِبِ
مِنَ اللِّسَانِ فَهُوَ غَدَارٌ دَنَسَ
وَالْخَوْفِ مِنْ مَوْلَاكَ يَوْمَ الْفَزَعِ
حَتَّى سَلَكْنَا سُبُلَهَا الْحَوَالِكَا
وَعَافِنَا مِنْ كُلِّ إِثْمٍ فَادِحِ
إِلَّا لِدُخْرِ بَاطِلٍ قَدْ صَالَ
وَأُظْهِرَ الزَّيْفَ، وَوَضَحَ الْخَلَلَ
فَإِنَّهُ مِنْ أَعْظَمِ الْأَوْصَافِ
نَيْلُ رِضَا الْخَالِقِ ثُمَّ الْخَلْقِ
مُحَافِظًا عَلَى شَعَائِرِ السُّنَنِ
وَمَرْكَبٍ، وَبِالنَّبِيِّ فَأَنْسِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا سَخَّ الْمَطَرُ
بِهِ، وَدَاحِيَا إِلَى نَهْجِ الْهُدَى



المطلب الثاني

في ذكر أمر الآداب التي يتعامل بها الطلاب بينهم، وترك ما يناقضها
 سلم بُني إن دخلت، وازفعا
 والشيخ فلتخصضه بالتوقير
 كـ«كيف حال شيخنا» و«أمتعا
 هذا الكلام الحاضرين ولتذر
 ولتجنب تخطي الرقاب
 كأن تكون نابغا في الطلب
 واخذز بُني أن تقيم من سبق
 فالنهي عن هذا رواه ابن عمر
 وكونه به أحق مُسند
 لا تقبلن إيثار من يؤثركا
 إما لفضل فيك أو لسنگا
 واجتنب التفريق بين اثنين
 صلى عليه الله ما برق لمع
 فإن مما قد أذنا فلا حرج

صوتك بالسلام حتى يُسمعا
 كما مضى، لحقه الكبير
 بكم إلهي الطالبين «مُسِمعا
 ذلك في الدرس ففعلوه مذر
 إلا لمُتنع من الأسباب
 وقال شيخك اقترِب، فاقترِب
 لمجلس فأنه به أحق
 وفي الصحيحين ثلثته الزمر
 في مُسلم إلى ابن صخر يضعده
 إلا إذا الشيخ بدأ يأمرُكا
 أو لانتفاع يافق بعلمكا
 لنهي من قد خص بالوخين
 في حديد الليل وما نور سَطع
 فصاحب الحق قرين للفلج

وَكَُنْ مُعِينًا لِزَمِيلِ الطَّلَبِ
وَلَا تَكُنْ مَعَ رُفَقَاءِ فِي الطَّلَبِ
إِلَّا فُؤَادِ الشَّيْخِ حَيْثُ يَزْمُقُ
وَلَا يَخُصُّ أَحَدًا دُونَ أَحَدٍ
فَغَيْرُكُمْ فِي الشَّيْءِ يَمْرَحُونَ
وَلَا مِنْ حَقِّ رِفَاقِ الطَّلَبِ
مُرَاجِيًا مَكَانَةَ الْأَقْرَانِ
وَوَسَطَ الْحَلَقَةِ لَا تَجْلِسُ ، وَلَا
ضُرُورَةَ تَنْجُمُ كَالزُّحَامِ ، أَوْ
وَلَا رَأَيْتَ طَالِبًا مُفْتَرِبًا
بِمَنْ أَتَى يَطْلُبُهُ مُبْتَغِيًا
وَلَا يَكُونُوا عَدَدًا فَوَسَّعُوا
أَعْضَاءَكُمْ كَمِثْلِ ضَمِّ الرُّكَبِ
مِنْ جَارِكَ الْأَذْنَى إِلَى الْيَمِينِ
وَكُنْ وَثُورًا وَاخْتَرِزْ مِنْ كُلِّ مَا
وَلَا تَكُنْ مِثْلَ الْبَعِيرِ الْأَجْرَبِ

إِنْ كَانَ ذَا حَرِصٍ ، وَمِنْهُ اقْتَرَبِ
فَاجْتَمِعُوا فِي جِهَةٍ فَهُوَ أَحَبُّ
إِلَيْكُمْ ، وَبَيْنَكُمْ لَا يَفْرُقُ
فَلْتَظَفَرُوا بِذَا الْجَوَارِ وَالرَّشَدِ
وَفِي بِحَارِ الْجَهْلِ يَسْبَحُونَا
تَوْقِيرُهُمْ وَتُضْحَتُهُمْ فِي آدَبِ
وَرُفَقَاءِ الذَّرْبِ وَالزَّمَانِ
تَقَعُدْ أَمَامَ جَالِسٍ بِهَا بِلَا
ضَيْقٍ مَكَانٍ ، أَوْ لِيُزَوِّرَ أَشْوَا
فَابْتَدِرْنَاهُ قَاطِلًا ، يَا مَرْحَبًا
وَجْهَ الَّذِي يَعْلَمُ مَا قَدْ خَفِيََا
بِمَجْلِسِ الدَّرْسِ لَهُمْ ، وَجَمُّعُوا
وَقَدِّمِ لِأَخِيَّتِهَا ، وَاقْتَرِبِ
أَوِ الشَّمَالِ فُزْتُ بِالْيَقِينِ
يُؤْذِي الْجَلِيسَ ، كَيْ تَرَى مُحْتَرَمًا
أَوْ ضُخْكَةً تُنْعَى لِجِيلِ أَشْعَبِ

لَا تَشْغَلِ الشَّيْخَ بِمَا لَا يَحْسُنُ
كَمَنْ يَتَّادِي طَالِبًا فِي الدَّرْسِ
وَكُلُّ مُوَلِّعٍ بِحُبِّ الشَّرْثَةِ
وَالدَّرْسُ لَا يُقَطَّعُ بِالسَّفْسَافِ
{فَالْتَمِسِ الْعِلْمَ وَأَجْمِلْ فِي الطَّلَبِ
وَالْأَدَبِ النَّافِعِ حُسْنُ السُّنَنِ
نَظَرٌ هَذَا لِلْوَلِيِّ فَادْعُونِ
وَلَا تَقْعُدْ بِأَيِّ أَمْرٍ دُونَ أَنْ
وَلَنْ تَعْدَى فِي الْخِصَامِ طَالِبٌ
إِسْنَادُ رَجَرِهِ إِلَى الشَّيْخِ فَمَا
وَلَنْ إِلَى الشَّيْخِ أَسَاءَ الْأَدَبِ
فَنُصْرَةُ الشَّيْخِ بِلَا اِزْتِيَابٍ
وَالْقَمَرُ فِي أَشْيَاخِنَا الْأَعْلَامِ
لُحُومُهُمْ مَسْمُومَةٌ فَمَنْ وَقَعَ
وَلَنْ قَعَدَتْ مَجْلِسَ الشَّيْخِ فَلَا
حَقَّكَ فِي النُّوبَةِ لِلْغَرِيبِ

فِي الدَّرْسِ فَهُوَ عَمَلٌ مُسْتَهْجَنٌ
أَوْ يَشْغَلُ الشَّيْخَ بِدَرْسِ الْأَمْسِ
فَهُوَ حَرِيٌّ يَا فَتَى أَنْ تَحْقِرَهُ
فَكُنْ بِهِ مُوْطَأً الْأَكْنَافِ
وَالْعِلْمُ لَا يَحْسُنُ إِلَّا بِالْأَدَبِ
وَفِي كَثِيرِ الْقَوْلِ بَعْضُ الْمَقْتِ {
لَهُ، وَلِلْأَعْلَامِ فِي كُلِّ زَمَنٍ
تَسْتَأْذِنُ الشَّيْخَ فَكُنْ بِذَا قَمَرٍ
عَلَى أَخِيهِ يَا فَتَى قَالُوا جِبْ
يَرَاهُ كَانَ لِلْجَمِيعِ مُلْزَمًا
فَرْدٌ فَزَجَرُهُ يَقِينَا وَجَبًا
وَاجِبَةٌ حَشْمًا عَلَى الطُّلَابِ
دَاءٌ دَوِيٌّ يَا أُولِي الْأَفْهَامِ
فِيهِمْ أَصِيبَ بِالْهَوَانِ فَانْقَمِ
تَقَدَّمَنَ عَلَى سِوَاكَ، وَابْذُلَا
إِذَا جَاءَ مَنْثُولًا عَنِ الْخَطِيبِ

وَفِيهِ قَوْلُ الْمُصْطَفَى لِلشَّقِي
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا جَنَّ الدَّجَى
أَخَا ثَقِيفٍ إِنَّ الْأَنْصَارِيَّ
عَنِ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ ابْنِ عُمَرَ
كَذَلِكَ ذُو الْحَاجَةِ، أَوْ مَنْ قَدَّمَهُ
إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ فَلَا
كَرَامَةَ الْإِثَارِ فِي كُلِّ عَمَلٍ
وَلَنْ أَتَى تَوْبَةً شَخْصٍ يَحْسُنُ
لَهُ بِذَلِكَ الشَّيْخُ وَلْيَبْدَأْ بِمَا
مِنْ حَمْدِ رَبِّنَا عَلَى الْإِنْعَامِ
عَلَى الرَّسُولِ الْمُجْتَبَى، وَلَنْ دَعَا
وَلِيُخْضِرَ الطَّالِبُ سِفْرَهُ مَعَهُ
فَوْقَ الْبِسَاطِ وَهُوَ مُفْتُوخٌ، وَلَا
وَاسْتَأْذِنَ الشَّيْخُ وَبَعْدَ الْإِذْنِ
مِنْ أَجْلِ أَنْ يُفْهَمَ عَنْكَ، وَاجْتَنِبْ
أَوْ مَلَّلْ أَصَابَهُ أَوْ غَمَّ

مُؤَدِّبًا، وَمَوْبِنًا خَيْرُ حَفِي
وَمَا اسْتَفَاقَ مِنْ ضَلَالٍ ذُو حِجَا
قَدْ أَخْرَزَ السَّبْقَ، أَتَى مَرْوِيَّ
عَلَيْهِ رِضْوَانُ الَّذِي أَوْحَى السُّورَ
شَيْخُكَ فَالْوَاجِبُ أَنْ تُقَدِّمَهُ
تُؤَثِّرُ سِوَاكَ يَافَقَى، إِذْ نُقِلَا
يَرْجُو بِهِ الْمَرْءُ ثَوَابَ اللَّهِ جَلَّ
شُرُوعُهُ فِي الْعَرْضِ حِينَ يَأْذَنُ
يُشْرَعُ فِي الْخِطَابِ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ
وَالْعُطْفِ بِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ
فَحَسَنٌ، أَجْمِلْ بِذَلِكَ الدَّعَا
وَلَا يَلِيقُ أَبَدًا أَنْ يَضَعَهُ
يَقْلِبُهُ فَذَا سُلُوكُ حُظِلَا
إِقْرَأْ بِصَوْتٍ بَيْنَ وَاسْتَأْذِنِ
هَذَا إِذَا الشَّيْخُ لِمَخْطُورٍ غَضِبَ
أَوْ اغْتَرَاهُ تَعَبٌ أَوْ مَهْمٌ

الفصل الثالث

في ذكر أمر آداب الشيخ في نفسه، ومع طلابه، وفي درسه

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: في ذكر أمر آداب الشيخ في نفسه، وبعضها يشترك معه الطالب فيها.

لَا رَيْبَ أَنَّ الشَّيْخَ قُدْوَةٌ لِمَنْ
وَلِيَتَّقِ اللَّهَ عَلَى الدَّوَامِ
فَإِنَّهُ عَلَى الْعُلُومِ مُؤْتَمَنٌ
إِنْ يَتَّصِفْ بِالزُّهْدِ، وَالْخُضُوعِ
وَبِالسَّكِينَةِ مَعَ التَّوَاضُعِ
وَلِيَنْتَثِلْ مَا قَالَهُ الْإِمَامُ
فِي نُصْحِهِ الْأَسْنَى إِلَى الرَّشِيدِ
قَالَ لَهُ: إِذَا عَلِمْتَ فَلْتَكُنْ
وَلِيَرِ يَا هَذَا عَظِيمُ الْأَثَرِ
لِقَوْلِ خَيْرِ الْخَلْقِ: إِنَّ الْعُلَمَاءَ
وَقَدْ مَضَوْا فِي أَوَّلِ الْبَاطِنِينَ فِي
بِالْقَصْدِ، وَهُوَ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ
يَأْخُذُ عَنْهُ فَلْيَكُنْ حِلْسَ السُّنَنِ
مُسْتَحْضِرًا رِقَابَةَ الْعَلَامِ
وَبِالَّذِي اسْتَرْعَاهُ رَبُّهُ قَمَنَ
لِلَّهِ، وَالْوَقَارِ، وَالْخُشُوعِ
وَالْحِلْمِ، وَالْبُعْدِ عَنِ الْمَطَامِعِ
مَالِكُ الْمُبْجَلِ الْهَمَامِ
هَارُونَ ذِي التَّصَرُّفِ السَّيِّدِ
مُتَّصِفًا بِالْحِلْمِ، وَالسُّنَنِ الْحَسَنِ
عَلَيْكَ، وَالْبُعْدِ عَنِ التَّكَبُّرِ
وَرِاثُ الْأَنْبِيَاءِ حَقًّا فَاعْلَمَا
فَضْلِ أَوَّلِي الْعِلْمِ بِتَخْرِيجِ بَنِي
عَوْنِمِرٍ ذِي الزُّهْدِ وَالْإِبَاءِ

وَالِإِخْتِلَافُ فِي قَبُولِهِ ثَقِيلٌ
وَلْيَعْلَمْ الْعَالِمُ أَنَّ الْعِلْمَ مَا
لَمْ ، وَلَا ثَمَنُهُ بِالذَّهَابِ
لَا يُحْمَلُ الْعِلْمُ إِلَى بَيْتِ أَحَدٍ
وَلَا يَكُ الذَّهَابُ مِنْ شَيْخٍ إِلَى
عَنْ ابْنِ سَلَامٍ بِأَنَّهُ رَحَلَ
عَنْهُ الْقَرِيبَ ، وَعَلَيْهِ إِنْ ذُكِرَ
كَذَلِكَ الثُّورِيُّ أَيْضًا ذَمَبًا
يَقْصِدُهُ الثُّورِيُّ ، وَهُوَ أَظَلُّ
وَلْيَكُنِ الْعَالِمُ جِدًّا مُتَّقِيًا
مِنْ مَغْرِبَاتِهَا وَمِنْ حَبَاطِلِ
وَالْأَضَلُّ فِي مَتَاعِهَا التَّقَلُّ
عَلَيْهِ ، وَلْيَرَضْ بِمَا يَكْفِيهِ
لَا سِيَمًا فِي هَذِهِ الْأَزْمَانِ
يَرَى بَنُوهُ مِنْ مَظَاهِرِ الشَّرَفِ
وَالْعَالِمُ الصَّادِقُ مَنْ لَمْ يَجْعَلِ

وَلَيْسَ عَنْ مَرْتَبَةِ الْحُسْنِ يَقُولُ
حُصِّلَ نَفْعُهُ فَكُنْ مُعْظَمًا
إِلَى عَبِيدِ الْمَالِ وَالْأَلْقَابِ
فَالْعِلْمُ يُؤْتِي قَاتِلَهُ يَا ذَا الرِّشْدِ
آخِرَ فَهُوَ سَاطِعٌ ، إِذْ نُقِلَا
مِنْ أَجْلِ إِسْمَاعِ عَلِيٍّ ، إِذْ حَمَلَ
فَهُوَ الْمَدِينِيُّ الْإِمَامُ الْمُشْتَهَرُ
إِلَى ابْنِ أَدَمَ ، فَكَانَ أُعْجَبَا
مِنْهُ ، وَبَحْرُ حَافِظٍ مُقَدَّمُ
شُرُورِ ذِي الدُّنْيَا ، شَدِيدَ الْفَرْقِ
فِثْلَتِهَا وَسِخْرِمَا الْمُخَاتِلِ
فَلَمَّا قَانَ ، فَلَا يُعْوَلُ
مِنْ دُونِ تَقْتِيرِ عَلَى ذَوِيهِ
بِهَا الْفَقِيرُ الدَّاسِ الْحِرْمَانِ
عِنْدَ سَوَامِهِ مَا يُؤَلِّدُ الْأَسْفَ
الْعِلْمُ خَيْرًا مِنْ ضُرُوبِ الْحِيلِ

فَالْعِلْمُ لَا يُجْعَلُ سُلْمًا إِلَى
مُنَافِسٍ ، وَلَا يَلِيْقُ أَنْ يُرَى
مَا أَجْدَرَ الْعَالِمِ بِالشَّجَرَةِ
كَثَلِ حَالِ الشَّافِي ذِي الْعَلَا
يُغْزَى إِلَى مِنْهُ شَيْءٌ أَبَدًا
مِنْ خَلْقِهِ ، كَذَلِكَ بِالْعَمَلِ
لَمْ يَلَهُ فِي النَّهَارِ بِالطَّعَامِ
أَمْضَاهُمَا فِي الْعِلْمِ وَالْعِبَادَةِ
ثُمَّ عَلَى الْعَالِمِ أَنْ يُقِيمَا
تَغْظِيمَهُمَا مَدَى الْحَيَاةِ أَمْرًا
يَصْدَعُ بِالْحَقِّ وَلَا يُجَامِلُ
وَلِيَدْرِغَ بِالصَّبْرِ مَا عَاشَ ، وَمَنْ
فَالْأَنْبِيَاءُ كُلُّهُمْ قَدْ صَبَرُوا
وَمِنْ صِفَاتِ الْعَالِمِ الْمُسَدَّدِ
صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ اللَّهُ مَا
كَذَلِكَ مِنْ صِفَاتِهِ قَتَعَ الْبِدْعَ

مَالٍ وَجَاهٍ أَوْ تَقَدُّمٍ عَلَى
حَامِلِهِ يَهْوَى الْجِدَالَ وَالْبِرَا
فَإِنَّهُ عَنْوَانٌ كُلُّ سُودِّدٍ
قَالَ : وَدِدْتُ أَنْ هَذَا الْعِلْمُ لَا
وَيَنْفَعُ اللَّهَ بِهِ مَنْ أَسْعَدَا
بِهِ ، فَيَا لِلْعُلَمَاءِ الْكُتَلِ
وَلَيْسَ فِي اللَّيْلِ مِنَ النَّوَامِ
تِلْكَ حَيَاةُ الْقُدَوَاتِ السَّادَةِ
شَعَاظِرِ الدِّينِ ، وَأَنْ يُدِيمَا
وَنَامِيًا مُحْتَسِبًا مُثَابِرًا
وَعَنْ أَدَاءِ النُّصْحِ لَا يَتَأَقَّلُ
يَنْفَعُ غَيْرَ الصَّبْرِ إِنْ شَرُّ أَطْلُ
وَذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ يُذَكَّرُ
إِظْهَارِ سُنَّةِ النَّبِيِّ الْأَمَجَدِ
عَزَّ قُمْرِي عَلَى أَيْكَ الْحَيِّ
كَيْ يُعْبَدَ اللَّهُ بِمَا لَنَا شَرَعُ

وَالْعَالِمُ الْعَامِلُ ، بِالْعَزَاضِ
يُلْزِمُهَا ، مُجْتَهِدًا فِي الْعَمَلِ
الْمُسْتَفَادِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ
مُزَكِّيًّا لِلنَّفْسِ بِالطَّاعَاتِ
مَوْقِرًا خَيْرَ الْوَرَى وَصَحْبَهُ
مُنْقِيًا ظَاهِرَةً مِنْ كُلِّ مَا
يَعَامِلُ النَّاسَ بِحُسْنِ الْخُلُقِ
يَبْذُلُ جَامِدٌ مَعَ الْإِنْصَافِ
يُفْشِي السَّلَامَ ، يُطْعِمُ الطَّعَامَا
يُعَامِلُ الْفَقِيرَ بِالتَّكَلُّفِ
فِي كَسْرِهِ قُلُوبَ أَهْلِ الْفَقْرِ
يَصِلُهُمْ مَا اسْتَطَاعَ بِالْإِنْفَاقِ
وَكُلُّ قُرْبَةٍ إِلَى الرَّحْمَنِ
وَالْعُلَمَاءُ حُجَّةُ الْمَوْلَى عَلَى الْ...
وَقُدْوَةٌ لِسَائِرِ الْأَنَامِ
فَلْيَحْذَرِ الْعَالِمُ مِنْ زَلَاتِهِ

يَأْخُذُ نَفْسَهُ، وَبِالْمَكَارِمِ
بِعِلْمِهِ طَبَقَ السُّلُوكِ الْأَمْثَلِ
وَسِيرَةِ الْمُؤْتَمَنِ الْأَوَّاهِ
مَعَ اجْتِنَابِ سَائِرِ الْأَقَاتِ
مُطَهَّرًا مِنَ الذَّنَائَا قَلْبُهُ
يُزِي بِهِ، يَخْشَى الرَّدَى وَالْمَأْثَمَا
مِثْلَ الْبَشَاشَةِ وَلَيْنِ الْمَنْطِقِ
مُتَّصِفًا بِأَجْمَلِ الْأَوْصَافِ
وَيَعِصِلُ الْأَرْحَامَ وَالْيَتَامَى
مُجَانِبًا مَسَلَكَ أَهْلِ الشَّرَفِ
إِمَّا بِالِاخْتِقَارِ أَوْ بِالْكِبَرِ
عَلَيْهِمْ يَرْجُو رِضَا الْخَلْقِ
يَسْتَعِي لِفِعْلِهَا بِكُلِّ أَنْ
عِبَادِ إِنْ مِمَّا أَخْلَصُوا لَهُ الْعَمَلِ
إِلَيْهِمُ التَّرَجُّعُ فِي الْأَحْكَامِ
وَلِيَحْفَظَ اللِّسَانَ مِنْ آفَاتِهِ

بِزَلَّةِ الْعَالِمِ تَشَقَّى أَمَّةٌ
فَالْعِلْمُ كُلُّ الْعِلْمِ مَا بِهِ انْتَفَعَ
فَلَا يَلِيقُ بِذَوِي الْعِلْمِ الْبَطَرُ
وَالِاشْتِغَالُ بِعُيُوبِ الْخَلْقِ
وَلِيُخَذَرَ الْعَالِمُ مِنْ دَاءِ الْهَوَى
وَلِيُنَا بِالنَّفْسِ عَنِ التَّعَصُّبِ
وَلِيُغْنِ مَا أَمَكَّنَ بِالرَّقَاضِ
مِنْ آيَةٍ تُثَلِّى وَنَصُّ صَادِقٍ
وَلِيَتْلُ آيِ اللَّهِ فِي الْأَسْحَارِ
بِ«عَمَلِ الْيَوْمِ مَعَ اللَّيْلَةِ» قَدْ
ذَلِكَ الْإِسْمَ بَعْضُهُمْ كَذِي نَسَا
وَلِيُغْمِرِ الْأَوْقَاتَ بِالتَّصْنِيفِ فِي
وَلِيَكُ فِي تَصْنِيفِهِ مُحَقَّقًا
مُحَصَّنًا ، مُبَيَّنًا ، مُدَقَّقًا
مُغْتَنِيًا بِمَا يَعْمُرُ النَّفْعُ بِهِ
فَرُبَّمَا أَصِيبَ بِالْغُرُورِ

وَيَسْتَطِيرُ شَرُّمَا وَيَغْظُمُ
أَرْبَابُهُ وَجَنَّبَ النَّاسَ الْبِدْعَ
وَالِإِثْصَافَ بِالرِّيَاءِ وَالْوَحْزِ
وَكُلُّ مَا يَخْدِشُ وَجْهَ الْحَقِّ
فَمَا أَصَابَ عَالِمًا إِلَّا هَوَى
لِعَالِمٍ مُعْتَبَرٍ أَوْ مَذْهَبٍ
فَهِيَ عِلَاجُ الْقَلْبِ بِالْحَقَّاضِ
وَقِصَّةٌ تُدْمِغُ عَيْنَ الصَّادِقِ
مَعَ حِرْصِهِ دَوْمًا عَلَى الْأَذْكَارِ
سُئِيَ حِنْدَ السَّالِفِينَ ، وَاعْتَمَدَ
وَبَعْدَهُ تَلْمِيذُهُ بِهِ ائْتَسَى
بَابُ مُفِيدٍ دُونَمَا تَكَلُّفِ
وَاللُّغُولُ جَامِعًا مُوثِقًا
مُغْتَرِفًا بِسَبْقِ مَنْ قَدْ سَبَقَا
وَلِنْ عَرَّتْهُ آفَةٌ فَلْيَنْتَبِهْ
فَاقْتَادَهُ لِمَوْرِدِ الشُّرُورِ

وَزِينَةُ الْعَالِمِ فِي التَّوَاضُّعِ فَالزَّمَوُ وَالْعِلْمُ ذَوَا تَدَافِعِ



وَلَيْفَتْ سُنَّةُ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى	وَالِإِهِ وَمَصْحَبِهِ أُولَى الْوَقَا
وَالتَّابِعِينَ لَهُمْ وَمَنْ تَبِعَ	طَرِيقَهُمْ فِي كُلِّ أَمْرٍ قَدْ شَرَعَ
كَانَ الْمُسَيَّبِ وَمَنْ قَدْ سَبَقَا	وَمَنْ يَهْمُ فِي كُلِّ جِيلٍ لِحَقَا
كَانَ الْمُبَارَكِ وَسُفْيَانِيهِمْ	مَعَ الْبُخَارِيِّ وَحَمَادِيهِمْ
ثُمَّ أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانِ	وَمَالِكٍ وَأَحْمَدَ الشَّيْبَانِي
وَقَدْ مَضَى ذِكْرُ الْإِمَامِ الشَّافِعِي	ذِي الْعِلْمِ وَالشُّعْرِ الرَّقِيقِ الْمَاتِعِ
يَا رَبِّ فَاجْمَعْنا بِهِمْ فِي جَنَّتِكَ	وَنَجِّنَا مِنَ الرَّدَى بِمَنْتِكَ



المطلب الثاني

في ذكر أمة آداب الشيخ في درسه

وقبل عقد الدرس تضحيق النية
وليستطهر قبل بدء الدرس
يفعل هذا مالك موقرا
وليجلس الشيخ مع الوقار
مفتتحاً بحمد ذي الجلال
مصلياً على من اصطفاه
وليتعرض عن جميع الآل
وكل شيخ عالم ذي منزلة
بالعفو والرحمة والغفران
وليك موضع الجلوس بارزاً
على حضور القلب واليقظ
فربما أدى استتار الطالب
مع غيره، أو نومه، أو غفلته
وليبتسم فإن الابتساماً

فكدها من أثر في التزكية
مع التطيب وحسن اللبس
حديث خير مرسل إلى الوري
مفتدياً بالمصطفى المختار
مقدر الأرزاق والآجال
على جميع الخلق واجتباة
وصحبه في سائر الأحوال
يحسن عند ذكره الدعاء له
فإن ذلكم من الإحسان
حتى يكون للجميع حافزاً
ورصد كل ناصه أويقظ
عن نظر الشيخ إلى المخاطب
وذا حضوره كمثله غيبته
من مدي من قد علم الأناما

صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ ذُو الْجَلَالِ
وَكثيرة المِزاجِ مِمَّا يُرْغَبُ
مِنْهُ ، فَلَنْ زَادَ عَنِ الْحَدِّ ذَهَبَ
وَلَا يَكُنْ مُقْطَبًا عَبُوسًا
وَلَنْ يَكُ الشَّيْخُ بِحَالَةِ الْغَضَبِ
أَوْ شِدَّةِ النَّعَاسِ ، فَلْيَجْتَنِبِ
قَرِيبًا جَاءَ بِقَوْلٍ فَاسِدٍ
وَالْعَالِمُ الْحَصِيفُ مَنْ يُوقَرُ
بِالْعِلْمِ ، وَالْفَضْلُ ، وَبِالتَّقَدُّمِ
وَلَنْ يَقْدِرَ لِبَعْضِهِمْ تَكْرِيمًا
وَالِإِلْتِفَاتُ مَعَ تَخْرِيكِ الْيَدِ
وَالْمَنْعُ جَمِيعَ الْحَاضِرِينَ حَظَّهُمْ
وَبَعْضُهُمْ يَأْمُرُ قَبْلَ الْإِبْتِدَاءِ
عِدَّةُ آيَاتٍ تَيَمُّنًا بِمَا
وَبَعْدَ ذَا يَدْعُو دُعَاءَ الْخَاشِعِ
وَلَنْ تَعْدَدَتْ دُرُوسٌ قَدَمًا

مَا هَبَّتِ الْأَنْسَامُ فِي الْأَصَالِ
بِالشَّيْخِ عَنْهُ ، وَالْقَلِيلُ يُطْلَبُ
بِهَيْبَةِ الشَّيْخِ فَبُنْسِ الْمُنْقَلَبِ
فَمَنْ رَأَاهُ ظَنَّهُ مَنْحُوسًا
وَالْجُوعُ وَالْهَمُّ وَشِدَّةُ التَّعَبِ
عَقْدَ الدُّرُوسِ لِقَوَاتِ الْأَرْبِ
وَلَمْ يَكُنْ إِيرَادُهُ بِقَاصِدٍ
طُلَّابُ الْأَنْبَاءِ مِنْ ذُكُرُوا
فِي السُّنَنِ ، وَالْجَمِيعُ فَلْيَحْتَرِمِ
فَحَسَنٌ مَا لَمْ يَكُنْ تَغْظِيمًا
يَحْسُنُ مَعَ قَصْدٍ بِهَذَا الْمَقْصِدِ
مِنْ نَاطِرَيْكَ ، لَا تَخْصُ بَعْضُهُمْ
بِالدَّرْسِ أَنْ يُقْرَأَ مِنْ آيِ الْهُدَى
أَنْزَلَهُ اللهُ كِتَابًا مُحْكَمًا
بِكُلِّ لَفْظٍ مُسْتَجَادٍ جَامِعٍ
أَشْرَفُهَا ، وَهُوَ اخْتِيَارُ عُلَمَاءِ

صَوَابُهُ ، وَاعْتَادَهُ الْأَوَاضِلَ
وَلِيَحْذَرَ الْإِمْلَالَ وَالْإِخْلَالَ
فَمَنْ أَطَالَ دَرَسَهُ أَمَلًا
وَيَنْتَبِهي أَنْ يَجْعَلَ الصَّوْتَ عَلَى
يَسْرَدِ كَلَامِهِ ، وَبِالتَّمَهِّلِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا لَيْلٌ سَجَا
وَبَغَضُ أَهْلِ الْعِلْمِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ
مِنَ التَّلَامِيذِ لِكَيْ يَسْتَفْهِمُوا
وَلِيَصْنُ الْمَجْلِسَ عَنْ قُبْحِ اللَّفْظِ
وَلِيَضْبِطِ النُّقَاشَ وَالْجِدَالَ
وَلِيُرْشِدِ الطُّلَّابَ لِلتَّنَاصُحِ
مُحَذِّرًا مِنَ الْبِرَاءِ وَالْجَدَنِ
وَلِيَتَّخِذَ لَهُ نَقِيًّا فُطِنًا
يُرْتَبُ الطُّلَّابُ فِي الدُّخُولِ
يَسْتَنْصِتُ الْحُضُورَ ، وَالنِّيَامَا
وَالْعَقْدُ لِلدُّرُوسِ فِي الْمَسَاجِدِ

وَاخْتَارَهُ أَشْيَاخُنَا الْأَمَاسِلَ
فِي الدَّرْسِ ، أَيْ يَقْصِدُ الْإِعْتِدَالَ
كَذَا إِذَا أَوْجَزَهُ أَخْلَا
قَدْرَ اخْتِيَاجِ الْحَاضِرِينَ ، ثُمَّ لَا
فَلْيُغْنِ ، وَهُوَ دَابُّ خَيْرِ الرُّسُلِ
وَمَا صَبَّاحُ بِالْفَلَاحِ انْتَبَلَجَا
مِنْ مَبْنَحٍ يُضْغِي لِأَرْبَابِ التَّمْهِ
عَنْ أَيِّ مُشْكِ حَوَاهُ الْكَلِمَةُ
فَلْيَنْتِ ذَرِيعَةً إِلَى الْفَلْطِ
وَلِيَمْنَعِ الْقِيلَ بِهِ وَالْقَالَ
وَالنَّبَذَ لِلشُّحْنَاءِ وَالتَّفَاضُحِ
لِيَتَنَفَّسُوا بِالْعِلْمِ وَجَهَ اللَّهُ جَلَّ
مُهَذَّبًا يُعِينُهُ مَا أَمَكَّنَا
مُرَاحِيًا ذَا الْفَضْلِ وَالْقَبُولِ
يُوقِظُهُمْ وَيَقْطَعُ الْخِصَامَا
يُغْنِيكَ يَا شَيْخُ عَنِ الْمُسَاعِدِ

لِمَا لَهَا مِنْ حُرْمَةٍ عَظِيمَةٍ
وَلِيُحْسِنَ الْإِنصَاتَ لِلسُّوَالِ
وَلِإِنْ يَكُنْ لَا يَعْلَمُ الْجَوَابَا
و«جُنَّةُ الْعَالِمِ لَا أَذْرِي إِذَا
وَبِ«أُصِيبَتْ» بَعْدَهَا «مَقَاتِلُهُ»
وَقَدْ أَتَى عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْقَهْمِ
لِذَا يَقُولُ شَيْخُنَا «عُدُودُ»
قُبِيلَ أَنْ يَشْرَعَ فِي الْجَوَابِ
الْعِلْمُ يَنْتَكِمُ وَيَبْنِي يُقْسَمُ
نِصْفُ ، وَنِصْفُهُ لَدَيْ وَهُوَ أَنْ
وَلِيَتَوَدَّدَ لِلْغَرِيبِ إِنْ حَضَرَ
إِلَيْهِ ، فَالْقَادِمُ مِنْ بَعِيدٍ
وَلِإِنْ لِلْقَادِمِ دَهْشَةٌ تُرَى
«وَاللَّهُ أَعْلَمُ» خِتَامُ يُذَكَّرُ
جَمِيعُ مَنْ جَاءُوا إِلَى الدَّرْسِ بِمَا
مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ كَمَا قَدْ أَكْرَمَا

وَقِيمَةٍ أَعْظَمَ بِهَا مِنْ قِيمَةٍ
مِنْ أَجْلِ أَنْ يَفْهَمَهُ فِي الْحَالِ
وَقَالَ: لَا أَذْرِي فَقَدْ أَجَابَا
أَغْفَلَهَا» عَنْ مَالِكٍ هَذَا خُذَا
يَتِمُّ هَذَا الْقَوْلُ ، طَابَ قَاتِلُهُ
مَنْ قَالَ: «لَا أَذْرِي» فَنِصْفُ الْعِلْمِ
مَنْ هُوَ فِي أَغْلَامِنَا مَعْدُودُ
مُرَبِّيًا نَوَابِغُ الطُّلَابِ
حُسْنُ السُّوَالِ يَا بَنِي مِنْكُمْ
أَقُولُ: «لَا أَذْرِي» رُزِقْتُمُ الرِّكَنُ
وَلَا يُضَايِفُهُ بِكَثْرَةِ النَّظَرِ
يَحْتَاجُ لِلرَّفْقِ وَلِلتَّسْدِيدِ
ثَمَاطُ لَا رَبِّ بِإِحْسَانِ الْقِرَى
فِي آخِرِ الدَّرْسِ ، بِهِ يُذَكَّرُ
عَلَيْهِمُ التَّوَلَّى تَعَالَى أَنْعَمَا
بِذَلِكَ مِنْ قَبْلُ أَبَانَا آدَمَا

يَمْنَحُهُ مَنْ شَاءَ مِنْ عِبَادِهِ
وَرُبَّمَا كَانَ الْخِتَامُ بِاللَّحَا
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا نَجْمُ مَوَى
وَلَمَّا دَعَا الشَّيْخُ بِمَا قَدْ ثَبَتَا
بِسُنَّةٍ تَكَادُ أَنْ تَغِيبَ عَنْ
وَفِي مَكُوثِ الشَّيْخِ بَعْدَ الدَّرْسِ فِي
مِثْلِ سُؤَالِ الشَّيْخِ عَنْ أَحْوَالِ
أَوْ عَنْ أُمُورٍ جَمَّةٍ لَا تَتَّصِلُ
أَوْ اسْتِشَارَةٍ ، أَوْ اجْتِنَابِ

فَلَنَسْأَلَ الْمَزِيدَ مِنْ إِسْعَادِهِ
مُصَلِّيًا عَلَى أَجَلٍ مَنْ دَعَا
وَأَبَ مِنْ بَعْدِ الْفِرَاقِ ذُو الْجَوَى
مُكْفَرًا عَنْ لَفْوِهِ فَقَدْ أَتَى
مَجَالِسِ التَّدْرِيسِ فِي هَذَا الزَّمَنِ
مَكَانِهِ نَفْعٌ كَبِيرٌ فَاعْرِفِ
مِنْ اخْتِصَاصِ صَاحِبِ السُّؤَالِ
بِالدَّرْسِ كَالسُّؤَالِ عَنْ أَمْرِ مُخِلٍ
تَرَاحِمِ عَلَيْهِ حِنْدَ الْبَابِ



المطلب الثالث

في ذكر أمة آداب الشيخ مع طلابه في سائر الأحوال

ومن أمة هذه الآداب في نشر العلم، وإظهار الهدى والعالم الحاذق من يرغب تعليمه لله جل، يفتني وما لنفسه يحب فليحب يومي الجميع، يئذل الإحسانا يثني على المحسن، والمسيئا للرشد، دون العنف والتعسف وليجتهد في بسطه العبارة مصورا دقاسق المسائل وليغن بالتمثيل والتعليل وعند ذكر الاختلاف يورد مع الثناء الجمل والترحيم وليحسن الظن بهم معتذرا

إخلاصه للواحد الوهاب وطنسه الجهل، وكنته العدا طلابه في العلم، إذ يحسب بكل طالب نبيه ركن لهم، ويعنى دأما بالمقترب لهم، ويحيي فيهم الإيمان يرشده من أجل أن يفيئا وإنما بالرفق والتلطف دون اكتفاء منه بالإشارة مسترشدا بأقرب الدلائل مستشهدا بثابت الدليل أقوال أهل العلم فيما يقصد عليهم فهم هداة الأمم عما لهم من خطا قد ظهرا

يُؤْخَذُ مِنْ كُلِّ إِمَامٍ وَيُرَدُّ
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ كُلِّ آنٍ
وَلَوْ أَنَّ أَرَادَ الشَّيْخُ أَنْ يَخْتَبِرَا
مَنْ فِيهِمُ الدَّرْسَ وَمَنْ لَمْ يَفْهَمْ
وَلِيَأْمُرِ الطُّلَّابَ بِالْإِعَادَةِ
تَثَبُّتِ الدَّرْسِ لَدَى الطُّلَّابِ
وَلِيَأْخُذَ الْجَمِيعَ بِالتَّدْرِجِ
مُقَدِّمًا ذِكْرَ الْأَمَّةِ قَالِ الْأَمَّةُ
وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَوَاتِقِ الطُّلَبِ
وَلَوْ أَنَّ رَأَى تَضَجُّرًا أَوْ مَلَلًا
مِنْ بَذْلِهِ الْجَهْدَ وَأَنْ يُرَوِّحَا
وَلَا يُفْضِلُ أَحَدًا عَلَى أَحَدٍ
وَلَا يُمَيِّزُ أَحَدًا إِلَّا بِمَا
وَاعَلَمَ بِأَنَّ الْعَالِمَ الْأَرِيبَا
مُرَاقِبًا أَحْوَالَهُمْ مِثْلَ الْأَبِ
يَزْجُرُهُمْ عَنْ صُحْبَةِ الْأَشْرَارِ

إِلَّا الَّذِي عَنْهُ الدَّلِيلُ قَدْ وَرَدَ
مَا غَنَّتِ الْأَطْيَارُ فِي الْأَغْصَانِ
طُلَّابُهُ فَحَسَنٌ كَيْ يَخْبُرَا
كَذَا أَتَى فِي طُرُقِ التَّعَلُّمِ
فَالِئْهَا مِنْ سَبِيلِ الْإِقَادَةِ
وَتَوَرَّثَ الْقُدْرَةُ فِي الْخِطَابِ
فِي كُلِّ عِلْمٍ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْهُجٍ
وَلِيَمْنَعِ اسْتِكْثَارَهُمْ خَوْفَ السَّامِ
مَزِيدُ تَفْصِيلٍ، سَمَوْتَ بِالْأَدَبِ
مِنْ أَحَدٍ أَوْصَاهُ أَنْ يُقَلِّلَا
عَنْ نَفْسِهِ بِمَا يُزِيلُ التَّرْحَا
عِنْدَ التَّسَاوِي فَهُوَ أَمْرٌ يُنْتَقَدُ
أَوْتَى مِنْ عِلْمٍ وَفَضْلِ عِلْمَا
مَنْ كَانَ مِنْ طُلَّابِهِ قَرِيبَا
وَكَالطَّبِيبِ الْحَادِقِ الْمُجَرَّبِ
مُرْغَبًا فِي صُحْبَةِ الْأَخْيَارِ

يَدْعُوهُمْ لِأَحْسَنِ الْأَخْلَاقِ
يَسْعَى لَهُمْ فِي سَائِرِ الْمَصَالِحِ
يُعِينُهُمْ دَوْمًا عَلَى النَّوَاصِبِ
يَسْأَلُ عَنْ غَاضِبِهِمْ مَا سَبَبُ
أَوْ غَيْرُ هَٰذَيْنِ مِنَ الْأَسْبَابِ
فَلَنْ يَكُنْ مُسَافِرًا تَفْقَدَا
أَوْ عَادَهُ إِنْ كَانَ مُدْنَفًا ، وَمَنْ
لِذَٰلِكَ كَانَ أَبُو الْإِقَادَةِ
كَذَٰلِكَ الْأَبُوَّةُ الدِّينِيَّةُ

عِنْدَ تَلَاقِهِمْ وَالْإِفْتِرَاقِ
فَهَوْلُهُمَا مَا عَاشَ خَيْرُ نَاصِحٍ
مُذِلًّا لِأَكْثَرِ الْمَصَاعِبِ
غِيَابِهِ : هَلْ سَفَرٌ أَوْ وَصَبٌ
وَالْمَرَّةُ عَرْضَةٌ لِكُلِّ عَابٍ
أَسْرَتُهُ ، أَكْرَمَ بِهَٰذَا سُودَدَا
بِهِ فُتُورٌ رَدُّهُ إِلَى السَّنَنِ
أَقْوَى وَأَسَى مِنْ أَبِي الْوِلَادَةِ
أَقْوَى مِنَ الْأَبُوَّةِ الطِّينِيَّةِ



الفصل الرابع

فِي ذِكْرِ أَمَّةٍ مَا يَنْبَغِي أَنْ يُعْنَى بِهِ طَالِبُ الْحَدِيثِ وَالْمُحَدِّثُ، وَذِكْرِ أَمَّةٍ
تَصَانِيفِ الْحَدِيثِ وَعُلُومِهِ، وَبَيَانِ أَمْرِ الْآدَابِ مَعَ كُتُبِ الْعِلْمِ عَامَّةً، وَذِكْرِ
أَشْهُرِ قَوَاعِدِ الضَّبْطِ وَالتَّدْوِينِ
وَفِيهِ مَطْلَبَانِ؛

الْمَطْلَبُ الْأَوَّلُ؛ فِي ذِكْرِ أَمَّةٍ مَا يَنْبَغِي أَنْ يُعْنَى بِهِ طَالِبُ الْحَدِيثِ وَالْمُحَدِّثُ.
مَا مَرَّ مِنْ مَحَاسِنِ الْآدَابِ يَشْمَلُ قَطْعًا سَاطِرَ الطُّلَابِ
وَمِنْهُمْ طُلَّابُ عِلْمِ الْأَثَرِ فَكَمْ لَهُمْ فِي نُشْرِهِ مِنْ أَثَرِ
وَقَدْ آدَابُ بِهَا يَنْفَرِدُ أَرْبَابُهُ، بِهَا النُّفُوسُ تُسْعَدُ
أَكْثَرُهَا - أَغْلَزَ - لَزِيْعُ مَوْجُودًا فِي جِيلِنَا هَذَا، وَلَنْ يَعُودَا
قَطْعًا، لِأَنَّ زَمَنَ الرِّوَايَةِ قَدْ انْقَضَى فَلْتَحَسُنِ الدَّرَايَةَ
بِتِلْكَ الْمُصَنَّفَاتِ الرَّاحِرَةِ وَمَا حَوَّثَهُ مِنْ عُلُومِ زَاهِرَةِ
فَبِالصَّحِيحَيْنِ ابْدَأَنَّ، وَقَدْ مِثْلُكُمْ الْمَصْنَفَاتِ الرَّاحِرَةِ
وَتَنْ مِنْ بَعْدِهِمَا بِالسَّنَنِ سَفَرُ الْبُخَارِيِّ فُسْفَرُ مُسْلِمٍ
لِأَنَّهُ يَحْوِي الْخِلَافَ الْعَالِي مُبْتَدَأً بِالتِّرْمِذِيِّ الْمُتَقِنِ
مُبَيَّنًا مَرَاتِبَ الْحَدِيثِ وَمَا عَلَيْهِ مَقْعِدُ الْأَعْمَالِ
كَذَا الْإِشَارَةُ إِلَى الشَّوَاهِدِ لِأَنَّ ذَاكَ مَقْصِدُ التَّحْدِيثِ
وغيرها مِنْ دَرَرِ الْفَرَائِدِ

وَفِيهِ مِنْ نَقْدِ الرِّجَالِ دُرٌّ
وَمَنْ يَكُنْ فِي بَيْتِهِ يَلْتَفِعُ
كَأَنَّمَا فِيهِ نَبِيٌّ يَخْطُبُ
وَجَامِعٌ مِنْ أَكْثَرِ الْجَوَامِعِ
وَاعْنِ بِشَأْنِ السُّنَنِ الرُّوَاءِ
خِتَامُهَا سِفْرُ فِتَى قُزْوِينَ
وَبَعْدَ ذَلِكَ يَحْسُنُ بِالطَّالِبِ أَنْ
أَعْنِيَ الْمُوطَأَ وَمَا قَدْ أُوْدَعَهُ
وَمِنْ صَحِيحِ ابْنِ خُزَيْمَةَ اسْتَنْدَ
وَبِالصَّحِيحِ لِابْنِ حِبَّانَ اخْتَنَ
رَتَّبَهُ فِي سِفْرِهِ « الْإِحْسَانِ »
وَالسُّنَنِ الْكُبْرَى مَعَ الْمُسْتَدْرَكِ
وَمِنْ كُنُوزِ بَيْهَمَا قَدْ غُمِرَتْ
إِبْرَارُهَا يَتِمُّ بِالتَّحْقِيقِ
مِمَّنْ لَهُمْ دِرَايَةٌ بِالْعِلَلِ
وَبِالْمَسَانِيدِ اشْتَغَلَ كَمُسْنَدِ

وَمِنْ عُلُومِ كَاللَّاتِي تَزْمَرُ
بِمَا حَوَاهُ فَهُوَ بَذَرٌ يَسْطَعُ
وَهُوَ وَلَا غَرَوَ كِتَابٌ عَجَبُ
بِهِ مِنَ الْمَثُورِ كُلُّ نَافِعٍ
أَيُّ : لِأَبِي دَاوُدَ قَالِ النَّسَائِي
وَمِنْهُ السُّنَةُ حِصْنُ الدِّينِ
يَعْنِي بِسِفْرِ مَالِكٍ نَجْمُ السُّنَنِ
مِنْ دُرَرِ الْفَقْهِ الْإِحْسَانِ الْمُتَعَنَةِ
لَكِنْ ذَا الْكِتَابِ جُلْدٌ فَقَدْ
وَالْفَارِسِيُّ كَمِ بِشَأْنِهِ عُنِي
أَحْسَنَ فِيهِ غَايَةُ الْإِحْسَانِ
كَمِ بِهِمَا مِنْ غَامِضٍ لَمْ يُذْرَكِ
وَبِالْمَسَانِيدِ الطُّوَالِ اخْتَجَبَتْ
فَهَلْ لِدَا التَّحْقِيقِ مِنْ فَرِيقِ
وَطُرُقِ الْأَدَاءِ وَالتَّحْمُلِ
إِمَامِ أَهْلِ السُّنَةِ الْمُجَدِّ

وَبِالْمُصَنَّفِينَ لِلصَّنْعَانِي
وَمُسْنَدِ الْبَزَارِ ، وَالْمَعَاجِمِ
وَاخْتَفٍ بِالْأَفْرَادِ ، وَالْوُحْدَانِ
كَذَاكَ بِالْأَجْزَاءِ ، وَالْأَطْرَافِ
وَكُتُبِ الْمَشْكِلِ ، وَالْإِغْرَابِ
وَكُتُبِ الْمُصْطَلَحِ الْمُحَرَّرَةِ
وَاحْفَظْ إِذَا رُمْتَ ازْدِيَاداً بِالْعِلَلِ
وَأَكْثِرِ التَّنْقِيشَ فِي الشُّرُوحِ
وَاعْنِ بِالِاسْتِذْكَارِ وَالتَّمْهِيدِ
وْغَيْرَهَا مِنْ سَائِرِ الْأَسْفَارِ
وَفِي كَلَامِ الْقَوْمِ دَقِيقِ النَّظَرِ
دُونَ تَعْصِبٍ وَلَا تَجَاهِلٍ

وَأَنْزِلْ أَبِي شَيْبَةَ فِي الْإِثْقَانِ
لِلطَّبْرَانِيِّ ، وَسِفْرِ الدَّارِمِيِّ
وَكُتُبِ التَّخْرِيجِ ، وَالْبُلْدَانِ
وَكُتُبِ الزَّوَادِ الطُّرَافِ
وَالنَّسَخِ ، وَالْعَرِيبِ ، وَالْأَسْبَابِ
وَكُتُبِ التَّرَاجِمِ الْمُعْتَبَرَةِ
وَهُوَ عَسِيرٌ دُونَهُ وَخَزْ الْأَسْلَ
كَالْفَتْحِ كَذِبُهُ مِنَ الْفُتُوحِ
كَذِبُهُمَا مِنْ مَبْحَثِ فَرِيدِ
يُخَطِّئُهَا الْعَدُوُّ مَدَى الْأَغْصَارِ
مُتَّبِعاً بُنَى أَرْبَابِ الْأَثَرِ
لِأَحَدٍ ، كَلَّا وَلَا تَحَامِلْ



المطلب الثاني

في بيان أمر الآداب مع كتب العلم عامة، وذكر أشهر قواعد الضبط والتدوين.

وَاللهُ الْعِلْمِ الْكِتَابُ فَاخْتَفِ
خَيْرَ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ يُثَخِفُ
نِعَمَ الْأَنْبِيَاءِ لَا تَرَى مِنْهُ الدَّخْلَ
بِكُلِّ مَا يُفْصَلُ الْأَحْكَامَا
أَوْ كَانَ فِي بَيَانِ عِلْمٍ نَافِعٍ
وَكَمْ كِتَابٍ بِالضَّلَالِ يَطْفَحُ
فَلْيَكُنْ اقْتِنَاؤُكَ الْكِتَابَا
لَا أَنْ تَرَاهُ فِي الرَّفُوفِ مُذْبِرَا
وَاضْبِطْهُ بِالْعَرَضِ عَلَى الشُّيُوخِ
ثُمَّ عَلَى الْأُصُولِ بِالْمُقَابَلَةِ
بِهِ أَضْمَهُ الْحَدِيثِ وَثَقُوا
وَكُلَّ أَمْرٍ يَأْتِي ذِي بَالٍ
مُثْنِيًا بِحَمْدِهِ مُصَلِّيَا
صَلَّى وَسَلَّمْ عَلَيْهِ اللهُ مَا

بِهِ لِيَتَرَقَى فِي سَمَاءِ الشَّرَفِ
قَارِئُهُ بِكُلِّ مَا يُسْتَظَرَفُ
خَيْرَ قَرِيبِينَ وَنَزِيلٍ إِنْ حَفَلَ
وَيُشْرَحُ الْحَلَالَ وَالْحَرَامَا
مِنْ آلَةٍ، وَكُلُّ أَمْرٍ مَاتِعٍ
وَبِالسُّؤْمِ وَالرَّزَايَا يَنْصَحُ
وَسِيلَةً تُحَقِّقُ الرِّغَابَا
وَلَمْ تَكُنْ حَقًّا اسْمُهُ مُسْتَحْضِرَا
مَنْ عَرَفُوا بِالفهمِ وَالرُّسُوحِ
تُصَحِّحُ النُّصُوصَ لِلْمُتَأَثِّلَةِ
أَسْفَارَهُمْ وَكُلَّ حَرْفٍ دَقُّوا
فَابْدَأْ بِ«بِسْمِ اللَّهِ» ذِي الْجَلَالِ
مُسْلِمًا عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَا
عَرَدَتْ الْأَطْيَارُ فِي جَوْ السَّمََا

وَفِي الْحَوَاشِي دُونَ التَّغْلِيْقَا
وَالضَّبْطُ بِالشَّكْلِ طَرِيقُ الْأَكْثَرِ
فَتَأْتِي الْكُتُبُ الْجَهْلُ مَا يَخُفُّ
وَالضَّبْطُ بِالْحَرْفِ هُوَ الْمُخْتَارُ
بِهِ اجْتِنَابُ وَصْمَةِ التَّضْحِيفِ
وَأَوَّلَى الْأَشْيَاءِ بِضَبْطٍ مُخَكَّمٍ
إِذَا تَرَكْتُهَا مِنْ دُونَ ضَبْطٍ حُظَلَا
لَا دَخَلَ لِلْقِيَاسِ فِيهَا لَا ، وَلَا
الْفَاطِطُهَا ، لِذَاكَ فَالْمُسْتَنْدُ
وَمَاكَ مِنْ أَقْوَالِ أَهْلِ الْعِلْمِ
إِعْجَامُكَ الْكِتَابَ تَوَرُّهُ ، وَعَنْ
وَقِيلَ : يَمْنَعُ مِنْ اسْتِعْجَامِهِ
وَشَكْلُهُ يَمْنَعُ مِنْ إِشْكَالِهِ
كَذَاكَ قَالُوا : « إِنَّمَا يُشَكِّلُ مَا
وَالْحَاءُ لِلشَّكْلِ ، وَلِلتَّخْوِيلِ
(وَصَحَّ) لِلتَّضْحِيفِ أَمَا حَرْفُ (لَا)

وَالْخَطُّ حَسُنَ ، لَا يَكُنْ دَقِيقًا
وَيَكْثُرُ التَّضْحِيفُ فِيهِ ، فَاحْذَرِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ عِلْمٌ رَاسِخٌ
طَبَقَهُ أَضْمَةً كِبَارًا
وَالْبَعْدُ عَنْ مَسَالِكِ التَّخْرِيفِ
أَسْمَاءُ أَغْلَامِ الْإِنْسَانِيِّ أَغْلَامِ
وَقَالَ عَنْهَا الرُّتَضَى مُعَلَّلًا
يَدُلُّ شَيْءٌ قَبْلُ أَوْ بَعْدُ عَلَى
فِي ضَبْطِهَا هُوَ الْكَلَامُ الْمُسْتَنْدُ
مَا صُغِّتُ فِي سِلْكِ هَذَا النِّظْمِ
تَابِغَةِ الْأَوْزَاعِ يَرَوِي ، وَهُوَ مَنْ
أَيُّ مِنْ خَفَاضِهِ أَوْ اسْتِعْجَامِهِ
وَكُلُّ ذَا يُؤْخَذُ عَنْ رِجَالِهِ
يُشَكِّلُ « وَهُوَ مَسْلُوكٌ قَدْ عَلِمَا
عِنْدَ أَوَّلِي التَّخْدِيثِ فَافْتَهَرُ قِيلِي
فَلِلزِّيَادَاتِ ، بَلَّغْتَ الْأَمَلَا

وَأَنَّ حُرُوفَ سَقَطَتْ أَوْ أَسْطَرُ
 مِنْ جِهَةِ الْيَمِينِ وَمِنْ الْلَحَقِ
 وَمَيَّزْنَ بِحُمْرَةٍ مَا يَحْسُنُ
 مِنْ ذَلِكَ الْأَبْوَابِ وَالتَّرَاجِمِ
 ثُمَّ لُغَاتُ الْقَوْمِ وَالْأَسْمَاءُ
 وَنَحْوَهَا الْأَبْوَابُ وَالْفُصُولُ
 مِنْ نَحْوِ آيَةٍ وَمِنْ حَدِيثٍ أَوْ
 وَكَبِيرِ الْخَطِّ إِذَا تَعَدَّرَا
 وَقَدْ خَلَتْ فِي زَمَنِ الرُّوَايَةِ
 آدَابُ تَدْوِينِ طَوَاهَا الزَّمَنُ
 بَعْدَ اخْتِرَاعِ آلَةِ الطُّبَاعَةِ
 قَدْ جَاءَ فِي «الْفَيْهِ الْعِرَاقِي»
 وَفِي شُرُوحِهَا مِنَ التَّفْصِيلِ



تُلْحَقُ ، وَفِي حَاشِيَةِ تَسْطَرُ
 تَسْمِيَةً بِنَحْوِ الْأَصْلِ يُلْحَقُ
 تَمْيِيزُهُ ، فَهُوَ صَنِيعٌ حَسَنٌ
 كَذَلِكَ الْأَعْلَامُ وَالْمَعَالِمُ
 وَمِثْلُهَا الْأَقْوَالُ وَالْآرَاءُ
 كَذَلِكَ الْأَعْدَادُ ، وَالْمَنْقُولُ
 شَوَاهِدُ مِنَ الرُّوَاةِ قَدْ رَوَوْا
 لَوْ أَنَّ وَذَا فِي الْكُتُبِ قَدْ تَقَرَّرَا
 وَزَمَنِ التَّحْدِيثِ وَالِدُرَايَةِ
 وَبَعَثُهَا فِي عَصْرِنَا لَا يُمْكِنُ
 وَغَيْرَهَا مِنْ أَضْرِبِ الصَّنَاعَةِ
 تَفْصِيلُهَا فِي أَحْسَنِ السِّيَاقِ
 مَا فِيهِ إِضَاحٌ مَعَ التَّمْثِيلِ

وَأَنَّ بَلَّغْتَ فِي الْقِرَاءَةِ أَوْ أَل.....عَرَضَ عَلَى الشَّيْخِ إِلَى فُضْلِ فُضِّلِ
 عَنْ سَابِقٍ ، أَوْ مَبْحَثٍ مِنْهُ فَرَّغَ مُصَنَّفٌ ، فَاكْتُبْ لِزَآءَهُ «بَلَّغْ»

أَوْ «بَلَّغِ الْعَرَضُ» وَبَعْضُ يَذْكُرُ
وَدُمَ عَلَى تَعْظِيمِ ذِي الْجَلَالِ
مِثْلُ «تَعَالَى» وَ«تَبَارَكَ اسْمُهُ»
وَاحْذَرِ مِنَ الرَّمْزِ بِحَرْفِ الصَّادِ
فَالرَّمْزُ يَا بُنَيَّ مِنْ سُوءِ الْأَدَبِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا تَالِ ثَلَا
ثُهُ عَنِ الصَّحْبِ تَرْضُ إِنْ يَرِدُ
عَنْ رَمَزٍ «رَضُ» رَضَ رَبِّي عَنْقًا
ثُمَّ عَلَى الْأُصَمَةِ الْأَعْلَامِ
وَاحْرِضْ عَلَى تَارِيخِ مَا كَتَبْنَا
وَبِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ فَاخْتِمِ
وَاعْتَادَ أَهْلُ الْعِلْمِ فِي الْخِتَامِ
وَبِالْإِجَارَاتِ اخْتَفِلَ وَبَادِرِ
مِنْ أَجْلِ أَنْ تُوصَلَ فِي إِسْنَادِ
لِلْكِتَابِ أَنْسَابُ كَأَنْسَابِ الْبَشَرِ
فِي أَوَّلِ «الْفَتْحِ» وَفِي الْمُقَدِّمَةِ

مِنْ بَعْدِهِ اسْمُهُ ، وَمَهَذَا يَنْدُرُ
نُطْقًا وَخَطًّا سَاطِرَ الْأَحْوَالِ
وَ«جَلَّ شَأْنُهُ» وَ«عَزَّ حُكْمُهُ»
إِذَا تَلَفَّظْتَ بِذِكْرِ الْهَادِي
مَعَ الَّذِي تَوْقِيرُهُ حَشْمًا وَجَبَ
وَمَا تَسَامَى ذِكْرُهُ بَيْنَ الْمَلَا
ذِكْرُ لَهُمْ مِنْ دُونِ رَمَزٍ ، وَابْتَعِدْ
مَنْ سَبَّهَهُمْ أَلَا فُسُخًا سُخْقًا
فَلْتَسَرَّحْهُ يَا أَخَا الْإِسْلَامِ
فَهُوَ مِنَ التَّوْثِيقِ لَوْ قَطِنَا
عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْأَعْظَمِ
إِثْيَانَهُمْ بِ«ثُمَّ» لِلِإِثْمَامِ
بِأَخْذِهَا عَنْ كُلِّ شَيْخٍ مَاهِرٍ
أَسْفَارِ أَهْلِ الْحِفْظِ وَالْإِسْنَادِ
هِيَ الْأَسَانِيدُ ، حَكَاهُ ابْنُ حَجَرَ
عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْفَضْلِ حَيْثُ أَتَاهُمَا

وَلَا تُعْزِ أَيُّ كِتَابٍ نَادِرٍ
وَلْيَكُنِ الْكِتَابُ فِي صِيَانِهِ
وَلَا تَضَعْ نَظَارَةً أَوْ قَلَمًا
وَمِثْلُهُ كُلُّ كِتَابٍ اشْتَمَلَ
أَوْ مِنْ حَدِيثِ سَيِّدِ الْأَنَامِ
وَلَنْ بَلَّ صَفَحَاتِ الْمُصْحَفِ
لِأَنَّهُ مِنْ أَسْوَأِ الْآدَابِ مَعَ
لَوْ بَلَّ شَخْصٌ يَا بُنَيَّ إِضْبَعًا
عَلَى لِبَاسٍ وَاحِدٍ مِنَّا ، فَهَلْ
عَلَيْهِ ، أَوْ مَدَّ يَدًا لِيَضْفَعَا



إِلَّا لِخَلٍّ ذِي وَقَاءٍ ظَاهِرٍ
مُنَزَّمًا عَنْ طُرُقِ الْإِمَانَةِ
فَوْقَ كِتَابِ رَبِّنَا ، وَعَظْمًا
عَلَى نُصُوصٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ جَلٍّ
مِنْ كُلِّ مَا صَحَّ عَنْ الْأَعْلَامِ
بِالرَّيْقِ لِلتَّفْتِيشِ جِدُّ مُؤَسِّفٍ
كَلَامٍ مَنْ أَنْزَلَهُ لِيَتَّبِعَ
بِرِيقِهِ ثُمَّ أَمَرَ الْإِضْبَعَا
يَقْبَلُ ذَا كَلَا ، فَرُبَّمَا تَقْلُ
جَبِينَهُ ، أَوْ عَضَّ تِلْكَ الْإِضْبَعَا

أَشْرَفُهَا ، فَاجْعَلْ كِتَابَ الْبَارِي
أَسْفَلَهُ ، أَكْرَمَ بِذَا تَقْدِيرًا
الْمُسْتَعَانَ الْوَاحِدِ الْمَنَّانِ
تَرْتِيبَكَ الْعُلُومَ فَادَابُ وَاخْتَفِ

وَرَثُ الْأَسْفَارِ بِإِعْتِبَارٍ
أَعْلَى الْجَمِيعِ ، وَاجْعَلِ التَّفْسِيرَ
لِوَحْيِ ذِي النُّعْمَةِ وَالْإِحْسَانِ
وَمَكَذَا الْأَشْرَفُ فَالْأَشْرَفُ فِي



الفصل الخامس

في ذكر أشهر عواضق طلب العلم، والتخدير منها

وإن شرعت يا فتى في الطلب
ثم تحليت بحسن الأدب
فأخذ من العواضق الكثيرة
وهي قسمان : فقسمة قد ذكر
ثانيهما : عواضق الزمان
والبدأ أولاً بما قد وردا
مقتصرًا على أهم ما ذكر
أسوأها بئى تركك العمل
ومثله قصدك غير الله
حذار أن تطلبه لمنصب
بغدهما الأخذ عن الصغار
كذلك نبذ المنهج الأصل
كعدم الأخذ عن الأعلام
من دونما تدريج ، ولا بعز

مستبصرًا بالمنهج المستخب
مشتلاً في رغب ورهب
لا سيما في الأغصن الأخيرة
في كُتب العلم التي لا تنحصر
وهي التي تحدث كل آن
في كُتب العلم هديت للهدى
في تلك الكُتب (فهل من مذكّر)
بما علمت ، وهو أكبر الخلل
بهم ، وذا من أعظم المنامي
وغيره من غرض ومأرب
في العلم ، والبعد عن الكبار
في طلب العلم بلا دليل
والخوض في أسفاره العظام
بآلة ثمينه على النظر

فِيمَا حَوَّثَهُ هَذِهِ الْأَسْفَارُ
فِيهَا الْحَجَى ، ثُمَّ مِنَ النَّوَازِلِ
كَذَا التَّهَامُ عَلَى التَّصْنِيفِ
كَأَمْضَى بُنَى فِي التَّقْدِيمِ
وَبَعْضُهُمْ لِجَهْلِهِ قَدْ جَعَلَهُ
تَوَازُهُ دَوَافِعُ الْغُرُورِ
حُبُّ الظُّهُورِ يَفْصِدُ الظُّهُورَا
وَتَفْقِدُ الْإِخْلَاصَ وَالتَّجَرُّدَا
كَذَاكَ يَا بُنَى «لَا تَكُنْ أَبَا
و» «لَا تَكُنْ أَبَا اغْرِفُونِي» وَاحْذَرِ
وَنَفْسَكَ اضْرِفَهَا عَنِ التَّعَلُّقِ
لِيَاكَ وَالْعُجْبَ بِمَا قَدْ أَكْرَمَكَ
فَالْعُجْبُ دَاءٌ يَهْدِمُ الْمَحَاسِنَا
وَحَسْبُنَا زَجْرًا عَنِ الْإِعْجَابِ
فَمَنْ يَكُنْ بِالْكِبَرِ قَدْ تَدَثَّرَا
وَأَعْجَبَتْهُ نَفْسُهُ ، فَكَبُرِ

مِنَ الْغَوَامِضِ الَّتِي يَحَارُ
تَصَدَّرُ الْجُهَالُ فِي الْمَحَافِلِ
وَجُلُهُ ضَرَبَ مِنَ التَّزْيِيفِ
فَلْتَنَا عَنْ ذَا الْمَسَلِكِ الْعَقِيمِ
طَرِيقَ تَحْصِيلِ وَذَا مِنَ الْبَلَاءِ
وَعِشْقُهُ مَطِيَّةَ الظُّهُورِ
بِهِ تَصِيرُ جَامِلًا مَقْرُورًا
وَتَأَلَّفَ الْغُلُوَّ وَالتَّمَرُّدَا
شَبْرٌ» فَذَاكَ فِي طَرِيقِهِ كَبَا
مَصَائِدَ الشُّرْكِ الْخَفِيِّ الْأَخْطَرِ
بِالْحِظِّ ، فَهُوَ مَسَلِكُ التَّفَنُّهِ
بِهِ الْكَرِيمُ ، فَهُوَ إِنْ شَاءَ سَلَبَكَ
وَيُورِثُ الصَّدُودَ وَالضَّغَاضَنَا
قَوْلُ عَلِيٍّ «... آفَةُ الْأَلْبَابِ»
وَبِالْغُرُورِ يَا بُنَى اسْتَزَرَا
عَلَيْهِ أَرْبَعًا ، وَبِالْمُقْتَدِرِ

سُبْحَانَهُ لَذَّ رَاحِبًا ، وَسَلَهُ أَنْ
فَهَذِهِ الْخِلَالُ لِلْحِرْمَانِ
وَبَعْضُهُمْ تَرَاهُ فِي تَنْقِلِ
مِنْ عَلَيْهِمْ شَيْئًا ، وَكَالْمُنْبَثِ
وَبَعْضُهُمْ يَشْرَعُ فِي فُنُونِ
بِالْإِنْقِطَاعِ عَنْ حَيَاةِ الْعِلْمِ
فَالْعِلْمُ لَا يُؤْخَذُ جُنَّةً وَلَا
وَمَنْ يَجِئْ إِلَى دُرُوسِ تُغْفَدُ
أَذْنَى الْمُقَدَّمَاتِ فِي الْعُلُومِ
وَهِيَ الَّتِي تُعْرَفُ يَا ذَا بِالْأُسْنِ
مَنْ يَطْلُبُ الْعِلْمَ بِلَا تَدْرُجِ
فَكُلُّ عِلْمٍ غَامِضٍ رَفِيعِ
لَا يُزْتَقَى إِلَيْهِ إِلَّا عَنْ دَرَجِ
وَلَا يَنَالُ ذُرْوَةَ الْغَايَاتِ
فَلْتَذَرِ التَّسْوِيفَ وَالْأَمَانِي
لَا يَقْتَرِبْ مِنْكَ نُزُولُ الْهِمَّةِ

تَسْلَمَ مِنْ شَرِّ الرِّزَايَا وَالْمِحَنِ
جَالِبَةً ، أَغْظَمَ بِذَا الْخُسْرَانِ
بَيْنَ الشُّيُوخِ ، وَهُوَ لَمْ يُحْصِلِ
أَصْبَحَ ، مَعَ تَضْيِيعِهِ لِلْوَقْتِ
كَثِيرَةً تُفْضِي إِلَى الْفُتُونِ
وَمَلَّ كَمِثْلِ الْعِلْمِ يَا ذَا الْفَهْمِ
يَسْطِيعُ ذَاكَ بَشَرٌ فَلْتَعْقِلَا
فِي أَحْوَصِ الْعُلُومِ وَهُوَ يَفْقَدُ
يَغْرَقُ بِشَطِّ لُجْهَا الطُّومِ
فِي ثَالِثِ الْفُصُولِ جَاءَتْ يَانْدُسُ
كَمَنْ يَرُومُ السَّطْحَ دُونَ الدَّرَجِ
فَإِنَّهُ بِالْمَوْضِعِ الْمَنِيعِ
مِنْ دُونِهِ بِخَرِّ طُومٍ وَلَجَجِ
إِلَّا عَلَيْهِ بِالْمُقَدَّمَاتِ {
وَلِتَطْرَحْ حِبَالَةَ التَّوَانِي
إِنْ كُنْتَ عَاشِقًا صُعُودَ الْقِمَّةِ

وَاجْتَنِبِ الْوُقُوعَ فِي الْعِصْيَانِ
أَمَّا عَوَاضُ الزَّمَانِ الْحَاضِرِ
بَلْ مِثْلُ كَالطُّوفَانِ فِي اكْتِسَاحِهِ
قَدْ أَجْلَبَتْ وَسَاطِلُ الْإِغْلَامِ
تَفَنَّنَتْ فِي الْمُغْرِيَّاتِ الصَّارِقَةِ
مِنْ قَنَوَاتِ تَكْشِيفِ الْمَسْتُورِ
وَتَجَعَّلُ الْقَدَمَ الْجَهُولَ عَالِمًا
نَاهِيكَ عَنِ شَبَكَةِ الْعَنَاقِبِ
فَلِئِنَّهَا عَلَى اسْمِهَا فَلْتَحْذَرِ
فَكَذِبُهَا مِنْ نَافِعٍ وَمَاطِبِ
وَمِنْ عَوَاضِ الزَّمَانِ الصُّحُفِ
مِنْ طُرُقِ الْإِلَهَاءِ وَالصُّوَارِفِ
وَلَسْتُ مُنْكَرًا بِأَنْ أَكْثَرَا
إِنْ سُخِّرَتْ لِخِدْمَةِ الْإِسْلَامِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَعَ سَلَامِهِ
لَا سِيَمَا مَيْدَانُ تِلْكَ الشَّبَكَةِ

فَلِئِنَّهُ مَجْلَبَةُ النُّسْيَانِ
فَلِئِنَّهَا وَاللَّهِ فِي تَكَاثُرِ
وَقَاصِفِ الرِّيحِ لَدَى اجْتِيَاحِهِ
بِكُلِّ صَاضِلٍ عَلَى الْأَخْلَامِ
وَالْمُلْهِيَّاتِ الْفَاتِنَاتِ الرَّاضِفَةِ
وَتُشْبِرُ الْمُخْتَقِرَ الْمَغْمُورَا
وَتُشْبِعِرُ الظُّلْمَ بِهَا وَالظَّالِمَا
وَمَا بِهَا مِنْ أَغْرَبِ الْقَرَاضِ
مِنْ خَوْضِ بَحْرِمَا الْعَمِيقِ الْأَخْطَرِ
وَكَذِبُهَا مِنْ صَاضِ وَخَاطِبِ
كَذَا الْمَجَلَّاتِ ، وَمَا يُكْتَشَفُ
عَنِ نَافِعِ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ
مَنْدِي الْوَسَاطِلِ مُفِيدٌ لِلْوَرَى
كَمَا أَتَى عَنْ سَيِّدِ الْأَنَامِ
فِي مَبْدَأِ الْقَوْلِ وَفِي خِتَامِهِ
إِذَا فُتِحَ حَامُهُ جُزَافًا مَهْلَكُهُ

فُرْسَانُهُ الدَّعَاةُ فَلْيُشَرُّوْا
مِنْ كَيْدِ كُلِّ كَاغِدٍ حَقُوْدٍ
وَلْيَذْخَضُوْا مَا تَسْجُوْا مِنْ بَاطِلٍ
وَمَا لِبِ الْعِلْمِ إِذَا مَا شَرَعَا
عَنْ كُلِّ صَارِفٍ مِنَ الصَّوَارِفِ
فِي شَرِّ مَنَذَا الدِّينِ وَلْيَحْذَرُوْا
وَشَرُّ كُلِّ خَاضِعٍ حَسُوْدٍ
وَشُبِّ تَدَاعٍ فِي الْمَحَافِلِ
فِي مَنَهِجٍ لَا بُدَّ أَنْ يَنْقَطِعَا
وَكَمْ لِهَذَا التَّهْجِ مِنْ مُخَالَفِ



خَاتِمَةٌ

وَمَكَذَا أَتَمَنْتُ «عُدَّةَ الطَّلَبِ
فَاشْتَمَلْتُ عَلَى أَمْرِ الْأُسُسِ
بِمَنْ مَضَوْا مِنْ عُلَمَاءِ الْأُمَّةِ
ثُمَّ تَتَبَعْتُ الشُّرُوطَ الْمُكْمِلَةَ
وَقَدْ ذَكَرْتُ مِنْ عَوَاضِقِ الطَّلَبِ
كَذَلِكَ حَفَّتْ بِكَ الْآدَابُ
وِدَارُهَا أَرْجُوزَةٌ مُحَبَّرَةٌ
وَمَهْرُهَا أَنْ تَتَحَلَّى يَا فَقَى
فَغَدَا بِبُيِّ بِالْعِبَادَةِ
فِي مَدِينَةِ الدُّنْيَا وَفِي أَخْرَانَا
كَمَا يَقُولُ الشَّيْخُ ذُو الْمَعَالِي
{الْعِلْمُ مِنْ دُونِ الْعِبَادَةِ هَبَا
وَالْعِلْمُ فِي التَّنْشِيلِ مِثْلُ الشَّجَرَةِ
فَفَضْلُهُ مِنْ جِهَةٍ ، وَفَضْلُهَا
أَبْيَاتُهَا تَمَّتْ بِمَا اقْتَبَسْتُهُ

بِنَظْمٍ مَنِهْجِ التَّلَقِّي وَالْأَدَبِ «
لِلذَلِكَ الْمَنِهْجِ حِنْدَ الْمُؤْتَبَرِ
الرَّاسِخِينَ السَّادَةِ الْأَصْنَةِ
لِلذَلِكَ الْمَنِهْجِ حِنْدَ الْكَمَلَةِ
مَا فِيهِ تَبْصِيرٌ لِأَرْبَابِ الْأَرْبِ
كَأَنَّهَا الْكَوَاعِبُ الْأَثْرَابُ
بِمَا حَوَتْ مِنْ دُرَرٍ مُنْتَشِرَةٍ
بِهَا عَلَى الْقَوْرِ وَلَا تَسْأَلُ مَقَى
فَلَنْهَا الطَّرِيقُ لِلْسَّعَادَةِ
بِذَلِكَ يَا قَوْمُ مَا أَخْرَانَا
مُحَمَّدٌ مَنْ نَعَشْتُهُ «عَالٍ»
لَا يَسْتَقِرُّ فَحَرٌّ أَنْ يَذْهَبَا
أَمَّا الْعِبَادَةُ فَمِثْلُ الثَّمَرَةِ
مِنْ جِهَةٍ : ثَمَرَةٌ وَأَصْلُهَا {
مِنْ نُحْبِ النَّظْمِ الَّذِي جَمَعْتُهُ

دُخْرًا لِكُلِّ طَالِبٍ فَازَيْتَ
جَعَلْتُهُ يَا صَاحِبِي اخِرَارًا
فِي اَرْضٍ شَنِقِيطَ بِلَادِ الْعِلْمِ
وَالْحَنْدَلِ عَلَى الْإِثْمَامِ
أَنْ يَهَبَ اللَّهُ لَهَا الْقَبُولَا
يَا رَبُّ ، يَا سَمِيعُ ، يَا بَصِيرُ
يَا حَيُّ ، يَا قَيُّوْمُ ، يَا كَرِيمُ
إِلَيْكَ مِنْ حَوْلِي الضَّعِيفُ أَنْبَرَا
يَا رَبُّ وَفَّقْنِي إِلَى الرَّشَادِ
أَصْلِحْ سَرِيرَتِي ، وَأَخْلِصْ نِيَّتِي
يَا رَبُّ أَعْطِنِي وَلَا تَحْرِمْنِي
وَأَفْتَحْ لِقَلْبِي الْبَلِيدِ وَأَزِلْ
وَاعْفِرْ لِمَنْ حَقَّقْتُمَا قَرْنَتَا
ذَلِكَ فِي الْإِسْرَاءِ : ﴿رَبِّ ارْحَمْنَاهَا﴾
وَاعْفِرْ لِأَشْيَاخِي وَمَنْ أَحَبَّنِي
إِلَى الْجَمِيعِ وَاهْدِنَا إِلَى الْهُدَى

أَرْجُوْرَتِي بِحُسْنِهِ وَاسْتَمَلْتُ
مُقْتَفِيًا أَشْيَاخَنَا الْأَخْيَارَا
وَمَنْعَ الْحِفْظِ وَحِصْنِ الْفَهْمِ
مُبْتَهَلًا إِلَيْهِ فِي الْخِتَامِ
فَلَمْ يَزَلْ سُبْحَانَهُ الْمَأْمُولَا
يَا مَنْ إِلَيْهِ تَرْجِعُ الْأُمُورُ
يَا بَرُّ ، يَا عَلِيُّ ، يَا عَظِيمُ
وَكُلُّ مَنْ عَادَاكَ رَيْيَ أَشْنَا
وَمُدَّنِي بِالْعَوْنِ وَالْإِسْعَادِ
لَوْجِهَكَ الْكَرِيمِ ، وَاعْسِلْ حَوْنِي
رَبَّاهُ أَكْرَمْنِي وَلَا تُهِنِّي
عَنْهُ غِشَاءَ الْجَهْلِ وَالْعَجْزَ الْمَذِلَّ
بِحَقِّكَ الْأَعْظَمِ إِذْ قَضَيْتَا
وَالْأَقْرَبِينَ كُلُّهُنَّ تَكْرُمَا
فِيكَ وَمَنْ أَحْبَبْتُهُ ، وَأَحْسِنِ
وَادْفَعْ عَنِ الْأُمَّةِ أَسْبَابَ الرَّدَى

أَحِزْمًا بِدِينِكَ الْهُوِيمِ وَأَظْهِرْنَا إِلَى اقْتِفَاءِ مَنْ
 رَبَّاهُ وَفُقْنَا إِلَى اقْتِفَاءِ مَنْ
 مِنْ سَلَفِ الْأُمَّةِ مِمَّنِ اضْطَفُّوا
 لِنَشْرِ دِينِكَ فَنِعْمَ الشَّرْفُ
 وَأَظْهِرْنَا لِلنَّاسِ مَنْ يُجَدُّ
 دَعْوَتُهُمْ حَتَّى يَعُودَ الرَّشَدُ
 وَتَسْعَدَ الْأُمَّةُ بِإِثْبَاعِ
 مِنْهَا جِهْمٌ فِي سَاطِرِ الْأَصْنَاقِ
 وَصَلِّ يَا رَبِّي عَلَى الْمُخْتَارِ
 وَإِلَيْهِ وَصَحْبِهِ الْأَنْبَرَارِ

كان الفراغ من نظم هذه الأجزاء وتبييض مسودتها قبيل غروب شمس يوم الثلاثاء
 الثاني عشر من شهر صفر الخير من عام ١٤٢٦ هـ، وبعد طبعها الأولى لعام ١٤٢٩ هـ
 وفي أثناء مراجعتها من أجل إعدادها للطبعة الثانية زدت عليها زيادات آمل
 من الله تعالى أن تكون نافعة لطلاب العلم، وفي المقدمة الدراسية بيان لهذه الزيادات.
 وكان الفراغ من مراجعتها الراجعة الأخيرة بعد عشاء يوم السبت الموافق لليلة العاشر
 من شهر الله المحرم، من عام ١٤٣١ هـ من هجرة المصطفى ﷺ.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ



مَسَرَّدُ الْعَنَّاوِينِ

الصفحة	العنوان
	تقريظ
٦ - ٥	بقلم شيخنا العلامة المحقق : محمد سالم بن محمد علي الهاشمي الشنتيبي الملقب بـ «عَدُوْد» رحمه الله تعالى .
٧	صورة التقريظ بخطه ، مهوَّراً بختمه وتوقيعه .
	تقديم
١٠ - ٩	بقلم شيخنا العلامة الفقيه الشيخ : عبدالله بن عبدالعزيز بن حنبل العنيل . رئيس اللجنة الدائمة بمجلس القضاء الأعلى سابقاً .
١١	صورة التقديم مهوَّراً بختمه وتوقيعه ، حفظه الله تعالى .
	تقديم
١٣	بقلم معالي الشيخ الفقيه الدكتور : صالح بن عبدالله بن حميد عضو هيئة كبار العلماء ، ورئيس مجلس القضاء الأعلى ، وإمام وخطيب المسجد الحرام .
	تقديم
١٥ - ١٤	بقلم معالي الشيخ الفقيه الدكتور : عبدالله بن محمد المطلق عضو هيئة كبار العلماء ، وعضو اللجنة الدائمة للإفتاء والاستشار بالديون الملكي .

الصفحة	العنوان
٣٧ - ١٦	مقدمة الناظم
٣٢ - ٢٢	خصائص تتعلق بهذه الأجزاء شكلاً ومضموناً.
٣٧ - ٣٢	أجزاء «عُدَّة الطالب ...» في شوبها الجديد.
٣٩	متن أجزاء «عُدَّة الطالب ينظم منهج التلقي والأدب».
١٢٢ - ٤١	متن أجزاء «عُدَّة الطالب ...» من المقدمة إلى الخاتمة.
٤٣ - ٤١	مقدمة الأجزاء .
	★ ★ ★
	الباب الأول
	في فضل العلم وأهله، وبيان أهم أسس التحصيل العلمي، وأن الحفظ
٧٩ - ٤٤	أهم هذه الأسس، وذكر أهم شروط تحصيل العلم .
	وفيه خمسة فصول :
٤٧ - ٤٤	الفصل الأول : في فضل العلم وأهله .
٥٠ - ٤٨	مطلب : في ثمرات العلم الشرعي المستمد من الوحيين .
	الفصل الثاني : في تقسيم العلوم إلى علوم الوسائل وعلوم المقاصد، مع
	ذكر بعض الأقسام الداخلة في هذا التقسيم وبيان ما ينبغي
٥٤ - ٥١	أن يشتغل به طالب العلم قبل الشروع في سائر العلوم .
٥٩ - ٥٥	الفصل الثالث : في بيان أهم أسس التحصيل العلمي .
	الفصل الرابع : في بيان أن الحفظ أهم هذه الأسس بعد التلقي
٦٤ - ٦٠	على أيدي أهل العلم .

الصفحة	العنوان
٦٥ - ٦٨	مبحث في التدوين الرسمي للسنة النبوية على رأس المائة.
٦٩ - ٧١	شبهة داخضة.
٧٢ - ٧٩	الفصل الخامس : في ذكر أهم شروط تحصيل العلم.
	★ ★ ★
	الباب الثاني
٨٠ - ١١٩	في ذكر أهم آداب الطالب والمعلم، وعواشق الطلب. وفيه خمسة فصول :
٨٠ - ٨٦	الفصل الأول : في ذكر أهم آداب الطالب مع شيخه.
	الفصل الثاني : في ذكر أهم آداب الطالب في نفسه، وأهم
٨٧ - ٩٢	الآداب التي يتعامل بها الطلاب بينهم. وفيه مطلبان :
٨٧ - ٨٨	المطلب الأول : في ذكر أهم آداب الطالب في نفسه.
٨٩ - ٩٢	المطلب الثاني : في ذكر أهم الآداب التي يتعامل بها الطلاب بينهم.
	الفصل الثالث : في ذكر أهم آداب الشيخ في نفسه، وفي درسه
٩٣ - ١٠٦	ومع طلابه في سائر الأحوال. وفيه ثلاثة مطالب :
	المطلب الأول : في ذكر أهم آداب الشيخ في نفسه وكثير
٩٣ - ٩٨	منها يشترك معه الطلاب فيها.

الصفحة	العنوان
٩٩ - ١٠٣	المطلب الثاني: في ذكر أمة آداب الشيخ في درسه.
١٠٤ - ١٠٦	المطلب الثالث: في ذكر أمة آداب الشيخ مع طلابه في سائر الأحوال.
١٠٧ - ١١٧	الفصل الرابع: في ذكر ما ينبغي أن يُغنى به طالب الحديث والمحدث، وذكر أمة التصانيف في الحديث وطومه، وبيان أمة الآداب مع كتب العلم عامة، وذكر أشهر قواعد الضبط والتدوين. وفيه مطلبان:
١٠٧ - ١٠٩	المطلب الأول: في ذكر أمة ما ينبغي أن يُغنى به طالب الحديث والمحدث.
١١٠ - ١١٤	المطلب الثاني: في ذكر أمة الآداب مع كتب العلم عامة وذكر أشهر قواعد الضبط والتدوين.
١١٥ - ١١٦	الفصل الخامس: في ذكر أشهر حواشٍ طلب العلم والتحذير منها.
١٢٠ - ١٢٢	الخاتمة.
١٢٣ - ١٢٦	مسرد العناوين.